
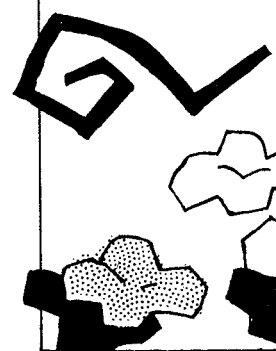




鎌倉交響樂團

第59回定期演奏会



1992年5月10日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館分館

指揮／古谷 誠一

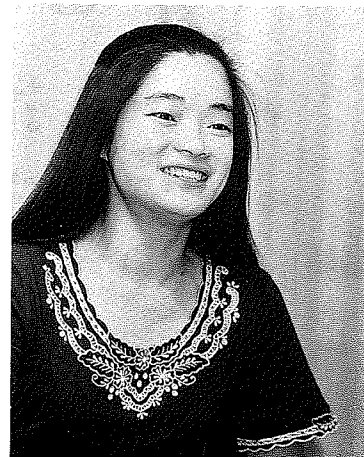
ヴァイオリン独奏／天満 敦子

## プロフィール

### 古谷誠一(常任指揮者) ▶

東京大学文学部卒。卒業後、桐朋学園音大で指揮を小沢征爾、秋山和慶、岡部守弘、堤俊作各氏(作曲・ピアノを故・矢代秋雄、三善晃各氏)に師事。

二期会中・四国支部「魔笛」公演を指揮してデビュー。日本バレエ協会との公演、F・アーヨ氏との協演、オペラなど幅広く活動の場を広げている。現在、名古屋芸術大学助教授。名古屋シティフィル常任指揮者。



### ◀天満敦子(ヴァイオリン独奏)

東京芸術大学付属高校を経て、東京芸術大学を卒業。同大学院修了。第43回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、チリ・サンチャゴ市国際ヴァイオリン・コンクール大賞(第1位)、ロン＝ティボー国際コンクール特別銀賞受賞。国内では、各地でのリサイタル、室内楽、N響等主要オーケストラとの共演など、幅広い演奏活動を行なう。1984年からは、毎年ヨーロッパへ演奏旅行を行っており、ドイツ、オーストリア、フランス、ベルギー、フィンランド、ソ連、チェコスロバキア、ハンガリー等で、オーケストラとの共演、FM放送を含む数多くの演奏会を催し、成功を収めている。

全日本学生音楽コンクールの審査員も務めており、TV・FM放送への出演も多い。故井上武雄、故兎東龍夫、海野義雄、故レオニード・コーガン、ヘルマン・クレッパース各氏に師事。

ロッシーニ 「セミラーミデ」序曲

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品33

I Allegro moderato—Moderato assai

II Canzonetta : Andante

III Finale : Allegro vivacissimo

————— <休憩> —————

シベリウス 交響曲第1番ホ短調 作品39

I Andante, ma non troppo—Allegro energico

II Andante (ma non troppo lento)

III Scherzo : Allegro

IV Finale (Quasi una Fantasia) :

Andante—Allegro molto

[後援] 鎌倉市

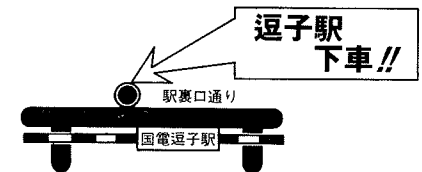
## 横須賀線沿線唯一の……フラワーデザイン材料

美しい花に調和をもたらす花材の総合商社  
全国花材流通協会会員・JFTD賛助会員・NFD賛助会員

## サン産業株式会社

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-4-4 〒249 神奈川県逗子市山の根1-3-6

TEL (0468)71-2025



## 本日の演奏曲目のご紹介

### ロッシェニ 「セミラーミデ」序曲

ロッシェニは今から200年前、1792年に生まれ37歳までに「ウィリアム・テル」など37作のオペラを書いています。今日、演奏される「セミラーミデ」は彼が30歳の時にヴォルテールの悲劇をもとに2幕のオペラとして作曲され、既に「セビリアの理髪師」などで成功した自信に満ちた作品になっています。

バビロンの国王ニーノの王妃セミラーミデは、王位をねらうアツニールと共謀し国王ニーノを殺害します。ところがニーノの亡霊はこの2人の恋を許さず襲いかかるという話です。序曲は長い序奏を持つソナタ形式になっています。途中セミラーミデへの忠誓のテーマがホルンの4重奏で現れ、軽快なロッシェニの作風で、これから始まるオペラへの期待をふくらませるように終わります。(高橋善彦)

### チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調

チャイコフスキーは、バレエ組曲「白鳥の湖」や「くるみ割り人形」など数多くの名曲を残していますが、ヴァイオリン協奏曲を作曲したのはこの曲ただ一曲でした。言うまでもなくこの曲も大変有名で、広く人々に愛好されていますが、作曲当時、これほど悪評をつかれた名曲も珍しいという程評判が悪く、当時彼のスポンサーであったメック夫人や、ロシア最大のヴァイオリニストと言われていたレオポルド・アウエルにも認められず、ウィーン・フィルの初演では指揮者ハンス・リヒター始め、楽員達も全く気乗りがせずひどい演奏をしたと言われていました。この名曲、波乱万丈な道を歩んできたようです。

曲は、美しく幅広い旋律と力強いカデンツァを持つ第1楽章、ヴァイオリンが弱音器を付けて哀愁に満ちた旋律を奏でる第2楽章のカンツォネッタ(小さい歌)、そして途切れることなく軽快なテンポの第3楽章へと続きます。第3楽章に出てくる2つの主題はいずれもロシアの舞曲トレパークの型を使った舞曲調のメロディーです。

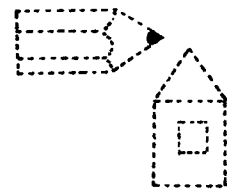
この曲は、数あるヴァイオリン協奏曲の中でも難易度の高い曲として知られており、ヴァイオリンの様々な奏法が用いられ、聞きどころの多い曲です。今日は、団員達(特にヴァイオリン族?)の目もトロンとしているかもしれません。皆様も心ゆくまで「トロン」として下さいませ。(斎藤いづみ)

### シベリウス 交響曲第1番ホ短調

シベリウスは1865年にフィンランドに生まれています。若くから作曲学を独学し、ヴァイオリンの魅力に取りつかれていたシベリウスは、親の願いを受けて一度は法律を学び始めますが、ヘルシンキ音楽院で音楽理論やヴァイオリンを勉強し、ついには音楽家になることを決心します。その後、ベルリンとウィーンへ留学し、ベルリン時代に同郷のカヤヌスが祖国の素材をとりあげた「アノイ交響曲」に触れ、祖国の民族音楽的な意識に目覚めます。帰国後母校ヘルシンキ音楽院で教鞭をとり、祖国の国民的な大叙事詩「カレワラ」をもとに、1892年に「クレルボ交響曲」を書き上げ成功します。これが認められ、1897年に国からの終身年金を受けることとなります。

ヘルシンキでチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」を聞き、強く感銘を受けています。そのためか純粋な管弦楽による初めての交響曲には、和声法や冒頭の主題で全曲を統一していく手法など、チャイコフスキーの影響がみられます。しかし、自然をこよなく愛したシベリウスの音楽には、森や湖の上を流れていく大気のような透明感と躍動感が感じられ、シベリウス自身が「シンフォニックな必然性」と呼んだ、主題が徐々に有機的に結びついて曲を構成していく作曲技法は、独自の革命的なものとなっています。

交響曲第1番は1899年、シベリウスが34歳の時に作曲されています。曲の冒頭のクラリネットによる主題は、全楽章の素材となり最終楽章の冒頭に劇的に再提示されます。シベリウスの7つの交響曲の中で最も若々しく情熱的な印象を受ける作品になっています。(高橋善彦)



一級建築士事務所  
**B-R DESIGN**  
鎌倉市大船2-19-36 渡辺ビル205  
TEL. 0467-47-4731

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて**1日でOK!!**

ドライクリーニングのクイックサービス 午前中にお出し下されば夕方迄に仕上ります

ファッション クリーニング  
**スピード・クワイック**

●AM9:00~PM7:00(日曜定休) 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209  
逗子本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310  
逗子駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607  
逗子ハイランド店(72)1131 藤沢店(22)5595 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168

**イベント  
雑貨店**  
株サイガード

横浜市中区万代町3-5-15  
(文化体育館裏通り)

《祭事用品専門処》

- ぬいぐるみリース ●アドバルーン
- 名入風船 ●のぼり ●提灯 ●はんでん
- 三角くじ ●記章 ●えんにち用品

**045-681-1121**(代表)  
FAX 662-7779

われたら  
1円ダ!

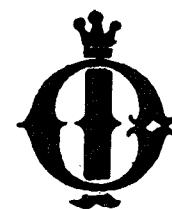


鎌倉の駅を通過  
道すがら  
若宮大路の左角  
『酒まん処』ここに有り  
島根 賀 賀 賀 賀 賀



◆ 松風堂本座

鎌倉市小町1-5-24  
☎ 0467-22-0666



珈琲・洋菓子

**177**  
小町通り (22) 2689  
(22) 8963

あなたも鎌倉で  
音楽しませんか

**鎌響団員募集中!**

練習は毎週1回御成小学校で  
経験者歓迎

※連絡場所 田中宅  
**0467-25-3512**

◆**団員出演者名簿**

常任指揮者 古谷 誠一 技術顧問 吉水 洋・藤原義章  
 団 長 伊 沢 龍 作 運営委員長 田 中 幸 一 インспекター 上 田 和 男  
 コンサート・マスター 松 野 美智子

- |        |  |                                    |                                      |   |   |   |  |                        |
|--------|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| Violin | 阿石 井宇遠小川喜多桐小齋菅鈴曾高田谷富中西馬廣府深藤前松八安矢山内梶川清田長西 | 部橋上多藤沢西多本滝藤井木根橋島村岡村村場木川堀田中野木田野崎本海西 | 卓智康綾勝礼 昇圭邦いづみ介子子嗣子鶴子聡子江子裕さゆり義郎彦恵義子子直 | 也子男子智子静次三子み介子子樹夫子助子嗣子鶴子聡子江子裕さゆり義郎彦恵義子子直 | ○島中 正 志<br>日比谷 平 郎<br>水上下 一 清<br>宮八幡 重 美<br>飯田 達 彦<br>伊沢 龍 男<br>射上 和 作<br>大小 久 文<br>梶野 俊 男<br>岸藤 朋 子<br>佐木 理 子<br>鈴木 晋 加<br>瀬田 幸 一<br>田谷 中 宏<br>中西 井 樹<br>藤尾 史<br>松野 紀 明<br>結城 夫<br>梅沢 彦 彦<br>江口 利 哉<br>大内 雅 洋<br>北川 真 孝<br>真中 登 太郎<br>山田 健 夫<br>山本 秀 弓<br>竹本 美 穂<br>曾根 弘 子<br>高橋 花 | ○吉 田 龍 夫<br>青野 晃 子<br>古賀 久 隆<br>小中山 英 賢<br>山本 千 枝<br>伊内 眞 知<br>片山 光 俊<br>金射 裕 祐<br>入江 裕 美<br>西谷 木 口<br>松江 藤 永<br>小坂 徳 正<br>佐徳 福 正<br>藤山 崎 正<br>山崎 尚 正<br>高津 善 勝<br>深本 多 加<br>山有 賀 川<br>府藤 田 沼<br>藤藤 本 本<br>藤煤 孫 城<br>今高 橋 岸<br>根溝 口 彦<br>○パ ー ト リ ー ダ ー | Oboe<br>Clarinet<br>Bassoon<br>Horn<br>Trumpet<br>Trombone<br>Tuba<br>Percussion | Cello<br>Bass<br>Flute |
|--------|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|------------------------|

**第13回室内楽演奏会**

○と き 92年7月5日(日) 18:15開演  
 ○ところ 鎌倉市中央公民館  
 ●御好評いただいている鎌響メンバーによる室内楽演奏会です。弦楽四重奏あり、ブラスアンサンブルありの多彩なプログラムをお気軽にお楽しみ下さい。

**第60回定期演奏会**

●メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」  
 ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番ハ短調  
 ブラームス 交響曲第1番ハ短調  
 ○指 揮 古谷 誠一  
 ○と き 92年11月29日(日)  
 ○ところ 鎌倉市中央公民館分館

**小町園**  
 鎌倉壺番屋  
 鎌倉小町通りにて候 ☎0467-25-6638 AM9~PM7

フランス料理

**小町園**  
 横須賀線下馬ガード脇  
 TEL. (22) 2370

**JURI et MODE**

鎌倉市御成町11-2 (やのヤビルB1)  
 TEL.(0467)22-4105  
 茅ヶ崎市中海岸1-1-58 (大勝ビル1F)  
 TEL.(0467)87-1145

カフェ & レストラン

**Saloon The Lime**  
 SINCE 1980 KAMAKURA  
 鎌倉駅西口ロイヤルビル2F  
 TEL. 25-1421

(新)遠近両用  
**累進多焦点レンズ**  
 各社取扱い  
 ●コンタクト用 (ソフト・ハードケース) 取扱  
 (クリナー・保存液)  
**optical shop**  
 KAMAKURA  
**森川眼鏡店**  
 ☎(22)2964

市役所通りのパン屋さん  
**リトルマーメイド**  
 TEL.25-5025

健保・労災取扱

**大船整骨院**  
 佐藤 元一  
 大船駅前 協和銀行隣  
**サトウビル**  
 ☎0467(45)6700(代)

31-2588

あなたの音楽の要求をプロの店

**ミュージックショップY**  
 が解決します。  
 レコード・楽器・楽譜・オーディオのご相談は  
 “音楽の出前持ち”  
**ミュージックショップY**  
 TEL.31-1960 鎌倉市七里が浜東4-14-1

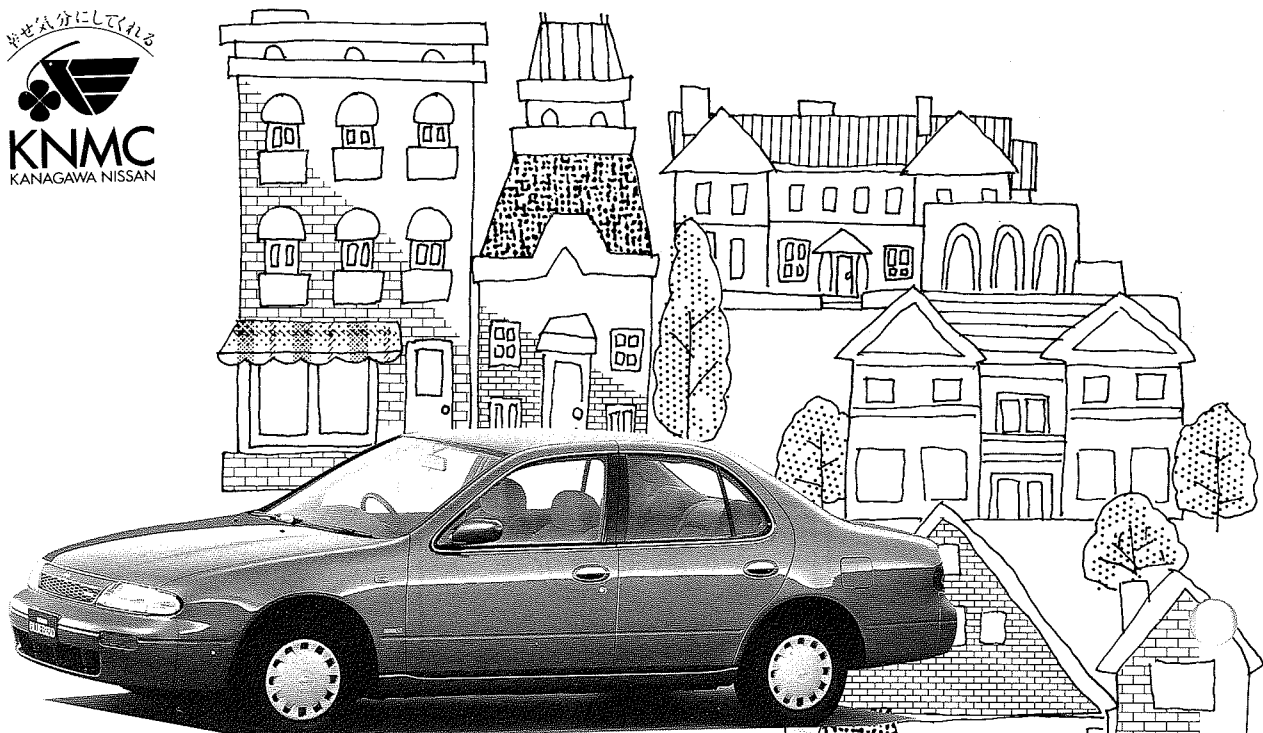
**クラリネット**  
 レッスンしてみませんか?  
 (フリータイム制)

横浜市戸塚区戸塚町3755-1-1-307  
 川下方 TEL 045-865-4885  
 片山クラリネット教室

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

**芋川耳鼻科クリニック**  
 鎌倉・小町壺番館ビル3階  
 電話 (24)7273

口 ー ていへ、まソシチ す広当ア乗 満第た



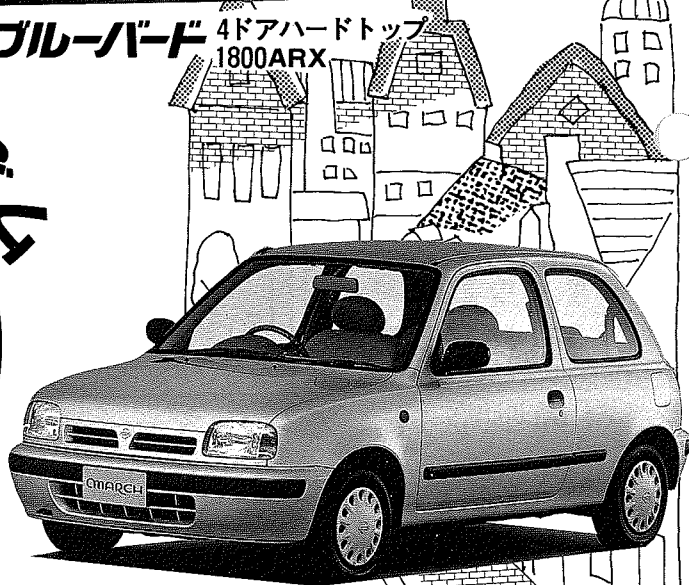
**ブルーバード** 4ドアセダン  
1800SSS-V



**ブルーバード** 4ドアハードトップ  
1800ARX

ハードトップ & リフトアップ

**KNMC**  
神奈川日産の  
ハーモニー



**マーチ** 3ドア  
1000i・z-f

▶お問い合わせご相談は **お客様相談室** ☎0120-37-2323