

# 鎌倉交響楽団 第90回特別演奏会

創立45周年記念  
鎌倉市民文化祭2007参加



2007年11月3日(土)午後2時開演

鎌倉芸術館大ホール

【後援】 鎌倉市教育委員会・鎌倉エフエム放送

【助成】 神奈川県



## ごあいさつ

鎌倉交響楽団 団長 山本 賢二 (やまもと けんじ)



本日は鎌倉交響楽団第90回特別演奏会（創立45周年記念）にご来場いただき、まことにありがとうございました。

昭和38年6月、第1回の演奏会を一の鳥居にありました旧中央公民館で行なって以来、春秋に富む道のりで行なってきましたが、「管弦楽の生演奏を提供することにより地域の文化発展に寄与する」という設立の趣旨を実現すべく活動を続け、今日に至りました。

これも一重に、演奏会のたびに脚を運んで暖かく励まし続けていただいたご来場者の皆さまおよび鎌倉市はじめ関係諸兄のご支援のお蔭であると、厚く感謝いたしております。

今回は戸塚混声合唱団、栄少年少女合唱団および有志の皆さまのご協力を得て、大曲「カルミナ・ブラーナ」に挑戦いたしますとともに、第1回の定期演奏会でメインプロとして演奏いたしましたシューベルトの交響曲「未完成」を取り上げました。

どうぞ、ごゆっくりお聴きいただいで、忌憚無いご意見をお寄せいただけますとともに、今後とも録響をご愛顧賜りますよう心よりお願い申し上げます。



【写真：武藤 敏】

## プロフィール

### 指揮 / 星野 聡 (ほしの さとし)



国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中より声楽の伴奏を中心に演奏活動をする。卒業後、声楽に転向。二期会オペラスタジオ、東京芸術大学声楽科に学び、東京芸術大学大学院オペラ科を修了。「ドン・ジョヴァンニ」「蝶々夫人」「ペレアスとメリザンド」「こうもり」等、声楽家として数多くのオペラや演奏会に出演。

芸大在学中より多数の合唱団の指導に携わり指揮者としての活動を始めるなか、戸塚混声合唱団との出会いがあり2000年7月の同合唱団第8回演奏会より出演している。

2年前、戸塚混声の演奏会に鎌倉交響楽団を招きブラームス作曲「ドイツレクイエム」を演奏、今回が2度目の共演となる。

またオペラ団体「横浜グランベレー歌劇団」を設立し、鎌倉芸術館大ホールにて今年4月に旗揚げ公演「オペラ「ラ・ボエーム」」を、10月には第2回公演「カルメン」演奏会形式を自身の指揮により上演。来年4月には第3回公演「オペラ「トスカ」」を予定している。

二期会会員。日本演奏連盟会員。日本声楽アカデミー会員。フェリス学院大学音楽学部准教授。

### ソプラノ / 松原 有奈 (まつばら ゆな)



国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラコース首席修了。イタリア・ミラノにて研鑽を積む。第64回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。

二期会50周年記念公演、バスカル・ヴェロ指揮、宮本亜門演出「フィガロの結婚」においてスザンナ役を多数の応募者の中から射止め、清潤な歌唱とチャーミングな舞台姿で大喝采を浴びた。その後、二期会オペラ、若杉弘指揮、鈴木歌介演出、R.シムトラウス作曲「エジプトのヘレナ」(日本初演)にアイトラ役で出演し存在の大きさを確かなものとした。昨年11月、バスカル・ヴェロ指揮、宮本亜門演出の「コジ・ファン・トゥッテ」にデスビーナ役で出演、本公演最大の立役者と評される。同公演は2006年度文化庁芸術祭大賞を受賞した。

新国立劇場小劇場「ドン・ジョヴァンニ」(ドンナ・エルヴィーラ)、国立音楽大学主催「魔笛」(パミーナ)、横浜シティオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(グレーテル)、「フィガロの結婚」(スザンナ)、「カルメン」(ミカエラ)、「ラ・ボエーム」(ムゼッタ)、「こうもり」(アデーレ)、浜離宮マイクオペラ「椿姫」(タイトルロール)及び「カルメン」(ミカエラ)、室内歌劇場「コジ・ファン・トゥッテ」(デスビーナ)、立川市民オペラ「バリアッチ」(ネッタ)等に出演。

2005年4月には、新国立劇場アンドレアス・ホモキ演出「フィガロの結婚」スザンナ役に抜擢され、欧米の主要歌劇場で活躍中の歌手との共演を果たし、その安定した歌唱と的確な演技により各誌で高い評価を受けた事は記憶に新しい。その他、二期会主催のコンサート、NHK-FM名曲リサイタルに出演のほか、モーツァルト・フォーレ・ヴェルディの「三大レクイエム」をはじめ、ハンデル「メサイヤ」「天地創造」、モーツァルト「短調ミサ曲」「戴冠ミサ曲」、バッハ「ヨハネ受難曲」「短調ミサ」、オルフ「カルミナ・ブрана」、等、宗教曲、合唱曲のソリストとしての出演も多く、正統的でムラの無い歌唱が常に高い評価を得ている。12月24日町田シティ・オペラ「ラ・ボエーム」にミミ役で出演予定。

二期会会員 国立音楽大後援講師。

## プロフィール

### テノール / 山田 精一 (やまだ せいいち)



武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会第41期マスタークラス修了時に優秀賞受賞。第15回ジャコモ・ラウリ・ヴォルビ、第19回ヴァルセヴィア(ヴィオットー・ヴァルセヴィア)、第7回アルカモ、他の国際オペラコンクールに入選。オーディションにより大抜擢され、06年2月「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、そして7月「蝶々夫人」ピンカートン役で二期会本公演に出演。その他「カルメン」「トスカ」「リゴレット」「イル・トロヴァトーレ」「椿姫」「アイダ」「マクベス」「ナブッコ」「カヴァッレリア・ルスティカーナ」「夕鶴」のプリモテノール役で出演。

04年7月、リスの「ペトルカ」の3つのソネットのほか、超高音を頻りに必要とする『連隊の娘』『ピアンカとフェルナンド』『ファウスト』等の難曲を中心とした初リサイタルを行った。98年イタリア・ゴリーツィアでのベルカント公開講座の修了コンサートにおいては受講生で唯一、2曲の歌唱が許され、『ラ・ファヴォリータ』『アルバ公爵』のアリアを歌唱し絶賛された。イタリア・日本各地でのコンサートには超高音を必要とするオペラアリアとドラマティックなオペラアリアを常にプログラムに入れ、絶賛されている。二期会会員。

### バリトン / 牧野 正人 (まきの まさと)



藤原歌劇団を代表するバリトン歌手として活躍。1990年ニューイヤーパーラ「椿姫」でデビュー以来、「道化師」、「ドン・ジョヴァンニ」、「蝶々夫人」、「チエネレントラ」、「セビリアの理髪師」、「アイダ」、「ボエーム」、「ルチア」、「カルメン」、「シモン・ボッカネグラ」、「愛の妙薬」、「アンドレア・シェニエ」、「ファウスト」、「マクベス」、「アルジェのイタリア女」、「アドリアーナ・ルクヴール」などに出演している。

新国立劇場では開場以来、オープニング公演「アイダ」にアマナソロ役で出演後、「セビリアの理髪師」、「蝶々夫人」、「ボエーム」、「リゴレット」、「ナブッコ」、「椿姫」、「夕鶴」など出演を重ねている。また、コンサートでは、楽しいおしゃべりを交えたトーク・コンサートの他、「第九」や「メサイア」などのソリストとしても活躍している。

15年間にわたり、国立音大の音楽研究所に所属し、バロック時代の演奏と研究で高い評価を受けているほか、多くの音楽セミナーや講習会に講師として参加し、バロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。

国立音楽大学声楽科卒業、大学院修了。荏 莊 晋世恵、波多野精祐、中山梯一、正田生次郎の各氏に師事。第3回日仏声楽コンクール第1位・審査員特別賞(1984年)、第19回民音コンクール第3位(1984年)、第16回日伊声楽コンクール・シエナ大賞(1985年)受賞。1988~89年イタリア・ミラノに留学。発声、演奏法をM・カルボネ、R・エーリ、舞台表現をM・レアーレの各氏に師事。パヴァーロ国際声楽コンクール第2位、エンナ市主催F・P・ネリア国際音楽コンクール第1位入賞。

第23回ジローオペラ賞、平成11年浜松市ゆかりの芸術家顕彰受賞。  
洗足学園音楽大学講師。藤原歌劇団団員。日本ロッシーニ協会演奏委員。

♪今回の演奏会にあたり、ご指導いただいた先生がたく敬称略♪  
角笛史、平林剛、矢野円佳

# 鎌倉交響楽団第90回特別演奏会

Kamakura Symphony Orchestra The 90th Special Concert

[指揮] : 星野聡  
Satoshi HOSHINO, Cond.

## 交響曲第7番口短調「未完成」

Symphony No. 7  
"Unfinished"

## F. シューベルト Franz Schubert

----- 休憩 Intermission -----

## 世俗の賛歌「カルミナ・ブラーナ」 "Carmina Burana"

## C. オルフ Carl Orff

# プログラム・ガイド

## シューベルト作曲 交響曲 第7番「未完成」 D.759

シューベルトの交響曲のうち番号のついているものは現在8曲あります。いくつかの理由が推測されますが「第7番」以降はいろいろ番号が変わりました。

この「未完成」も今から30年前の1978年の「シューベルト没後150年」記念日に国際シューベルト協会編纂の「シューベルト作品目録改定版」が出るまでは「第8番」と呼ばれ、また、今でも「第8番」のままの印刷物・楽譜やCDも多いので、皆様の中でも「未完成」は「第8番」と記憶されている方も多いでしょう。

また、シューベルトには未完成の交響曲が6曲あり、その中にはピアノスケッチだけとか、残っているのは名前だけ、というものもあり、第2楽章までとはいえオーケストレーションが完成されているのが唯一この「未完成」です。何故未完成に終わったのかについてもいまだに謎で、音楽史上最大のミステリーの一つになっていますが、その諸説の中に「もうこの2つの楽章だけでこの曲は完成している」とシューベルトが判断した、という説もあります。

まるで深い地下から聞こえるような低音弦楽器で始まるゆっくりとした旋律、非常に有名なこの曲は初心者入門曲のように思われがちですが、この曲の真髓を表現することは大変難しく、演奏者にとって大いに挑戦のしがいのある曲でもあります。

## オルフ作曲 世俗の賛歌「カルミナ・ブラーナ」

ドイツの作曲家カール・オルフは、19世紀の末にミュンヘンに生れ、つい25年前の1982年に同じミュンヘンで死去しました。

オルフは地元の音楽学校を卒業後オペラの指揮者の勉強をしつつバロック音楽の研究、またリヒャルト・シュトラウス、ドビュッシー、シェーンベルクにも興味を示し、またルネサンス音楽からバロック音楽の橋渡しの先駆けであったモンテヴェルディの作品に大きな関心を寄せ、多くの後の作品を編曲・上演しましたが、これがオルフの音楽の基礎になっているといわれています。

ミュンヘン・バッハ協会の会長も務めたオルフは結局「自分はフーガやソナタといった純音楽を書くことは出来ない。そういう形式の音楽を作る可能性はすべて18、9世紀に使い果たされてしまった。劇場音楽こそまだ開拓されていない世界であり、そこにはのみ可能性を見出すことが出来る」という考えを持つに至り、「カルミナ・ブラーナ」以前の自分の作品を全部破棄してしまいました。事実、その後の作品は歌劇・交響曲などのはっきりしたジャンルを特定させず、ほとんど全てが「劇場のための音楽」で、異色の作曲家といわれています。

**1枚  
4役!** **横浜バンクカード**

① キャッシュカード機能      ② ローンカード機能  
③ デビットカード機能      ④ クレジットカード機能

横浜バンクカードは、4つの機能をあわせ持った、とても便利な横浜銀行のキャッシュカードです。  
お申し込みにもよりますが、お持ちのカードの機能をすべて使えます。結果によっては希望に入らない場合がございますのでご了承ください。

（受付時間）  
銀行窓口営業日の午前9時～午後5時

お申し込みは  
（お客様）ダイレクトバンキングセンター  
ハローサービス ☎ 0120-186-824  
鎌倉支店 TEL 0467-23-3131

横浜銀行



## 鎌倉交響楽団出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一  
 名誉団長：日比谷半一郎  
 団長：山本賢二  
 ライブラリアン：石橋 智子

コンサートマスター：五味 俊哉  
 事務局長：田中 幸一  
 会計：曾根 民子

マネージャー： 芥川 敬/今城 信彦  
 桐本 圭三/船島 茂樹  
 金澤 久仁子

### 1st Violins

青柳 由紀  
 宇多 綾子  
 梅原 哲郎  
 遠藤 晴智  
 大野 孝士  
 小原 治子  
 川西 清美  
 ●河原 寛  
 桐本 圭三  
 ●五味 俊哉  
 富岡 陽子  
 木山まり子  
 油谷 伸一

### Violas

石川 まり  
 小原 克馬  
 梶 成彦  
 梶原 庸子  
 ●佐々木敬史  
 田中 順之  
 中川 孝之  
 中村 恵  
 正木 基身  
 三門サカエ  
 ●水上 清

### Cellos

●飯田 達男  
 大庭 伸仁  
 尾崎 彩  
 佐藤 陽子  
 鈴木 達広  
 中野太一郎  
 中井 良樹  
 西山 優子  
 二川 有子

### Double Basses

梅沢 定彦  
 大内 達郎  
 佐藤 正  
 ●植橋みちる  
 ●中村 安孝  
 ●福島 晋哉  
 丸 陽子  
 矢野 健  
 渡辺 均

### Flutes & Piccolo

菊竹 秀夫  
 瀬島美奈子  
 ●高橋 美樹  
 中澤弘子  
 中澤茉莉子

### Oboes

●桑野 若葉  
 中橋 英純  
 山崎 一哉  
 山本 賢二

### Clarinets

内田千枝子  
 片山眞知子  
 鈴木 美緒  
 田邊 聡  
 ●前沢 実

### Bassoons

鹿倉 健太  
 松本 祐子  
 富井 一夫  
 ●矢吹 紀子  
 三原 一真

### Horns

芥川 敬  
 白井 賢司  
 露木 朋子  
 福地 亜希  
 ●宮崎 健  
 山崎 和之  
 山田 克彦

### Trumpets

金澤久仁子  
 後藤三穂子  
 清水 里美  
 津波 翔枝  
 浪野 耕平  
 ●福地 稔栄

### Trombones & Tuba

有賀 功  
 ●桜井 貴志  
 瀬島 一海  
 府川 創作  
 ○藤孫さえ子

### Percussion

今城 信彦  
 ※小泉 弥生  
 ※鈴木 真吾  
 ※鈴木 謙人  
 ●太田 純  
 高橋 正彦  
 横田 俊之  
 横井 桃子

### Piano

※ 矢野 円佳

●：パートリーダー  
 ○：団友  
 ※：賛助出演

## 戸塚混声合唱団及び有志出演者名簿

### ソプラノ

阿部 圭生 小川佐世子 河野美恵子 館 東子 堀田美貴子 菅柳かよこ 大竹 千子 梶 千香子 小林 昌子 鈴木美代子 中谷 あや 松本 君子	阿部美緒子 菊池 奈都子 小松 涼子 西島 良子 山本瑞美子 秋田千恵子 大場 妙子 神水 和子 斎藤 寿子 鈴木 陽子 根石紀恵子 菱輪喜美子	石倉 幸子 郡司 恭子 車野 伸子 荒牧 明子 岡田 幸江 木村なごさ 佐藤 静子 高橋 章子 原田 節子 山口由紀子	内田 久子 小池 照子 菅原由衣子 久野 陽子 安藤 弘子 小野原尚美 木村麻千子 島村理美子 田中 寿子 平澤美地子 湯浅美知子	大久保静子 上坂 温子 隆子 高橋 福井 有映 入口由希子 小原 雅子 小林 和子 菅原 淳子 千代田三千恵 藤田恵美子 鑑沢 恵子
---	---	--	---	---

### アルト

荒井 和子 北村 美鶴 高田 淑子 秋山 松子 大竹やよい 藤澤美佐子 柴崎 敬子 中山トシ子 原 綾子 森丘 如子	石川 恵子 國本 正子 高橋 利子 松子 妙子 大本 博子 小湊 光子 志村 篤子 田中 巴 本戸 淳子 山根美佐子	小澤實枝子 清水 裕子 高橋 博子 安部千恵子 岡本 秀子 佐々木靖子 庄司 昭子 田村 朋子 三上由美子 渡辺 佳子	川辺 直子 鈴木 潤子 山崎 香織 五十嵐久子 奥津 節子 伊藤 正子 杉浦 眞子 戸田 満恵 溝口 裕美 千田 裕子	川村きよ子 須田さえ子 山田 幸子 大島 真弓 北角佳津子 佐藤 滋美 鈴木由美子 服部 清子 森 美智子 溝口 和子
---	---	--	--	--

### テノール

阿部 郁夫 林 桂三 上田 肇 早川 淳一 安達 元一	小川 廣三 久野 聡志 黒田 昶 柳澤弥太郎 宮武 克昌	栗屋 肇 藤田 悌孝 鳥村 光 山本 恭弘 西野 一絃	境田 昭一 立山 邦彦 齋沢 勇	新田 雄一 津野 東平 福中浩太郎
---	--	---	------------------------	-------------------------

### バス

浅井 敏信 鈴木 英一 森 典生 高橋 慶太 山田 睿	荒川 直樹 龍明 龍明 米岡 昭男 石川 浩 田中 哲明 吉野弘市郎	飯田 徹夫 五月女 要 渡辺 健一 大友 基由 古野 啓二	石川 守男 高橋 啓一 渡辺 晴弥 菅井 邦智 宮部 達	左藤 博 秀直 博直 渡部 敏彦 鈴木 敏彦 山岸 昭夫
---	---	---	--	--

## 栄少年少女合唱団出演者名簿

市島 和奏 矢野 桃子 石川 烈 林 優太	桂川古都里 鈴木 渚 田田 優作 北見奈々香	浜口 美南 日置 花那 金田奈津美 北見 涼	河村 歩美 桑江 夏穂 石川 恵	日置 佑紀 鈴木 和 岡本 倫泉	塩見 春菜 徳村 春奈 石渡 渚
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------



## 戸塚混声合唱団は新しい仲間を大募集中です。

「つなげよう あなたの心と私の歌声」をスローガンに合唱活動を展開しています。最近、オペラ「ラ・ボエーム」に出演するなど、意欲的に演奏活動を続けています。  
 練習日：毎週土曜日午後6時～8時30分 練習場所：戸塚公会堂他  
 団費：月3,000円（学生は無料）、入団費：1,000円  
 次回演奏会（2009年1月頃予定）：曲目 フォーレ「レクイエム」、ウィンナワルツ他  
 お問い合わせ： 045-811-3232（大久保） / hisano@da2.so-net.ne.jp（久野）



**Implant Center KAMAKURA**



**田中歯科御成町**

インプラント・審美歯科  
 鎌倉駅西口みずほ銀行向かい・勝烈庵2階  
 TEL&FAX 0467-24-0882 <http://www.tanaka-dc.com/>

鎌倉文楽楽団 演奏会のご案内  
http://homepage2.nifty.com/kso/

♪第14回室内楽演奏会  
日時：2008年3月31日(日)14時開演予定  
場所：鎌倉生涯学習センター ホール 入場料：無料  
曲目：小編成のアンサンブルを予定しています。

♪第6回ファミリーコンサート  
日時：2008年3月1日(土)14時開演予定  
場所：鎌倉芸術館 大ホール 入場料：¥1,000(全席自由・当日券有予定)  
曲目：グリーグ「ペール・ギュント」第一・二組曲抜粋  
リムスキー＝コルサコフ「交響組曲「シエラザード」」  
指揮：川合 貞一

♪第91回定期演奏会  
日時：2008年6月14日(土)14時開演予定  
場所：鎌倉芸術館 大ホール 入場料：¥1,000(全席自由・当日券有予定)  
曲目：ヴェーバー「オマのアンツィオ行舟」プロレフ：ピアノ協奏曲第3番(ピアノ：芹澤佳司)、プラマス：交響曲第4番  
指揮：角 岳史

## JURI et MODE

鎌倉市海成町1-2 (DOPPELBI)  
TEL.(0467)22-4105  
茅ヶ崎市中海岸1-1-58 (大野ビル1F)  
TEL.(0467)87-1145

鎌倉といえば・・・

# 鳩サブレ



豊島屋 鎌倉八幡宮前通り  
TEL.0467-25-0810(代)

和風居酒屋 **花のれん**  
♪ 営業時間 < >  
平日 PM4:30~AM12:00 休日 PM4:00~AM12:00  
大晦日・元旦 休業  
☎(0467)46-0080

信頼と確かな技術の店  
メガネの専門店  
八幡宮前通り  
**森川眼鏡店**  
メガネの事ならなんでも相談  
お気軽に。

- 遠中近多焦点レンズ
- 中近多焦点レンズ
- 近近用レンズ

あなたに合ったメガネを個別製致します。

**TAKUZO** 弦楽器工房 拓哉  
東京都中央区 神奈川県横浜市港北区 藤原町1497-11  
TEL.FAX: 045-423-4233  
■営業時間: 10:00~19:00  
■10:00~13:00 予約  
■定休日: 日・月・祝祭日

vn-takuzo.com

世界で一番小さいデパート “大切な人に、そして自分にもプレゼント”

**アトリエ K&T**

古布ちりめんの香袋など  
オリジナル商品、かわいもの、素敵なもの、  
両手いっぱいになります!

営業時間 / 11:00 ~ 17:00 定休日 / 月、火曜日  
〒248-0003 鎌倉市浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615

健保・労災取扱  
**大船接骨院**  
佐藤和義  
大船駅東口ルミネ前  
サトウビル  
☎0467(45)6700(代)

輸入楽譜専門  
全国すぐ郵送します。

KAMAKURA MUSIJA  
(株)カマクラムジカ  
TEL.0467-24-8766  
FAX.0467-22-9755  
〒248-0003 鎌倉市浄明寺2-1-33  
定休日 = 日曜日・祝祭日

**クラリネット**  
レッスンしてみませんか?  
(フリータイム制)

横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307  
川下方 TEL.045-865-4885  
片山クラリネット教室

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)  
**芋川耳鼻咽喉科クリニック**  
鎌倉・小町壺番館ビル3階 院長 芋川英紀  
電話 (24)7273

街にいい風 あなたにいい風  
**SHONAN**  
湘南しんさん  
http://www.shinkin.co.jp/shonan/  
©EIZIN SUZUKI