



鎌倉交響楽団

第76回定期演奏会

”鎌倉市民文化祭2000”参加
[後援]鎌倉市教育委員会

2000年11月18日(土) 2:00 p.m.

鎌倉芸術館

プロフィール

指揮 / 古谷誠一 (こたに せいいち 常任指揮者)

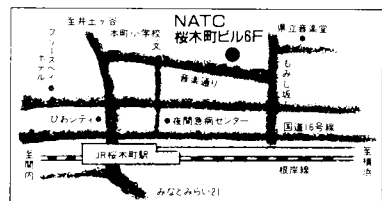


東京大学文学部卒。在学中から指揮を三石精一氏に師事。卒業後、桐朋学園大学で指揮を小沢征爾、秋山和慶、堤俊作の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「ボエーム」「椿姫」等のオペラから「サウンド・オブ・ミュージック」等のミュージカル、「カルミナ・ブラーナ」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ヴェルディ、ベルリオーズの「レクイエム」等の大がかりな舞台作品まで、手がけた作品はあらゆるジャンルにわたり、日本オペレッタ協会の定期公演では「マリツツァ伯爵夫人」「白馬亭」「微笑みの国」等、日本で演奏されることの少なかったオペレッタを数多く指揮して高い評価を得る。また、日本フィル、東京シティフィル、東京交響楽団、新日フィル、九州交響楽団、名古屋フィル、関西フィルなど数多くのオーケストラを指揮、1997年にはカーネギーホールでセント・ルークス・ニューヨークオーケストラを指揮し、絶賛される。現在、名古屋芸術大学助教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。

◆今回の演奏会にあたり、大野守、小泉智彦、角岳史、高山泰利、戸澤哲夫、平林剛、松村正春(アイウエオ順)の諸先生方にもご指導いただきました。

《製作・修理・毛替・販売》

弦楽器工房 **かわばた**



TEL.045-261-5300 〒231 横浜市中区花咲町3-96-4 NATC 桜木町ビル6F ●営業時間/AM10:00~PM7:00(日・祭休み)

鎌倉交響楽団第76回定期演奏会

Kamakura Symphony Orchestra The 76th Regular Concert

[指揮] 古谷誠一

Seiichi KOTANI, conductor

歌劇「イーゴリ公」序曲

"Prince Igor" Overture

A. ボロディン

Alexander Borodin

バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

Suit from "L'Oiseau de Feu"

(Reorchestrated by the composer, 1919)

I. ストラヴィンスキー

Igor Stravinsky

----- 休憩 *Intermission* -----

交響曲第3番イ短調「スコットランド」

Symphony in A minor, Op. 56 "Scottish"

F. メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn

第1楽章：アンダンテ コン モートー アレグロウン ポコ アジタート

I: Andante con moto - Allegro un poco agitato

第2楽章：ヴィヴァーチェ ノントロppo

II: Vivace non troppo

第3楽章：アダージョ

III: Adagio

第4楽章：アレグロヴィヴァチッシモー アレグロ マエストーソ アッサイ

IV: Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

世界で一番小さいデパート

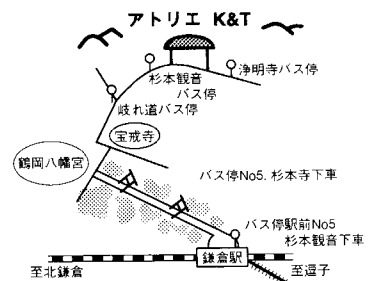


アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいにはあります!

営業時間/11:00 ~ 17:00 定休日/月、火曜日
〒248-0012 鎌倉市浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615

御成町より移転しました。



解説

歌劇「イーゴリ公」序曲

A. ボロディン

ボロディン(1833-1887)は「ロシア五人組」の一人で、ムソルグスキー、キュイ、リムスキー＝コルサコフらと同様、別の職業を持ちながら作曲活動を行った人物です。多忙な科学者であった彼は、自ら「私の本業は科学で、音楽は趣味です。」と常日頃語っていましたが、ドイツ・ロマン派の影響による手堅い構成をベースにスラブ的な要素を取り入れた彼の作品は、数は少ないながらも五人組の中でも独特の個性を示して光り輝いています。

「イーゴリ公」はボロディン唯一のオペラで、ロシアの叙事詩「イーゴリ公遠征物語」を題材にしています。南ロシアに出現した遊牧民族と戦ったものの1185年の大遠征において敗北しタタールの捕虜となったイーゴリ公を称えているものです。ボロディンは1869年頃より作曲を開始しましたが、いくつかのスケッチを残し友人達の前でピアノ演奏しただけで死んでしまいました。現在の序曲はボロディンの残した手記にのっとってグラズノフが書き上げたものです。

(M. S.)

バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

I. ストラヴィンスキー

ロシアの作曲家ストラヴィンスキー(1882-1971)は、はじめは法律を学んでいましたが、リムスキー＝コルサコフに感化され、その教えを受けて作曲家への道を歩みました。

バレエ「火の鳥」は、ロシア・バレエ団のディアギレフが彼の才能を見込んで依頼した作品で、1910年パリで初演されました。ロシア民謡を取り入れた大胆で色彩感あふれる曲の素晴らしさと、バレエの振付・舞台装置の完成度でこの公演は大成功でした。ほとんど無名だった28歳のストラヴィンスキーは一躍脚光を浴び、その後も世の中に衝撃を与える作品を発表し続けて、20世紀音楽の革命児とうたわれました。

バレエの筋書きはロシアの古いおとぎ話です。王子イワンは美しい伝説の鳥・火の鳥を捕まえますが逃がしてやり、恩返し魔法の力を借りて魔王カステイを倒し、捕らえられていた王女たちを助け出し、中でもひととき美しい王女と結ばれる、というものです。

「火の鳥」には、1910年作曲のオリジナル(全曲)版の他、作曲者自身が抽出し編曲し直した1911年版、1919年版、1945年版の3種類の組曲があり、本日は最も親しまれている1919年版をお送りします。

第1曲 序奏： 神秘的な魔王の森の雰囲気曲が始まり、不気味な予感が漂います。

第2曲 火の鳥とその踊り： 続いて、闇の中からきらびやかな火の鳥が姿を現します。

第3曲 火の鳥のヴァリエーション： 王子に追いかけて飛び回る火の鳥の様子。

第4曲 王女たちのロンド： 捕らわれた13人の王女たちによる優美な踊り。オーボエとハープが美しくも愁いを含んだ彼女たちの姿を描きます。

第5曲 カステイ王の凶悪な踊り： 強い和音で曲は急展開し、魔王カステイとその手下たちが火の鳥の魔法にかかり、荒々しいリズムで狂ったように踊り始めます。

第6曲 子守歌： 怪物たちを眠らせようと、火の鳥が歌う子守歌。ロシア民謡をもとにした幻想的なメロディーをファゴットが奏でます。

第7曲 終曲： 魔王から解放された人々が王子と王女の未来を祝福します。光が射し込むようなホルンの音から段々と華やかに盛り上がり、壮大な響きで幕を閉じます。

(S.S.)

交響曲第3番イ短調「スコットランド」

F. メンデルスゾーン

ドイツの初期ロマン派を代表する作曲家の一人であるフェリックス＝メンデルスゾーン(1809-1847)には、番号がついている交響曲が5曲ありますが、出版の順序で第3番になっている《スコットランド》が実際には最後に書かれたものです。

裕福な銀行家の家に生まれ、母親から音楽の手ほどきを受け、ピアニスト、指揮者としての実績を重ね、後にはライブチヒ＝ゲヴァントハウス管弦楽団の指揮者となって、同楽団をヨーロッパ屈指のオーケストラに育て上げたという経歴からは、順調で幸福な音楽人生を送っていたらしく見えるメンデルスゾーンですが、時には楽壇の人間関係の複雑さにうんざりすることもあったようです。そんな1829年4月、逃れるようにロンドンに向かった彼は、そこで暖かく迎えられ、演奏も好評を博しました。元気を取り戻し、7月にはスコットランドのエディンバラを訪れて、その地方の素晴らしさに感銘を覚え、《スコットランド交響曲》の作曲に着手しました。しかし、すべてが霧(もや)に包まれたようになその地方への思い入れがあまりに強かったために、そこを訪れていないとその曲の作曲を続けることができず、結局1842年1月の完成までに、6回の旅行が必要でした。

第1楽章の序奏部分でこの作品全体を貫く抒情的なメロディーがヴィオラとオーボエによって演奏され、ヴァイオリンがそれにたたみかけるように入ってきて、心地よい緊張が持続します。主部は途中で数回微妙にテンポが変わり、複雑な構成になっていますが、全体には幻想的な楽章です。**第2楽章**は軽妙な舞曲のような楽章で、クラリネットが提示する主題と弦楽器による主題を中心に展開します。**第3楽章**は短い序奏のあと、第1ヴァイオリンがメロディーを演奏し、木管楽器による伴奏との巧妙なかかけひきが見事です。第1ヴァイオリン以外の弦楽器、特に第2ヴァイオリンとヴィオラはかなりの部分をピツィカート奏法で演奏します。切れ目なく続く**第4楽章**はリズムカルで速い楽章ですが、その中にもオーボエの奏でる哀しい旋律などがちりばめられています。最後に勇ましい後奏があって、活発に全曲が閉じられます。

(Y.T.)

鎌倉交響楽団 演奏会のご案内

- ◆ **ニューイヤーコンサート** 指揮/家田 厚志
ミュージカル「オペラ座の怪人」より、バーンスタイン：キャンディード序曲、
ドリブ：「コッペリア」より 他
2001年1月13日(土)午後2時開演 鎌倉芸術館 全席自由
- ◆ **第30回室内楽演奏会**
鎌響団員によるアットホームで多様なアンサンブル・コンサート
2001年2月18日(日)午後2時開演 鎌倉中央公民館 入場無料
- ◆ **第77回定期演奏会** 指揮/小田野 宏之
ブラームス：交響曲第3番、R. シュトラウス：ティルオイレンシュピーゲルの愉快
ないたずら 他
2001年5月20日(日)午後2時開演 鎌倉芸術館

鎌響団員募集

ヴァイオリン
ヴィオラ
コントラバス
ファゴット
打楽器
(各パート若干名)

オーケストラ経験のある方

お問い合わせ

0467-25-3512 田中方

団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一

名誉団長：日比谷 平一郎

団長：山本 賢二

コンサート・マスター：五味 俊哉

事務局：田中 幸一

副団長：河原 寛/畠中 正志

マネージャー：芳賀 節子/前沢 実/芥川 敬

会計：曾根 民子

ライブラリアン：三門 サカエ

1st Violin

池田 真美

宇多 綾子

遠藤 勝智

小澤 礼子

小原 治子

●河原 寛

喜多埜昇次

桐本 圭三

●五味 俊哉

曾根 民子

高橋 けい子

中村 順子

馬場 潔子

平野 京子

八木 育江

2nd Violin

新井 俊成

井上 康男

大嶋 武也

大谷多満江

川西 清美

神戸さと子

●白水 千晶

菅井 直介

●高橋 良子

富岡 陽子

中橋美木子

西村靖之助

芳賀 節子

日高理恵子

目黒ゆりえ

Viola

箴島 純子

澤田 淳也

澤田 由美

清水 正義

田中 智康

畠中 正志

日比谷平一郎

三門サカエ

●水上 清

宮下 重美

◇阿部 黎子

Cello

天辰有紀子

天辰 庸介

新井 宣子

●飯田 達男

射場 寛子

河原 究

志村 篤子

鈴木 達広

中井 良樹

Bass

青木 俊憲

梅沢 定彦

大内 達郎

◇小川 美織

原 宏造

矢野 健

●渡辺 均

Piccolo&Flute

菊竹 秀夫

曾根 美樹

高橋 弘子

畠中 由花

山田美奈子

●吉田 龍夫

Oboe

紅林 優志

桑野 若菜

●中橋 英純

山本 賢二

Clarinet

伊澤 力

内田千枝子

片山真知子

鈴木 美緒

前沢 実

●望月 俊哉

Bassoon

●松木 祐子

三原 一真

矢吹 紀子

Horn

●芥川 敬

白井 賢司

●佐藤 仁樹

芳我 朋子

山崎 和之

山田 克彦

Trumpet

生沼 正博

●清水 里美

津金 勝技

福地 稔栄

森 久仁子

Trombone & Tuba

●桜井 貴志

口高 隆雄

府川 創作

※煤孫さえ子

Percussion

明村 直美

●太田 純

蓑田 俊之

保田 稔美

Harp

◇杉山 敦子

Piano

◇石田 淳子

●: パートリーダー

◇: 賛助出演

※: 団友

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて1日OK!!

ドライクリーニングのクイックサービス

午前中にお出し下されば夕方迄に仕上ります

ファッション クリーニング
スピード・クイック

●AM9:00~PM7:00 (日曜定休) 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209
逗子本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310
逗子駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607
逗子ハイランド店(72)1131 藤沢店(22)5595 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168

鎌倉の駅を通過して
道すがら
若宮大路の左角
『酒まん処』ここに有り
表紙用 大矢 殿頭



松風堂本座

鎌倉市小町1-5-24
☎ 0467-22-0666

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇
TEL. (22) 2 3 7 0

JURI et MODE

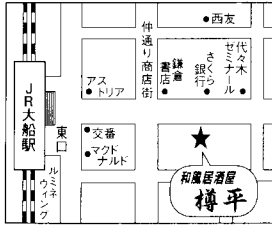
鎌倉市御成町11-2
(やのヤビルB1)
TEL.(0467)22-4105
茅ヶ崎市中海岸1-1-58
(大勝ビル1F)
TEL.(0467)87-1145

和風居酒屋 樽平

▷ 営業時間 ◁

日 休日
PM4:30~AM12:00 PM3:00~AM12:00
大晦日・元旦 休業

☎(0467)46-3188



信頼と確かな技術の店
メガネの専門店

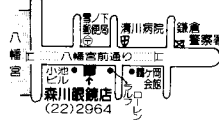
八幡宮前通り

森川眼鏡店

メガネの事ならなんでも相談
お気軽に。

- 遠中近多焦点レンズ
- 中近多焦点レンズ
- 近近用レンズ

あなたに合ったメガネ
を御調整致します。



珈琲・洋菓子

177

小町通り (22) 2689
(22) 8963

健保・労災取扱

大船
接骨院

佐藤 元一

大船駅東口ルミネ前

サトウビル

☎0467(45)6700(代)

輸入楽譜専門店

速い...安い...親切...

全国すぐ郵送します。



KAMAKURA
MUSICJA

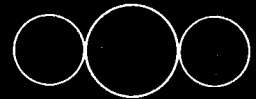
カマクラムジカ

TEL.0467-24-8766
FAX.0467-22-9755

〒248 鎌倉市雪の下1-10-5
1st Ave. Kamakura 3F
定休日=木・祝祭日

クラリネット

レッスンしてみませんか?
(フリータイム制)



横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307
川下方 TEL 045-865-4885
片山クラリネット教室

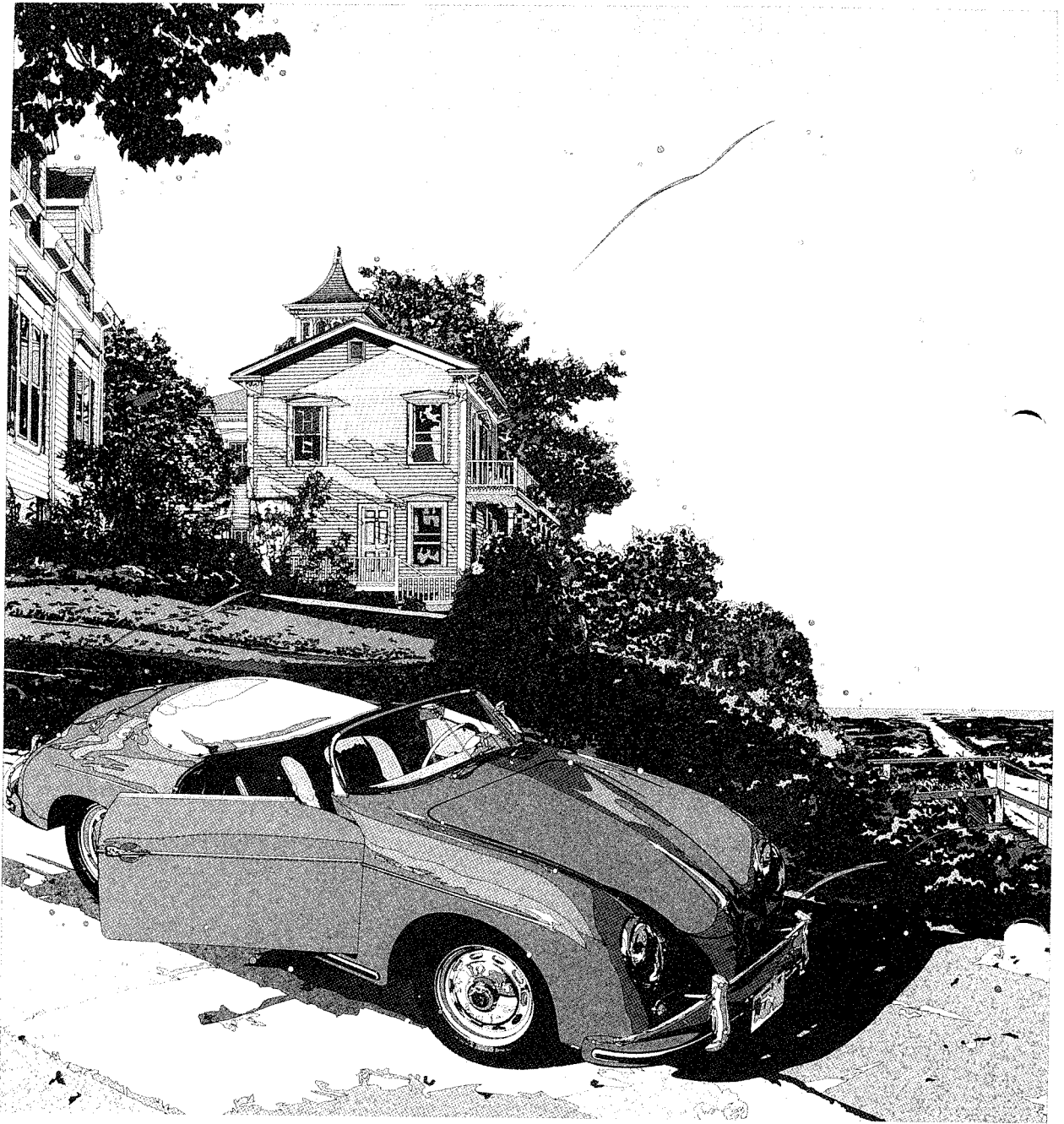
耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻科クリニック

鎌倉・小町壱番館ビル3階 医師 芋川英紀

電話 (24)7273

GOOD DAY 湘南



© EIZIN SUZUKI

SHONAN

湘南しんきん

<http://www.shinkin.co.jp/shonan>