

鎌倉交響楽団

第82回定期演奏会

“鎌倉市民文化祭2003”参加

2003年11月1日(土)

午後2時開演

鎌倉芸術館

【後援】鎌倉市教育委員会・鎌倉エフエム放送

プロフィール

指揮 / 横島 勝人 (よこしま かつと)



大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、カール・エステルハイチャー、レオゴルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催セミナーにてユリウス・カルマー、エルヴィン・アツチュレルの各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年、オランダで行われたキレル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキュンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。2001年ウィーン郊外ハイゼンシュタットのエステナハーズイェー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。また、2003年には、ブラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、ブラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元音楽関係者からも絶賛される。2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅠ、Ⅱ、Ⅲにおいてアシスタントおよび合唱指揮を務める。これまでにハンガリー国立セゲド交響楽団、マープル・ベスト交響楽団、オランダ放送交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティアフィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、東京佼成ウィンドオーケストラ等を指揮している。

チェロ独奏 / 藤村 俊介 (ふじむら しゅんすけ)



桐朋学園大学音楽学部卒業。安田謙一郎氏に師事。第21回東京国際室内楽コンクール入選。第58回日本音楽コンクール第2位。桐朋学園大学オーケストラ、九州交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと協演。1993年にアフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツに1年間留学。チェロをペーター・ブック氏に師事。

現在、NHK交響楽団フォア・シチュレーター、フェリス女学院大学非常勤講師。

♪ 今回の演奏会にあたり、小泉智彦、古谷誠一、角岳史、高山康利、建部敬司の諸先生方にもご指導いただきました。

鎌倉交響楽団第82回定期演奏会

Kamakura Symphony Orchestra The 82nd Regular Concert

[指揮] : 横島勝人
Katsuto YOKOSHIMA

バレエ音楽「四季」より「秋」Op.67 A. グラズノフ
Scene 4 : Autumn from the SEASONS -Ballet, Op.67 A. Glazunov

ロココの主題による変奏曲 Op.33
Peter I. チャイコフスキー
Variations on a Rococo Theme for Violoncello and Orchestra, Op.33

Peter I. Tchaikovsky

[チェロ独奏] : 藤村俊介
Shunsuke FUJIMURA, cello

----- 休憩 Intermission -----

交響曲第2番 ホ短調 Op.27 S. ラフマニノフ
Symphony No.2 in E Minor, Op.27 Serge Rachmaninov

I: Largo-Allegro moderato
II: Allegro molto
III: Adagio
VI: Allegro vivace

《製作・修理・毛替・販売》
弦楽器工房 かわばた



TEL.045-261-5300 〒231 横浜市中区花咲町3-96-4 NATC桜木町ビル6F ●営業時間/AM10:00~PM7:00(日・祭休み)

プログラム・ガイド

バレエ音楽「四季」 グラズノフ (1865~1936)

グラズノフは、国民学派やチャイコフスキーによりロシア音楽の基礎が一応完成した時代の後を受けたアカデミズムの代表的な作家で、ロシアのブラームスとも言われます。

バレエ音楽「四季」は冬から始まり、春、夏と進み、今回お聞かせする秋で締めくくられます。踊りに登場するのは、霧や氷、そよ風、麦穂といった自然現象や自然物のほか、妖精たちです。風景や自然現象を一枚の絵画のように描写している言わば農場歳時記で、秋収穫祭、冒頭で華やかなメロディーが出てきてその変奏で曲が進み、冬の前触れのような淋しげな雰囲気にしてみたり、一面に広がる麦秋をイメージさせるような雄大な音楽から、ラスト賑やかな祭りの楽しさをかもし出しています。

ロココの主題による変奏曲 チャイコフスキー (1840~1893)

ロココ様式とは、17~18世紀にかけてフランス、ブルボン王朝のころの家具や建築様式を指していますが、この作品はそういったロココ趣味をチェロとオーケストラで表現したものです。モスクワ音楽院の同僚でチェリスト：W. フィッツェンハーゲンから小規模なチェロとオーケストラのための作品を依頼されたチャイコフスキーは、その依頼を引き受け、ロココの音楽の代表であるモーツァルトのような繊細にして華麗な曲を書くよう思いつきました。ちょうど「第4交響曲」の作曲に着手したころ (1876) です。演奏時間も比較的短く、変奏曲ではありますがチェロの演奏技巧を十二分に発揮できる曲として並みの協奏曲以上に聞きごたえがあります。

精進料理・会席料理

鎌倉 鉢の木



本店 〒247-0062 鎌倉市山ノ内7 0467 (23) 8719
北鎌倉店 〒247-0062 鎌倉市山ノ内350 0467 (23) 3722
新館 〒247-0062 鎌倉市山ノ内350 0467 (23) 3722
ホームページ <http://www.hechinoki.co.jp>

プログラム・ガイド

交響曲第2番ホ短調作品27

ラフマニノフ (1873~1943)

ラフマニノフの2番といえば、すぐにピアノのコンチェルトを思い浮かべます。私も録音でも過去2度、3度と演奏いたしました。今回の出し物は交響曲第2番です。ラフマニノフは3つのシンフォニーを書きましたが、第2番に比べると後の2つはあまり演奏されません。第2番は革命前後3年ほどドイツ・ドレスデンに在住していたお書きされた作品です。帝政ロシアの雰囲気伝える古典形式の交響曲ですが、作曲された1906~1907年にはウィーンではマラーの「千人の交響曲」、リヒャルト・シュトラウスの「アルプス交響曲」といった大曲が次々と生まれています。

1908年、ベテルブルグでグリンカ賞の第一位を受賞し、その確たる地位を築いています。彼は後年アメリカに亡命したわけですが、秀作はほとんど初期に集中しているようです。大方のシンフォニーに比べて少々時間が長く感じられますが、後期ロマン派におけるロシア音楽の特色をじっくりお聞きください。

鎌倉交響楽団 演奏会のご案内

♪第36回室内楽演奏会： 1月31日(土) 14時開演 鎌倉生涯学習センター (入場無料)

鎌倉団員によるアットホームで多彩なアンサンブル・コンサート

♪ファミリーコンサート： 3月6日(土) 14時開演 鎌倉芸術館大ホール

指揮：角島史 曲目：未定

♪第83回定期演奏会： 6月19日(土) 14時開演 鎌倉芸術館大ホール

指揮：古谷誠一/ピアノ：芹沢佳司

グループ：ピアノ協奏曲、チャイコフスキー：交響曲第6番 他

世界で一番小さいデパート

クリスマスプレゼント、おきまりですか？

アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいあります！

営業時間/11:00~17:00 定休日/月、火曜日
〒248-0003 鎌倉市浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615



フリーダイヤル 0120-50-2615
http://homepage3.nifty.com/k-t/

団員出演者名簿

責任指揮者：古谷 誠一
名譽団長：日比谷 平一郎
団長：山本 賢二
コンサートマスター：五味 俊哉
事務局長：田中 幸一
副団長：小原 克馬/河原 寛
マネージャー：芥川 敬/芳賀 節子/森 久仁子
会計：曾根 民子
ライブラリアン：三門 サカエ

1st Violin

有田 静
井上 康男
宇多 綾子
速藤 勝智
小原 治子
川西 清美
●白木 千晶
桐本 圭三
●五味 綾子
●五味 俊哉
重兼 文恵
高岡 陽子
中村 順子
西村靖之助
馬場 潔子
八木 晋江
油谷 伸一

2nd Violin

青柳 由紀
新井 俊成
大野 孝士
●河原 寛
菅井 直介
鈴木 亜矢子
曾根 民子
高橋けい子
●高橋 良子
中橋美木子
新倉 慶子
芳賀 節子
日高理恵子
姫田 昌希
山岡 祐介

Viola

藤島 純子
小原 克馬
佐々木敬史
清水 正義
吉田 恵
日比谷平一郎
三門サカエ
●水上 清美
宮下 重美

Cello

●飯田 達男
福田 豊
佐藤 洋子
重兼 寿夫
鈴木 達広
田中 幸一
中井 良樹
中野 太郎
若山 五郎

Bass

青木 俊憲
梅沢 定彦
大内 達彦
曾根 正
高橋 安孝
中村 晋哉
福島 野
丸 陽子
●久野 健均
渡辺 均

Piccolo&Flute

●菊竹 秀夫
曾根 美樹
●高橋 弘子
山田美奈子
吉田 龍夫

Oboe

●紅林 優志
●桑野 若菜
中橋 英純
山本 賢二

Clarinet

伊澤 力
内田千枝子
片山真知子
鈴木 美緒
●前沢 実
望月 俊哉

Bassoon

●飯田 登
鹿倉 健太
松本 祐子
●矢吹 紀子

Horn

●芥川 敬
仁井 賢司
芳我 朋子
宮崎 敏幸
福地 亜希
山崎 和之
山田 克彦

Trumpet

●清水 里美
津金 勝枝
福地 稔栄
森 久仁子

Trombone & Tuba

有賀 功
桜井 貴志
日高 隆雄
●府川 制作
※篠塚さえ子

Percussion

明村 直美
今城 信彦
●太田 純
齋田 俊之
◇鈴木 真吾
◇重田 智之

Harp

◇杉山 敦子

Celesta

◇村上 衣美

●コンサートリーダー
※団友
◇：賛助出演

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて 1日OK!!

ドライクリーニングのクイックサービス 午前中にお出し下されば夕方迄に仕上ります

ファッション クリーニング スピード・クイック

●AM9:00~PM7:00 (日曜休) 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209
選子 本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310
選子 駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607
選子ハイランド店(72)1131 藤沢 店(22)5696 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168

録音団員募集

ヴァイオリン

ヴィオラ

各パート若干名

オーケストラ経験のある方

お問い合わせ

0467-25-3512 田中方

鎌倉名産
はな
選井に簿録店
0467-25-3512

JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2
(マのやビルB1)
TEL.(0467)22-4105
茅ヶ崎市中海岸1-1-58
(大瀬ビル1F)
TEL.(0467)87-1145

和風居酒屋 花のれん

営業時間

平日 19:30~AM12:00 休日 19:00~AM12:00
大晦日・元旦 休業

☎(0467)46-0080



信頼と確かな技術の店
メガネの専門店

八幡宮前通り

森川眼鏡店

メガネの事ならなんでも相談
お気軽に。

- 遠中近多焦点レンズ
 - 中近多焦点レンズ
 - 近近用レンズ
- あなたに合ったメガネ
を御調整致します。



珈琲・洋菓子

177

小町通り (22) 2689
(22) 8963

健保・労災取扱

大船
接骨院

佐藤元一

大船駅東口ルミネ前

サトウビル

☎0467(45)6700代

輸入楽譜専門店

遅い…安い…親切…

全部…電話します。



KAMAKURA
MUSJCA

カマクラムジカ

TEL.0467-24-8766
FAX.0467-22-9755

〒248 鎌倉市宮の1-10-5
1st Ave. Kamakura 3F
定休日・木・祝祭日

クラリネット

レッスンしてみませんか?
(フリータイム制)



横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307
川下方 TEL.045-865-4885
片山クラリネット教室



C EIZIN SUZUKI

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻咽喉科クリニック

鎌倉・小町壺番館ビル3階 院長 芋川英紀

電話 (24) 7273

SHONAN

湘南信用金庫