




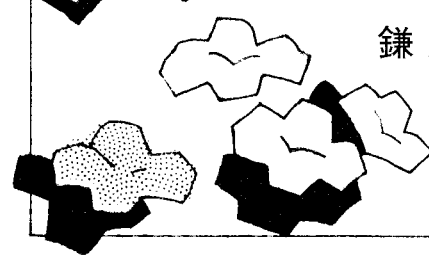
鎌倉交響楽団

第61回定期演奏会



1993年5月30日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館分館



プロフィール

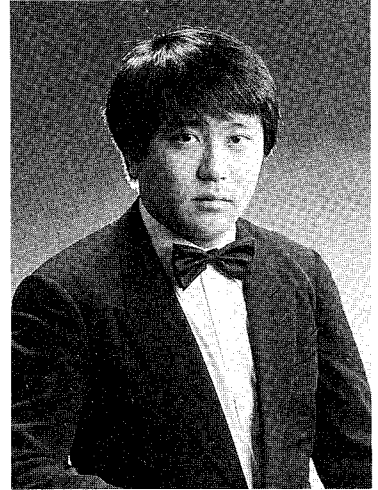
宮松重紀 (指揮者) ▶

1963年横浜生まれ。横浜国立大学卒業後東京芸術大学指揮科に入学し、91年首席で卒業。同年芸大卒業生紹介演奏会に出演。指揮を遠藤雅古、大野和士、ピアノを江崎光世、作曲を安藤久義の各氏に師事。

88年よりN響団友オーケストラ、新星日本交響楽団、新ヴィヴァルディ合奏団等をたびたび指揮する。また二期会や日生劇場等において山田一雄、若杉弘、外山雄三、秋山和慶、高関健の各氏のもとでアシスタントを務める。89年イタリア・シエナ・キジアーナ音楽院においてロジェストヴェンスキー氏に師事。ブルガリアのルッセ交響楽団を指揮し、絶賛を博す。

オペラでは、88年の静岡室内歌劇団「フィガロの結婚」でデビューし、同年よりオペラプロジェクト「カンタンティ・コミチ」の音楽監督を務め、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」の公演を指揮する。92年には東京オペラプロデュース定期公演の「ドン・ジョヴァンニ」、横浜シティオペラ公演「小さな煙突そうじ」を指揮し、新聞において「作曲家の意図を踏まえ、アリアも音楽の流れにのせ自然さをもたせている (小山晃氏)」と評された。

現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。



スタジオ防音工事・設計施工

B-R DESIGN

一級建築士事務所 B-Rデザイン室
富山 鉄太郎 (コントラバス)

〒247 鎌倉市大船2-19-36
渡辺ビル205
TEL. 0467-47-4731
FAX. 0467-44-3663

The advertisement features a stylized line-art illustration of a city skyline at the top, with various buildings and houses. Below the illustration, the text is arranged in a structured layout. On the left, it lists services: 'スタジオ防音工事・設計施工'. In the center, the company name 'B-R DESIGN' is prominently displayed in a bold, blocky font, with the full name and address below it. On the right, contact information including a postal code, address, and phone/fax numbers is provided.

鎌倉交響楽団第61回定期演奏会

指揮／宮松重紀

ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 (トヨタミュージックライブラリーより)

ドボルザーク スラブ舞曲集より 作品46, 作品72

〈第1集〉 第1番 Presto

第2番 Allegretto scherzando - Allegro vivo

第4番 Tempo di Menuetto

第5番 Allegro vivace

〈第2集〉 第2番 Allegretto grazioso

〈第1集〉 第8番 Presto

————— < 休 憩 > —————

ベートーベン 交響曲第4番変ロ長調 作品60

I Adagio - Allegro vivace

II Adagio

III Allegro vivace - Un poco meno allegro

IV Allegro ma non troppo

〔後援〕 鎌倉市教育委員会

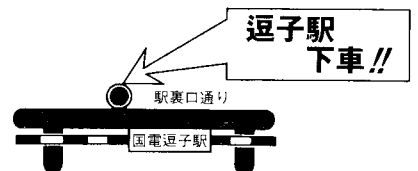
横須賀線沿線唯一の…… フラワーデザイン材料

美しい花に調和をもたらす花材の総合商社
全国花材流通協会会員・JFTD賛助会員・NFD賛助会員

サン産業株式会社

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-4-4 〒249 神奈川県逗子市山の根1-3-6

TEL (0468)71-2025



本日の演奏曲目のご紹介

ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲

ロッシーニは37歳の1829年、滞在先のパリでこのオペラを作曲しこの年の8月にパリ・オペラ座で初演されました。このオペラの原作はドイツの有名な詩人で哲学者であったシラーであり物語の中には14世紀初頭、神聖ローマ帝国の圧政に抗して立ち上がるスイスの人々が描かれています。主人公のウィリアム・テルについては実在した確証はありませんが、わが子の頭の上りにんごを載せて弓矢で射た話は余りにも有名です。本日演奏する序曲は劇の中の主題とは直接の関係はありませんが、このオペラの雰囲気描写音楽風に表した名曲としてよく演奏されます。曲は4つの部分から成り第1の部分は5声部に分れたチェロのパートのみで奏される緩やかで静かな音楽です。曲はすぐに嵐の音楽として有名な第2の部分に入ります。これはりんごを射落としたウィリアム・テルが再び捕えられ、嵐の中、湖上の舟から脱出するという話に由来します。第3の部分はイングリッシュ・ホルンの奏する牧歌風のメロディにフルートが奏するアルペジオ風の節が重なってアルプスの大自然を思い浮かべる美しい音楽です。この余韻が残る中、突然トランペットが鳴り響き、曲は第4の部分に入ります。この部分は圧政に抗して立ち上がったスイスの人々の進軍を表し曲は次第に力強さを増して壮大なフィナーレを形作ります。

ドボルザーク スラブ舞曲集より 作品46, 作品72

ドボルザークのスラブ舞曲集は第1集8曲、第2集8曲合計16曲で出来ています。何れもジムロック出版社の依頼によるもので第1集は1878年に、第2集は1886年に作曲されました。どちらも初めはピアノ連弾用として書かれた後すぐに管弦楽用に編曲されています。ジムロック出版社は、これより以前にブラームスのハンガリー舞曲集を出版しています。ブラームスはハンガリー舞曲のほとんどの主題を既成の民族音楽に求めたのですがドボルザークはスラブ舞曲の作曲に際し、既存民族音楽のリズムをベースにした作曲者のオリジナルな音楽として曲を完成させました。このためにスラブ舞曲集はドボルザークの曲として味わい深い音楽になっています。本日はこの中から次の6曲を演奏します。

《第1集》第1番：3拍子の早いテンポで奏される華やかな曲です。第2番：緩急入り交った2拍子の曲でジプシーの音楽を思い浮かべます。第4番：緩やかな3拍子、メヌエットとありますがボヘミアの土の匂いを感じます。第5番：ポルカ風の2拍子の早いテンポの曲です。

《第2集》第2番：ホ短調、中庸の早さで3拍子の優美な曲でアンコール等でよく演奏されます。

《第1集》第8番：リズムの形は第1番と同じですが第1番のハ長調に対してこちらはト短調で書かれています。

ベートーベン 交響曲第4番変ロ長調 作品60

ベートーベンがこの第4交響曲を作曲した1806年は、彼にとっては極めて充実した年でした。恐らく1801年に明らかにされた難聴には悩まされていたものと思われませんが、2年前の1804年には交響曲第3番「英雄」を世に出し作曲家として高い声価も得ており35歳のベートーベンと同じ時期にピアノ協奏曲第4番やバイオリン協奏曲も作曲しています。この曲の初演は翌1807年3月7日ウィーンのロブコピツ宮で行われています。この曲は名曲であるにもかかわらず主題が地味であるためベートーベンの交響曲の中では比較的演奏される機会が少ない部類に入りますが、先年ヨーロッパで活躍中の指揮者カルロス・クライバーがこの曲の劇的な表現にスポットを当てた演奏をして話題となった事は記憶に新しい所です。


曲は四つの楽章で出来ています。第1楽章：序奏部から第1主題に入る所は見事です。この楽章全体にこの力強さが漲っています。第2楽章：弦楽器を主体として符点音符のリズムを伴う主題とクラリネットの奏する瞑想的な主題が交絡します。第3楽章：切分音の進行をする主題に対しトリオでは「田園」の終楽章に似た音楽が現れます。第4楽章：常動曲を思わせる楽章です。 (山田尚慶)

◆団員出演者名簿

常任指揮者 古谷 誠 一 指揮者 宮松 重 紀 技術顧問 吉水 洋・藤原 義章
 名誉団長 伊沢 龍 作 運営委員長 松野 義 明 インспекター 西谷 裕 之
 コンサート・マスター 松野 美智子

Violin	有光 健 石橋 智子 ○井上 康男 宇多 綾子 遠藤 勝智 小沢 礼子 川西 清美 川西 静次 喜多 昇圭 桐本 幹三 樽松 俊哉 五井 直介 菅根 直晶 鈴木 晶子 曾根 民子 高橋 けい子 谷村 邦夫 鶴岡 仁子 富永 八郎 中井 順子 西村 靖之助 馬場 潔子 府川 子聡 前中 一正 松野 美智子 ○安田 亜矢子 矢野 裕ゆり 山崎 俊郎 内川 西惠 川清 水正 田中 順子 長島 庸子	Cello	西谷 直子 ○島中 正志 *春日 比谷 平一 水宮 上重 八幡 田和 ○飯上 田藤 佐鈴 木晋 田中 井幸 西藤 尾良 松野 由義 和野 有紀 ○梅沢 内定 *河原 田岳 *富中 村安 中島 山欽 矢野 本健 山本 竹秀 菊曾 根美 高島 橋弘 ○吉田 中龍 青内 野晃 小古 山久 中林 賀隆 橋 林 英純	Bass	山本 賢二 伊澤 千枝子 ○片山 真知子 金射 場光 入江 俊郎 ○西谷 裕正 松木 祐子 白井 賢司 ○坂本 直樹 徳永 正剛 藤尾 浩和 藤岡 浩之 山崎 克彦 山田 尚慶 ○高橋 善太郎 武田 幸太 津金 多豊 本有 賀創 府川 元 ○藤田 沼子 藤本 孫さ 藤煤 城信 ○今田 桃 寿高 橋正 根岸 礼 溝口 稔 養田 俊美	Clarinet	Bassoon	Horn	Trumpet	Trombone	Tuba	Percussion
Viola		Flute	Oboe									

○パートリーダー *賛助出演

鎌倉の駅を通過して
 道すがら
 若宮大路の左角
 『酒まん処』ここに有り
 表紙・前 次夫 饅頭

 松風堂本座
 鎌倉市小町1-5-24
 ☎ 0467-22-0666


 珈琲・洋菓子
177
 小町通り (22) 2689
 (22) 8963

第62回定期演奏会
 ●ベートーベン
 交響曲第9番「合唱」
 ○指揮 古谷 誠 一
 ○93年11月27日(土)
 ○鎌倉芸術館
第15回室内楽演奏会
 ○93年7月10日(土)
 ○鎌倉市中央公民館
団員募集中!
 0467-25-3512 田中方へ

イベント
雑貨店

株サイガード

横浜市中区万代町3-5-15
(文化体育館裏通り)

《祭事用品専門処》

- ぬいぐるみリース ●アドバルーン
- 名入風船 ●のほり ●提灯 ●はんでん
- 三角くじ ●記章 ●えんにち用品

われたら
19ンダ!



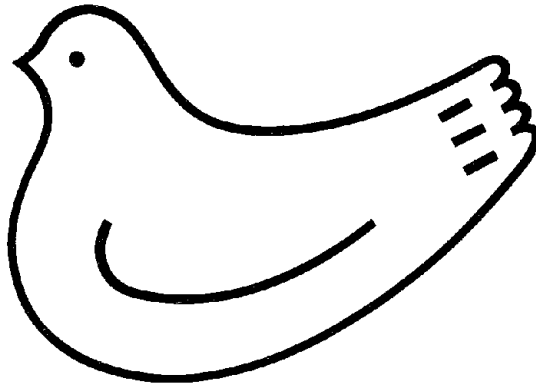
☎045-681-1121(代表)

FAX 662-7779

佳き町

鎌倉

鳩サブレ。



鳩サブレ
豊島屋

電話 0467250810(代表)

鎌倉・八幡宮前通り

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて1日でOK!!

ドライクリーニングのクイックサービス

午前中にお出し下されば夕方返に仕上がります

ファッション クリーニング

スピード・クイック

- AM9:00~PM7:00(日曜定休)
- 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209
- 逗子本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310
- 逗子駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607
- 逗子ハイランド店(72)1131 藤沢店(22)5595 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168



鎌倉壺番屋

鎌倉小町通りにて候 ☎0467-25-0638
AM9～PM7

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇
TEL. (22) 2370

JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2
(やのやビルB1)
TEL.(0467)22-4105
茅ヶ崎市中海岸1-1-58
(大勝ビル1F)
TEL.(0467)87-1145

カフェ & レストラン



Saloon The Lime

SINCE 1980 KAMAKURA

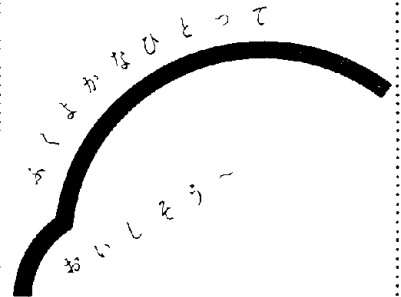
鎌倉駅西口ヤノヤビル2F
TEL. 25-1421



(新)遠近両用
累進多焦点レンズ
各社取扱

●コンタクト用
(ソフト・ハードケース)
(クリーナー・保存液)取扱

optical・shop
KAMAKURA
森川眼鏡店
☎(22)2964



市役所通りのパン屋さん
リトルマーメイド
TEL.25-5025

健保・労災取扱

大船 整骨院

佐藤元一

大船駅前 協和銀行隣

サトウビル

☎0467(45)6700(代)

輸入楽譜のエキスパート

速い、安い、親切、全国にすぐ郵送します。
在庫表ご請求下さい。

TEL 0467-24-8766
FAX 0467-22-9755

カマクラムジカ

〒248 鎌倉市浄明寺5-11-29

クラリネット

レッスンしてみませんか?
(フリータイム制)



横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307
川下方 TEL 045-865-4885
片山クラリネット教室

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻科クリニック

鎌倉・小町壺番館ビル3階

電話 (24)7273



あなたの感動が好きです。

SHONAN

湘南信用金庫