

鎌倉交響楽団

第88回定期演奏会

“鎌倉市民文化祭2006”参加

2006年11月4日(土)

午後2時開演

鎌倉芸術館大ホール

【後援】鎌倉市教育委員会・鎌倉エフエム放送

プロフィール

指揮 / 井崎 正浩 (いざき まさひろ)



1995年5月、第8回ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。コンクール中の演奏をハンガリー国立オペレッタ劇場総裁に認められ、同年11月同劇場でレハール作曲《メリー・ウイドウ》を指揮、センセーショナルなデビューを飾る。翌年1月に同劇場初来日公演にも指揮者の一人として同行し、「音楽の友」誌コンサートベストテン'96に選ばれるなど高く評価された。その後現在までにハンガリーをはじめ、オーストリア、チェコ、スロヴァキア、スロヴェニア、スイス、ドイツ、スペイン、韓国、アメリカ、オーストラリア等の国々において演奏を行っており、国際的に活躍する日本人指揮者のひとりとなっている。

特にハンガリーにおいてはこれまでにハンガリー国立響、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団等の主要オーケストラを次々に指揮し、1998年9月からはツムバトヘイ市・サヴァリア交響楽団の芸術監督兼常任指揮者に就任し、多彩な活動を行った。また同年10月にはハンガリー国立歌劇場ヘデビュー（ブッチェニ/歌劇「ラ・ボエーム」）を飾って大成功を収め、オペラ指揮者としても地位を確立する一方、2000年1月には外国人として初めてブダペスト・ニューイヤークンサートを指揮するなど、本国ではいよいよその名声を確立しつつある。同国の「5つの堅牢国際音楽祭」委員会からは、才能と実績あるアーティストに贈られる「リラ大賞」を授与された。これまでミュージック・ハズ社から2枚のオペレッタCD、BBC社からサヴァリア響とのCDがそれぞれリリースされている。

また日本では1996年1月、東京シティ・フィルのニューイヤークンサートのデビューを皮切りに、読売日響、日本フィル、東京フィル、東響、九響、セントラル愛知響等の主要オーケストラに次々と連続客演して定評を得る一方で、同時にオペラやオペレッタ公演にも手腕を發揮し、これまで新国立劇場（ブッチェニ/歌劇「トスカ」）、文化庁主催オペラガラ、国際オペラコンクールin Shizuokaでの本選指揮、日本オペレッタ協会公演（「こうもり」「微笑みの国」）など活躍の場を広げ、その手腕は高く評価されている。また日本フィルハーモニー協会合唱団の常任指揮者を04年まで10年間務めるなど合唱界にも幅広い活動を行ってきた。「題名のない音楽会」（テレビ朝日）、「深夜の音楽会」（日本テレビ）などテレビへの出演も多く、現在は尚美学園大学・兼任講師の他、九州室内管弦楽団常任指揮者も務めている。さらに来年1月よりハンガリー・ソルノーク市の芸術監督就任が決定している。これは同市に属する2つのオーケストラ、各合唱団や舞踊団、及び市立劇場のプログラミングを始めとする芸術部門の総括を行うもので、かつてこのようなポストには日本人はもとより他の外国人やハンガリー人自体も就いたことがない異例の抜擢で、大きな話題を呼び今後の活躍が期待されている。

作品の様式をきっちり押さえながら、ダイナミックなバトンテクニックや音楽構成力に加え、繊細な感情表現を併せ持つ演奏スタイルは常に定評があり、今後の更なる活躍に大きな期待が寄せられている。

ホームページ <http://www.ne.jp/asahi/izaki-masahiro/online>

♪今回の演奏会にあたり、ご指導いただいた先生がたく敬称略♪
井田勝人、木原重上、中橋健太郎左衛門、中村潤、平林剛

JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2
(0467)22-4105
鎌倉市中海岸1-1-58
(0467)87-1145

鎌倉交響楽団第88回定期演奏会

Kamakura Symphony Orchestra The 88th Regular Concert

[指揮] : 井崎正浩
Masahiro IZAKI, Cond.

交響詩「死の舞踏」
Danse Macabre
Poem Symphonique Op. 40

C. C. サンサーンス
C. Camille Saint-Saëns

組曲「ペレアスとメリザンド」
Pelléas et Mélisande
suite for Orchestra Op. 30

G. フォーレ
Gabriel Fauré

-----休憩 Intermission-----

幻想交響曲
Symphonie Fantastique Op. 14

L. H. ベルリオーズ
L. Hector Berlioz

プログラム・ガイド

サンサーンス 交響詩「死の舞踏」作品40

サンサーンスは、生涯で4つの交響詩を作曲しました。その中で最も有名な作品が、この「死の舞踏」です。フランスの詩人アンリ・カザリスによる奇怪な詩をイメージして作曲され、墓場で踊る骸骨の不気味な雰囲気がよく描写されています。

曲の冒頭にハーブが12回奏する音が、真夜中12時の鐘の音を表しており、それと共に骸骨たちの踊りが始まります。鐘の音に導き出されるように演奏される独奏ヴァイオリンのモチーフは、骸骨の弾くヴァイオリンの独奏を表しています。曲の中で何度も現れるこの旋律は、普段聞きなれた5度の響きよりも半音低く書かれており、不快さと不気味さを醸し出しています。

フルートによって開始する第1主題が骸骨の踊るワルツを表し、それに続いて墓場の寂しさを表す第2主題が、リズムや演奏する楽器を変えながら何度も登場します。やがてその第1主題と第2主題が同時に力強く演奏されますが、突如オーボエによる鴉の鳴き声が響き渡り、踊っていた骸骨たちは再び墓の中へと戻っていきます。

フォーレ 組曲「ペレアスとメリザンド」作品80

フォーレが作曲した7つの管弦楽曲のうち、最も親しまれているのがこの「ペレアスとメリザンド」です。ベルギーの劇作家モーリス・メーテルランクによる同名の戯曲の付随音楽としてかかれた物を、組曲としてまとめた作品です。ペレアスとメリザンドのあらすじは、次のとおりです。

〜狩で森に迷い込んだ王子ゴローは、泉の傍で泣いているメリザンドを見つけ妻とした。しかし、ゴローの弟であるペレアスがメリザンドに惹かれ、次第に二人は親密な仲になっていく。これにゴローは苛立ち、やがて二人の密会が露見し、ペレアスはゴローに殺される。メリザンドは、身籠っていたペレアスの子供を産んで死ぬ〜

「ペレアスとメリザンド」と言うと、同名のオペラと同じくフランスの作曲家ドビュッシーが書いています。当時、劇の上演者は、フォーレよりも先に手がけていたドビュッシーに、彼の音楽を劇付随音楽として使用することを依頼したそうですが、これをドビュッシーが断ったため、フォーレが作曲したという話が残っています。

この組曲は、第一曲「前奏曲」、第二曲「糸をつむぐ女」、第三曲「シシリエヌ（シチリア舞曲）」、第四曲「メリザンドの死」の4曲から構成されています。

【第一曲「前奏曲」】：メリザンドの主題と呼ばれる静かな旋律が、弦楽合奏によって演奏され、その後、木管楽器も加わった副主題が登場します。主題の再現後に響くホルンは、メリザンドの夫ゴローを暗示しています。

【第二曲「糸をつむぐ女」】：弦楽器が演奏する細かい3連符は、つむぎ車を表しています。このつむぎ車の響きに乗って、オーボエによる可憐な旋律が登場します。

【第三曲「シシリエヌ」】：劇の中では、第2幕にペレアスとメリザンドが泉のほとりて戯れる場面の前奏曲として演奏されています。ハーブの分散音に乗って、軽やかな旋律がフルートによる独奏で登場します。この曲は「フォーレのシシリエヌ」としても有名で、しばしば独立して演奏されることもあります。

【第四曲「メリザンドの死」】：引きずるような重い旋律が、メリザンドへの葬送曲を表しています。

1枚
4役!

横浜バンクカード

④⑤ → キャッシュカード機能 ④⑤ → ローンカード機能
④⑤ → デビットカード機能 → クレジットカード機能

横浜バンクカードは、4つの機能をあわせ持った、とても便利な横浜銀行のキャッシュカードです。
※お申し込みに応じて、実行予定の機能をさせていただきます。結果によってはご希望に添えない場合がございます。

（おまげん）ダイレクトリンクセンター
800-サービス ☎ 0120-188-824
鎌倉支店 TEL 0467-23-3131

（受付時間）
銀行窓口営業日の午前9時～午後5時

横浜銀行

団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一
 名誉団長：日比谷 平一郎
 団長：山本賢二
 ライブラリアン：石橋 智子

コンサートマスター：五味 俊哉
 事務局長：田中 幸一
 会計：曾根 民子

マネージャー：芥川 敬/今城 信彦
 榎本 圭三/蛸島 茂樹
 森 久仁子

- 1st Violins**
 有田 静
 井上 康男
 宇多 勝子
 遠藤 綾智
 大野 孝士
 川西 清美
 ●河原 寛
 榎本 圭三
 田中 順子
 ●五味 俊哉
 菅井 直介
 高橋けい子
 田代 俊奈
 中村 順子
 原木 孝嗣
- 2nd Violins**
 青柳 由紀
 新井 俊成
 石橋 智子
 大谷多満江
 重兼 文恵
 ●白水 千晶
 ●曾根 民子
 ●高橋 良子
 ●蛸島 茂樹
 富岡 陽子
 土門玄太郎
 土門 寛子
 中橋美木子
 馬場 潔子
 本山まり子
- Violas**
 阿部 明美
 石川 まり
 梶 成彦
 梶原 康子
 ●佐々木敬史
 田中 順子
 中川 孝之
 中村 恵
 正木 基身
 三門サカエ
 ●水上 清
- Cellos**
 ●飯田 達男
 尾崎 彰
 梶 淳子
 佐藤 洋子
 重兼 寿夫
 志村 篤子
 鈴木 達広
 中井 良樹
 ●西山 優子
- Double Basses**
 梅沢 定彦
 大内 達郎
 佐藤 正
 ●中村 安孝
- Flutes & Piccolo**
 原 宏造
 ●福島 晋哉
 丸 陽子
 久野 健
 渡辺 均
- Trumpets**
 ●後藤三穂子
 津金 勝枝
 ●福地 聡栄
 森 久仁子
- Trombones & Tubas**
 有賀 功
 瀬島 一海
 ●仁藤 雄貴
 府川 創作
 ○煤孫さえ子
- Percussion**
 今城 信彦
 太田 純
 ●鈴木 真吾
 ●高橋 正彦
 糺田 俊之
- Bassoons**
 鹿倉 健太
 富井 一夫
 松本 祐子
 ●久吹 紀子
- Horns**
 芥川 敬
 臼井 賢司
- Harp**
 ●：パートリーダー
 ○：団友
 ※：賛助出演

鎌倉交響楽団 演奏会のご案内
<http://homepage2.nifty.com/kso/>

◆第12回室内楽演奏会
 日時：2007年2月10日(土)14時開演予定
 場所：鎌倉生涯学習センター ホール 入場料：無料
 曲目：小編成のアサンブルを予定しています。

◆第5回ファミリーコンサート
 日時：2007年3月4日(日)14時開演予定
 場所：鎌倉芸術館 大ホール 入場料：¥1,000(全自由席・当日券有予定)
 曲目：イタリアをテーマとした楽しい企画がいっぱいです。
 指揮：古谷 誠一

◆第89回定期演奏会
 日時：2007年6月30日(土)14時開演予定
 場所：鎌倉芸術館 大ホール 入場料：¥1,000(全自由席・当日券有予定)
 曲目：5部作「交響曲」：序曲「論肉祭」；「レクイエム」；「ワグネル協奏曲」
 ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」
 指揮：家田 厚志 バイオリン独奏：天満 敦枝

(有)関口調剤薬局

本店 横浜賀市上町2-3
 tel.046-824-5885
 fax.046-824-9795

支店 横浜賀市上町2-20
 tel.046-826-2350
 fax.046-826-2301

URL:
<http://sekiguchi-pharmacy.co.jp>

初風屋酒屋 花のれん

◇営業時間◇
 平日 PM4:30～AM12:00 休日 PM3:00～AM12:00
 大晦日・元旦 休業
 ☎(0467)46-0080

花のれん

信頼と確かな技術の店
 メガネの専門店
 八幡宮前通り
森川眼鏡店
 メガネの事ならなんでも相談
 が気軽に。

●遠中近多焦点レンズ
 ●中近多焦点レンズ
 ●近視用レンズ
 あなたに合ったメガネを
 個別調整します。

〒222-0001 横浜市港北区日吉1-14-11
 電話:046-824-6223
 http://www.murakami-opt.com/

■営業時間: 10:00～19:00
 ■定休日: 日・祭日
 ■交通: JR日吉駅南口徒歩5分

TAKUZO
 SHINYOKOHAMA

ここで見つかる、音

音楽家 藤原 隆雄
 〒222-0001 横浜市港北区日吉1-14-11
 電話:046-824-6223
 http://www.takuzo.com/

■営業時間: 10:00～19:00
 ■定休日: 日・祭日
 ■交通: JR日吉駅南口徒歩5分

健保・労災取扱

大船接骨院

佐藤 元一

大船駅東口ルミネ前
 サトウビル
 ☎0467(45)6700代

輸入楽譜専門店

速い!安い!親切!...
 全国どこでも届きます。

KAMAKURA
MUSJICA

カマクラムジカ
 TEL.0467-24-8766
 FAX.0467-22-9755

〒248-0003 鎌倉市浄明寺2-1-33
 e-mail: info@kamakura-musjica.com
 定休日: 木・祝祭日

クラリネット

レッスンしてみませんか?
 (フリータイム制)

横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307
 川下方 TEL 045-865-4885
 片山クラリネット教室

Implant Center KAMAKURA



田中歯科御成町

インプラント・審美歯科
 鎌倉駅西口みずほ銀行向かい・勝烈庵2階
 TEL&FAX 0467-24-0882 <http://www.tanaka-dc.com/>

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻科クリニック

鎌倉・小町壺番館ビル3階 院長 芋川英紀
 電話 (24)7273

鎌倉といえば・・・

鳩サブレー



豊島屋 鎌倉八幡宮前通り
TEL 0467-25-0810(代)

世界で一番小さいデパート

クリスマスのプレゼント、おきまいであが?



アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいあります!

営業時間/11:00 - 17:00 定休日/月、火曜日
〒248-0003 鎌倉市浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615



フリーダイヤル 0120-50-2615
<http://homepage3.nifty.com/k-t/>



©EIZIN SUZUKI

街にいい風 あなたにいい風

SHONAN

湘南しんきん

<http://www.shinkin.co.jp/shonan/>