



鎌倉交響楽団

第71回定期演奏会



1998年5月24日(日) 2:00p.m.

鎌倉芸術館

# プロフィール

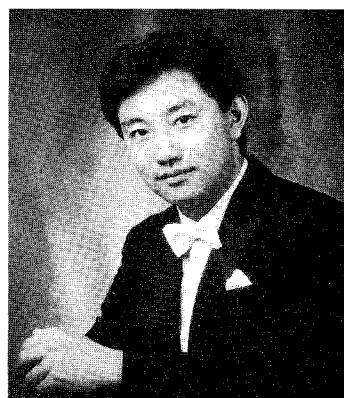


## ピアノ独奏 / 山田美知子 (やまだ みちこ)

幼少より井口愛子氏に師事。桐朋学園高校及び同大学音楽学部卒業。同大学講師に就任。各地で演奏、NHK-FMに出演。1972年渡独。フランクフルト国立音楽大学ソリストクラス卒業。ブランカ・ムスリン、クルト・ノイミュラー、レオナルド・ホーカンソン各氏に師事。ウィーン芸術週間にてリサイタル等各地のフェスティバルに出演、国連に招かれる等多くのリサイタル及びオーケストラと協演、テレビ放送に出演。1975年ドイツ国家演奏家資格を授与される。15年間在欧の後、現在鎌倉に在住し、後進の指導にあたりるとともに、ソロ、室内楽と内外で演奏活動中。

## 指揮 / 三原明人 (みはら あきひと)

1961年東京生まれ。東京芸大でヴィオラを学び、桐朋学園とウィーン国立音大で指揮法を修めた。1989年オランダのキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで第2位、以来オランダ放送フィルを振り出しにドイツ・ハレ国立フィル、ブタペストMAV響、東京都響、読売日響、日本フィルなど欧州と日本の主要オーケストラに客演を続けている。1997年にはフィンランド・クオピオ響の来日公演でシベリウス・プロを指揮して高い評価を得た。今年3月東欧ブルガリアの名門ソフィア・フィルにデビュー、ベートーヴェンの「コリオラン」序曲、ブラームスの交響曲第2番など堂々たるプログラムで大きな注目を集めている。鎌響には昨年のサマー・コンサートに初客演、今回で二度目の客演になる。



■今回の演奏会にあたり前田類、高山泰利、山代雅之、松村正春、吉本康、河端秀樹、戸澤哲夫、高山健司、山崎正秋の諸先生(順不同)にも御指導いただきました。

## 鎌倉交響楽団の演奏会の御案内

### ●サマーコンサート

シューベルト 交響曲第8番「未完成」他 指揮/森口真司  
8月8日(土)午後7時開演 鎌倉中央公民館 入場無料

### ●第25回室内楽演奏会

鎌響団員によるアットホームで多彩なアンサンブル・コンサート  
8月16日(日)午後2時開演 鎌倉中央公民館 入場無料

### ●第5回神奈川県アマチュアフェスティバルオーケストラ演奏会

鎌倉交響楽団を初め県内12のアマチュア交響楽団のハイブリッドオーケストラ  
ベートーベン 交響曲第6番「田園」他 指揮/三原明人 パイオリン独奏/三原晶子  
8月30日(日)午後2時開演 鎌倉芸術館大ホール 全自由席1000円 当芸術館で本日発売!

### ●第72回定期演奏会

交響詩「ドン・ファン」/ベートーベン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」/  
シューマン 交響曲第4番二短調 指揮/古谷誠一 ピアノ独奏/小野智子  
11月15日(日)鎌倉芸術館 全自由席1000円 近日発売予定

# 鎌倉交響楽団第71回定期演奏会

指揮／三原明人

R. ワーグナー 歌劇「リエンツィ」序曲

W. A. モーツァルト ピアノ協奏曲ニ短調

独奏／山田美知子

I アレグロ

II ロマンツェ

III アレグロ・アッサイ

————— 〈休 憩〉 —————

A. ブルックナー 交響曲第9番ニ短調

I 荘重に、神秘的に

II スケルツォ 躍動的に、生き生きと

III アダージョ ゆっくりと、荘重に

〔後 援〕 鎌倉市教育委員会

山田美知子

## ■旧鎌倉中央公民館分館についての署名御礼と御報告

昨年、春の定期演奏会の際に当会場でお願い致しました、旧鎌倉中央公民館分館跡地建設予定公共施設での練習活動継続を陳情する署名につきましては、おかげさまで3千を超える署名が集まり、市議会に提出することが出来ました。皆様の御支援に厚く感謝申し上げますとともに、今後とも一層の御支援を賜わりたくよろしくお願い申し上げます。

鎌倉交響楽団

# プログラム・ガイド

## 歌劇「リエンツィ」序曲 R. ワーグナー (1813-1883)

歌劇「リエンツィ」は14世紀のローマを舞台にした史劇で、最後の護民官と呼ばれたリエンツィが貴族の圧制に苦しむ民衆を解放して共和国を建設し執政官の位に就きながら、貴族と扇動された民衆の反抗にあって非業の死を遂げるまでを描いたオペラです。序曲は冒頭、民衆の決起を呼び掛けるトランペットソロに始まり、続いて敬虔なりエンツィの祈り「全能の父よ、我らを守りたまえ」の温かい旋律が弦楽器によって奏されます。続いて金管楽器が群衆の叫びを奏し、行進曲に移ります。オペラ自体が上演されることはめったになく、日本ではこの秋、お隣の藤沢市民オペラで上演されるのが国内初演となります。

## ピアノ協奏曲第20番ニ短調K. 466 W. A. モーツァルト (1756-1791)

モーツァルトは30曲近いピアノ協奏曲の内、この曲と24番のハ短調の2曲だけ短調の曲を書きましたが、いずれも独特のほの暗い憂いを帯びた傑作として知られ、ベートーベンも好んで演奏し、今日演奏される第1楽章のカデンツァを書いています。

この協奏曲はモーツァルトがヴィルトーゾとして活躍していた幸福な時代、1885年に書かれました。この頃モーツァルトは庇護者だったザルツブルグの大司教のもとを離れ、予約演奏会を開いて稼いでいましたが、この曲もそうした演奏会のひとつで初演されて成功を収めました。父レオポルトの手紙によると、本番直前までパート譜の写譜が終らず、モーツァルトは写譜の点検に大わらわで Rond を通してみる時間もなかったということです。

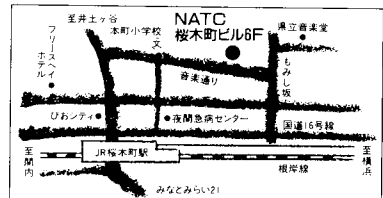
**第1楽章**アレグロは不安な動悸を感じさせるような弦楽器のシンコペーションと、低弦の3連符が印象的な主題に導かれて始まります。オペラが好きな方ならきっと「魔笛」の夜の女王の登場シーンの音楽を思い出されることでしょう。

**第2楽章**ロマンツェでは独奏ピアノが慰めるように優美な旋律を奏でます。

**第3楽章**ロンド アレグロ・アッサイは再び嵐を思わせるアウフタクトからの主題で始まり、カデンツァのあとによりやくニ長調に転じて全曲をしめくくります。

《製作・修理・毛替・販売》

弦楽器工房かわばた



TEL.045-261-5300 〒231 横浜市中区花咲町3-96-4 NATC桜木町ビル6F ●営業時間/AM10:00~PM7:00(日・祭休み)

# プログラム・ガイド

## 交響曲第9番ニ短調 A. ブルックナー (1824-1896)

5歳の時から作曲を始め、珠玉の傑作をきら星のように残して35歳の若さで世を去ったモーツァルトとは対照的に、アントン・ブルックナーは極端に晩成の作曲家でした。オーストリアの片田舎の教師の家に生まれて自らも教師の道を歩みながらオルガンを弾いていたブルックナーが最初の交響曲(第0番)を書いた時はすでに齢40歳を数えていました。

しかも彼の交響曲は長く同時代者に認められず、名指揮者アルトゥール・ニキッシュが第7番の初演を買って出て成功に導くまで、ブルックナーはほとんど自費で交響曲の初演を続けなければなりません。100年下って録音でもさほど事情は変わらず、練習が始まるまでこの曲を知らないメンバーも少なくなかったのですが、4か月にわたる充実した練習のうちにこの曲は録音でも大いに評価の高まることとなりました。

生来優柔なブルックナーの生涯は周囲の酷評に振り回されて自作交響曲を改訂することに追われ、この交響曲も7年かかってついに完成することが出来ませんでした。ベートーベン以来、交響曲は9曲までしか書けないというジンクス通り、ブルックナーもこの交響曲の最終楽章のスケッチを残したまま世を去りましたが、この3楽章の交響曲はこれだけで十分に完結した白鳥の歌としてその美しさは比類がありません。どこまでも続く息の長い旋律、深淵をのぞかせる突然の沈黙、オルガンを思わせる奥深い響き、作曲者が「愛する神に捧げた」というこの曲は生涯独身で教会の穹窿に鳴り響くオルガンに身を沈めて過ごしたブルックナーの交響曲の極北を示しています。

**第1楽章**は例によって弦楽器が演奏するブルックナー原子霧の中からホルンの主題が湧き上がって次々に8つの第1主題群が形づくられ、次いで穏やかで息の長い第2主題が歌われます。

**第2楽章**スケルツォは奇妙に印象的な弦楽器のピチカートで始まり、D(ニ)音の強奏の連続が突然と眠りを覚ますことでしょう。

**第3楽章**アダージョは天上への祈りを思わせるバイオリンの9度跳躍音型で始まり、あくまで天国を希求する跳躍音型と、それを打ち砕く下降音階の繰り返しが続きます。ブルックナーが心酔したワーグナーの「トリスタンとイゾルデ」が引用され、そしてブルックナー自身の第7、第8交響曲が回想されてコーダは静かに幕を閉じます。(K. U. 記)

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて1日でOK!!

ドライクリーニングのクイックサービス

午前中にお出し下されば夕方迄に仕上ります

ファッション クリーニング  
**スピード・クイック**

●AM9:00~PM7:00(日曜定休) 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209  
逗子本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310  
逗子駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607  
逗子ハイランド店(72)1131 藤沢店(22)5595 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168

# 団員出演者名簿

常任指揮者 古谷 誠

団長 日比谷平一郎

運営委員長 田中 幸一

インスペクター 芳賀 節子

小林 隆志

コンサート・マスター 五味 俊哉

1st Violin	池田 真美 井上 康男 宇多 綾子 小沢 礼子 ○小原 治子 川西 清美 喜多 埜昇次 ○五味 俊哉 ○高橋 けい子 中村 順子 西山 葉子 馬場 潔子 日高 理恵子 松野 美智子 山崎 さゆり	Viola	石河 由美 内海 俊郎 箴島 純子 梶原 庸子 ○沢田 淳也 清水 正義 田中 順子 田中 智康 十枝 はるか 中村 恵 柱本 理絵 畠中 正志 日比谷平一郎 三門 サカエ ○水上 清 宮下 重美 天辰 有紀子 天辰 庸介 ○飯田 達男 上田 和男 大熊 若菜 大庭 伸仁 志村 篤子 鈴木 達広 中井 良樹 中野 太一朗 永野 泰子 山田 由紀 梅沢 定彦 江口 利哉 大内 達郎		眞貝 雅行 鈴木 みちる ○中村 安孝 矢野 健 渡辺 均 菊竹 秀夫 曾根 美樹 高橋 弘子 ○吉田 龍夫 ○内山 匡 小林 隆志 中橋 英純 山本 賢二 伊澤 力 ○内田 千枝子 鈴木 美緒 前沢 実 望月 俊哉 片山 真知子 ○射場 俊郎 志馬 康紀 松木 祐子 三原 一真 芥川 敬 白井 賢司 ○佐藤 仁樹 芳我 朋子 藤尾 正明 山崎 和之 山田 克彦 山田 尚慶	Trumpet	○内田 淳 生沼 正博 清水 里美 津金 勝枝 福地 稔栄 森 久仁子	Trombone & Tuba	有賀 功 桜井 貴志 ○日高 隆雄 深田 雅子 府川 創作 藤本 隆志 *煤 孫 さえ子	Percussion	*明村 直美 ○太田 純 蓑田 俊之 保田 稔美
2nd Violin	青柳 由紀 ○有田 静 石橋 智子 遠藤 勝智 大嶋 武也 栢原 穂貴 ○河原 寛 桐本 圭三 白水 千晶 曾根 民子 高橋 良子 富岡 陽子 永井 八郎 中橋 美木子 芳賀 節子 日黒 ゆりえ	Cello		Bassoon		Horn					
		Bass									

○パートリーダー

\*団友

**イベント  
雑貨店**

横サイガード

横浜市中区不老町1-6-4  
(文化体育館正面)

## 《祭事用品専門処》

- ぬいぐるみリース ●アドバルーン
- 名入風船 ●のぼり ●提灯 ●はんでん
- 三角くじ ●記章 ●えんにち用品

☎045-681-1121(代表)

FAX 662-7779

われたら  
19ンダ!



鎌倉の駅を通過して  
道すがら  
若宮大路の左角  
『酒まん処』ここに有り  
表紙・前 伏見 飯 頭



松風堂本座

鎌倉市小町1-5-24  
☎ 0467-22-0666

フランス料理



# 小町園

横須賀線下馬ガード脇  
TEL. (22) 2 3 7 0

# JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2  
(ヤのヤビルB1)  
TEL.(0467)22-4105  
茅ヶ崎市中海岸1-1-58  
(大層ビル1F)  
TEL.(0467)87-1145

カフェ & レストラン



# Saloon The Lime

SINCE 1980 KAMAKURA

鎌倉駅西口ヤノヤビル2F  
TEL. 25-1421

信頼と確かな技術の店  
メガネの専門店

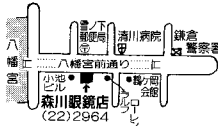
八幡宮前通り

# 森川眼鏡店

メガネの事ならなんでも相談  
お気軽に。

- 遠中近多焦点レンズ
- 中近多焦点レンズ
- 近近用レンズ

あなたに合ったメガネ  
を御調整致します。



珈琲・洋菓子

# 177

小町通り (22) 2689  
(22) 8963

健保・労災取扱

# 大船接骨院

佐藤元一

大船駅東口ルミネ前

サトウビル

☎0467(45)6700(代)

# 輸入楽譜専門店

速い...安い...親切...

全国すぐ郵送します。



KAMAKURA  
MUSIC JCA

# カマクラムジカ

TEL.0467-24-8766  
FAX.0467-22-9755

〒248 鎌倉市雪の下1-10-5  
1st Ave. Kamakura 3F  
定休日=木・祝祭日

# クラリネット

レッスンしてみませんか?  
(フリータイム制)



横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307  
川下方 TEL 045-865-4885  
片山クラリネット教室

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

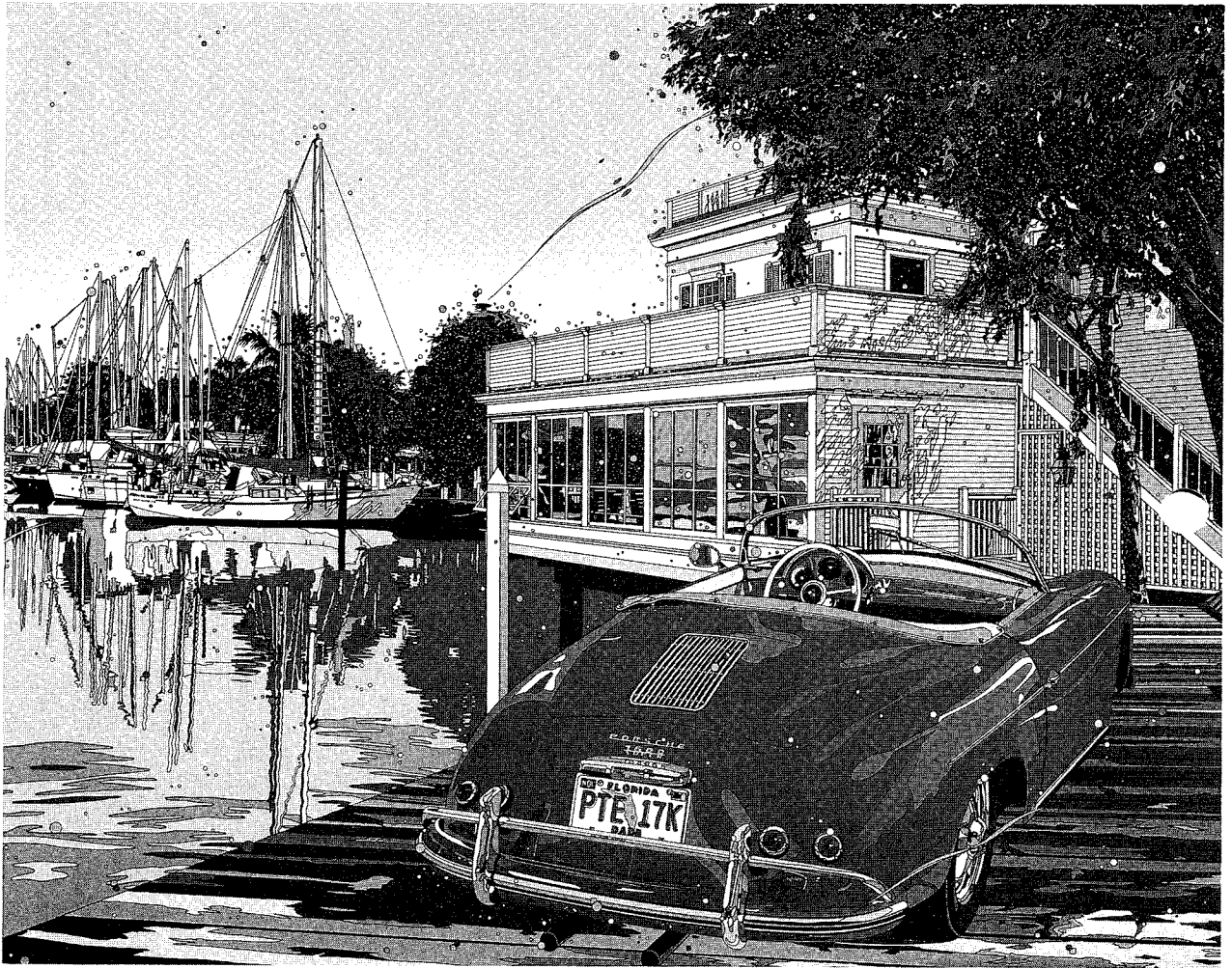
# 芋川耳鼻咽喉科クリニック

鎌倉・小町壱番館ビル3階

電話 (24) 7273

医師 芋川正彦  
芋川英紀

Good Day 湘南



Copyright© by Eizin Suzuki. All rights reserved.

# 給与振込キャンペーン!!

お給料の振込口座は湘南信金をご利用ください。

「鈴木英人イラストグッズ」プレゼント!

# SHONAN

湘南しんきん

<http://www.shinkin.co.jp/shonan>