




鎌倉交響楽団
第56回定期演奏会

 神奈川芸術祭交響楽フェスティバル参加
かまくら文化祭参加

'90 10月28日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館分館

鎌倉交響楽団第56回定期演奏会

指揮／古谷 誠一

ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番

ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 独奏／松原勝也

I Allegro ma non troppo

II Larghetto

III Rondo—Allegro

—————<休憩>—————

シューマン 交響曲第3番変ホ長調「ライン」

I Lebhaft

II Scherzo Sehr mässig

III Nicht schnell

IV Feierlich

V Lebhaft

〔後援〕 鎌倉市

今日の曲目紹介

ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番 op.72b

ベートーヴェンは彼の唯一の歌劇「フィデリオ」のために四つの序曲を作曲しました。「レオノーレ」序曲第1番から第3番、「フィデリオ」序曲です。たった一つの歌劇に四つの序曲、このようなことは他に例がみられないことです。

このなかで「レオノーレ」序曲第3番は歌劇初演の翌年の改訂上演（1806年）の際、作曲されました。そしてこれら四曲の中で「レオノーレ」序曲第3番が、最も規模が大きく形式的にも内容的にも充実しているため、現在は歌劇の上演とは別に独立して、しばしば演奏されるようになっています。

ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61

このヴァイオリン協奏曲はベートーヴェンの遺した唯一のものであり、メンデルスゾーンやブラームスの作品と共に“三大ヴァイオリン協奏曲”の一つに数えられている傑作です。そして、メンデルスゾーンの作品と並べて「アダムとイブ」と言われることがあります。大変男性的な作品というわけです。

1806年の作品で、ちょうどこの頃は、傑作の森と言われる一群の名曲が続々と生まれていた時期に当たります。ベートーヴェンにとっては、スランプに陥って自殺まで考えた1802年から次第に精力を取り戻し、最も油がのってきた頃と言えるでしょう。

(CI 片山)

シューマン 交響曲第3番変ホ長調 op.97 「ライン」

この曲は交響曲第3番となっていますが、実際はシューマンの四曲の交響曲のうちの最後の交響曲で、1850年、ドイツ西部のライン川に沿った都市、デュッセルドルフに住んでいた時に作曲されました。標題に「ライン」とつけられているように、ドイツを流れる大きな川、ライン川をテーマに作られています。

第1楽章…ライン川の雄大な流れを表現したようなメロディーが冒頭から始まります。四分の三拍子のこの楽章、始めから指揮者の棒とメロディーがずれているように見えるかも知れませんが、御心配なく。決して鎌響がずれてしまったわけではありません。

第2楽章…主題は、ライン地方のお酒の歌「ラインヴァイン・ラント」によっているといわれ、のんびりとして人間味のある、暖かい楽章となっています。

第3楽章…静かな冬の日、ゆったりと流れるライン川と川岸に点在する古城を眺めている、そんな気分させてくれるこの楽章ですが、皆様にそう思っただけの演奏ができるでしょうか…。静かな曲というのはアマチュアにとって非常に難しいのです。

第4楽章…日本人の私たちが聞いても、教会の荘厳な雰囲気を感じる響きをしているこの楽章は、シューマンがケルン大聖堂に強い感銘を受け、作曲中であつたこの曲に刻み込んだと言われています。

第5楽章…前楽章とはうってかわって明るく、華やかなフィナーレで、ライン地方のお祭りを描いているともいわれています。

(Hr 小田)

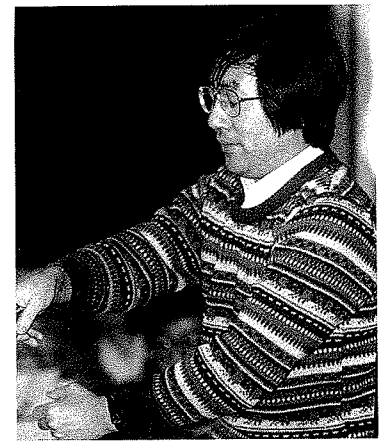
1990.10.13(土)曇時々小雨

プロフィール

(指揮) 古谷誠一 ▶

1953年生。東京大学文学部卒。卒業後、桐朋学園音大で指揮を小沢征爾、秋山和慶、岡部守弘、堤俊作各氏に（作曲・ピアノを故・矢代秋雄、三善晃各氏に）師事。

二期会中・四国支部「魔笛」公演を指揮してデビュー。日本バレエ協会との公演、F.アーヨ氏との共演、オペラなど幅広く活動の場を広げている。現在、名古屋芸術大学助教授。名古屋シティフィル常任指揮者。



◀(Vn) 松原勝也

東京芸大で浦川宜也氏に師事し、同大学院卒業。'84年安宅賞受賞。翌年、スイスの第20回ティボール・ヴァルガ国際コンクール第4位。'87年クライスラー国際コンクール特別賞受賞。'88年初のソロリサイタルを成功させる。

現在、ソリストとして、また、室内楽奏者として活躍。'89年、新日本フィルのコンサートマスターに就任。



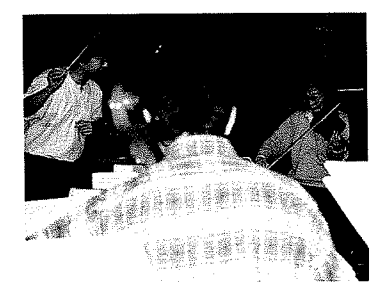
16:20 御成小正門 今日もぎりぎり、さあ急げ



16:30 チューニング（音合せ）さあ早く席に着いて！



この顔を見よ！



この顔も見よ！ヴァイオリン協奏曲、コンミスの見事な代奏



ここぞわれらが聴かせ所



18:00 トロンボーンも加わって「ライン」待つことは宿命なのだ



低弦はオケの土台、さあ腹に響かせるぞ！



19:30 皆で明るくお片付け



20:00 そして今日も例のごとく...おつかれさまー！

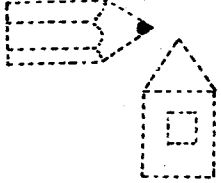
輸入楽譜専門の鎌倉ムジカです。
 海外の楽譜出版社と直接契約し「お望みの楽譜を、一刻も速く」お届け致します。

KAMAKURA MUSI**CA**
 鎌倉市浄明寺375
 TEL 0467-24-8766
 FAX 0467-22-9755

◆団員出演者名簿

指揮者 古谷 誠一 技術顧問 吉水 洋・藤原義章
 団長 伊沢 龍作 運営委員長 山本 賢二 インспекター 上田 和男
 コンサート・マスター 松野 美智子

<p>Violin 石井宇遠 小川喜多 ○桐齊菅曾高 高田谷富中西馬廣府藤前松八八山山内梶川清田田島日福 橋上多藤沢西本藤井根橋島村岡村村場木川中野木城崎本海 西水口口中中谷島 智康綾勝礼 昇圭いづみ介子子樹夫子子助子嗣子子聡子江恵り義郎彦惠義雄二子志郎一 子男子子静次三み介子子樹夫子子助子嗣子子聡子江恵り義郎彦惠義雄二子志郎一</p>	<p>Cello 水宮八吉 飯伊稲射上岡小岸小齋佐鈴鈴瀨田谷中松結梅江大大北真畠広矢菊曾高島吉小 上下幡浦田沢田場田本野 林藤藤木木々中川井野城沢口内橋川貝山瀬野竹根橋中田林 重和直達龍 寛和淳俊朋恭 理晋達雅幸 良義典定利達真 雅鉄澄 清美彦子男作豊子男子子悟加一広嗣一宏樹明夫彦哉郎弓洋行郎夫健夫樹子花夫志</p>	<p>Clarinet ○高田山 幸司 *町山 幸司 ○伊内片金射 田田本 幸司 伊内片金射 田田本 幸司 Bassoon ○入西細松小北坂佐徳幡福藤山山高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 入西細松小北坂佐徳幡福藤山山高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 Horn ○高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 Trumpet ○高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 Trombone ○高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 Tuba Percussion ○高武津柄本有府藤藤煤今高根溝 高武津柄本有府藤藤煤今高根溝</p>
---	--	---



一級建築士事務所
B-R DESIGN
 鎌倉市大船2-19-36 渡辺ビル205
 TEL. 0467-47-4731

**イベント
雑貨店**
株サイガード

《祭事用品専門処》
 ●ぬいぐるみリース ●アドバルーン
 ●名入風船 ●のぼり ●提灯 ●はんでん
 ●三角くじ ●記章 ●えんにち用品

われたら
19ンダ!



横浜市中央区万代町3-5-15
 (文化体育館裏通り)
☎045-681-1121(代表)
 FAX 662-7779

通勤・通学服もおしゃれ着もすべて**1日でOK!!**

ドライクリーニングのクイックサービス 午前中にお出し下されば夕方迄に仕上がります

ファッション クリーニング
スピード・クイック

●AM9:00~PM7:00(日曜定休) 鎌倉由比ヶ浜店(22)1501 茅ヶ崎十間坂店(85)9209
 逗子本店(71)3293 鎌倉大町店(25)3722 茅ヶ崎共恵店(85)7310
 逗子駅前店(73)8114 鎌倉深沢店(32)2751 茅ヶ崎矢畑店(86)6607
 逗子ハイランド店(72)1131 藤沢店(22)5595 茅ヶ崎茶屋町店(87)2168

'91 ニューイヤーコンサート

○とき 91年1月27日
 ○ところ 鎌倉市中央公民館分館
 ○指揮 宮松重紀

第57回定期演奏会

●リムスキー=コルサコフ「シェエラザード」他

○とき 91年5月
 ○ところ 鎌倉市中央公民館分館
 ○指揮 古谷 誠一

あなたも鎌倉で
音楽しませんか

鎌響団員募集中!

練習は毎週1回御成小学校で
経験者歓迎

※連絡場所 田中宅
0467-25-3512

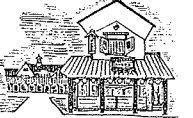
言葉を楽しむ文章を書いてみませんか。

**河内
工房**
印刷・自費出版

〒101 東京都千代田区西神田4-12 美国ビル202号
TEL 294-3629 FAX 291-7040

鎌倉の駅を通過して
道すがら
若宮大路の左角
『酒まん処』ここに有り

高級 刺身 魚頭



◆ 松風堂本座

鎌倉市小町1-5-24
☎ 0467-22-0666



珈琲・洋菓子

177

小町通り (22) 2689
 (22) 8963

祝 鎌倉定期演奏会



鳴料理 和食

鎌倉

鎌倉駅西口御成通り

TEL.0467-22-8788

フランス料理

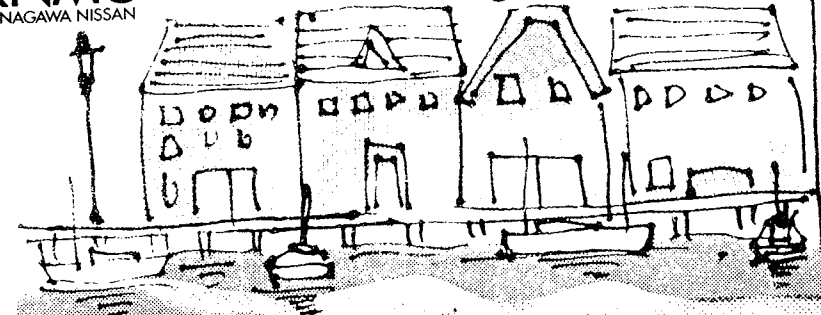


小町園

横須賀線下馬ガード脇
TEL. (22) 2370

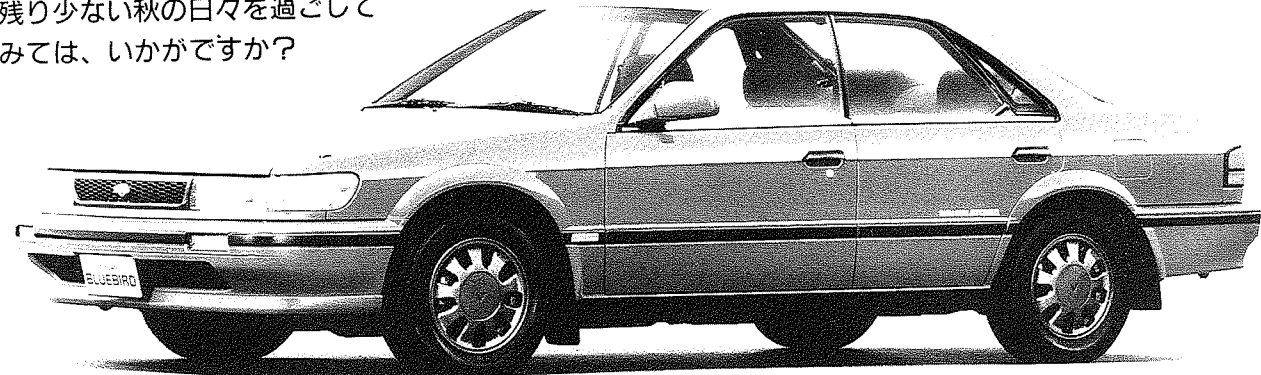
JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2
(ヤのヤビルB1)
TEL.(0467)22-4105
茅ヶ崎市中海岸1-1-58
(大船ビル1F)
TEL.(0467)87-1145



愛のメロディーが、幸せをつくるKNMC神奈川日産

秋も深まり、ちょっぴり寒さを感じる季節になりました。よいクルマに乗り、そして好きな音楽に耳を傾けながら、残り少ない秋の日々を過ごしてみれば、いかがですか？



LACMA・SR20DE 140PS(ネット値)
ブルーバード 4ドアハードトップ 2000 SSSアデーサX

■主要装備 ●フルオートエアコン ●ビスカス付センターテフ式フルタイム4WD ●リヤビスカスLSD ●STC-Sus (スパーターコントロールリヤサスペンション) ●電動格納式トアミラー ●車速検知式オート集中ドアロック ●タイマー付ワンタッチパワーウィンドウ ●AM FM電子チューナー一体型カセットデッキ ●アルミロートホイール ●195 65R14 89Sラジアルタイヤ

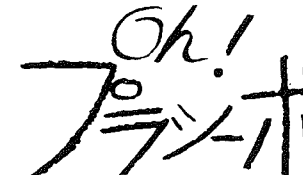
KNMCインフォメーション

KNMC神奈川日産が提供するサイバービジョンプログラム

生和寛の

(42) TVKテレビ

毎週木曜・深夜24時30分から生放送中
毎回多彩なゲストを迎えてトレンドな話題を発進するライブテレビショー



いちばん進化した日産カーライフICカード、誕生。

日産がお客へのあらゆるサービスを1枚のカードに凝縮。遊びにも情報にも強いマルチカードです。

おもな特長は—
おクルマのメンテナンスをカードが管理
給油、グッズ購入がキャッシュレスでOK
レジャー施設などの料金が特別割引
各種情報サービスほか特典もいっぱい
詳しくはKNMC神奈川日産まで。



神奈川日産は日曜・祝日も休まず営業。どうぞお気軽にご利用ください。

◆お問い合わせ・ご相談、カタログ・資料のご請求は◆

お客様相談室 0120-37-2323

KNMC

KANAGAWA NISSAN

本社 千220 横浜市西区久保町9番1号 ☎045(242)2311

カフェ & レストラン



Saloon The Lime

SINCE 1980 KAMAKURA

鎌倉駅西口ヤノヤビル2F

TEL. 24-9755

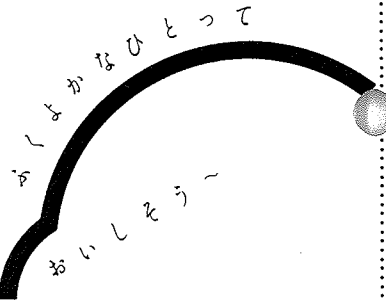


(新)遠近両用

累進多焦点レンズ
各社取扱い

●コンタクト用
(ソフト・ハードケース) 取扱
(クリナー・保存液)

optical shop
KAMAKURA
森川眼鏡店
☎(22)2964



市役所通りのパン屋さん
リトルマーメイド
TEL.25-5025

健保・労災取扱

大船
整骨院

佐藤元一

大船駅前 協和銀行隣

サトウビル

☎0467(45)6700(代)

31-1960

あなたの音楽の要求をプロの店

ミュージックショップY

が解決します。

レコード・楽器・楽譜・オーディオ
のご相談は

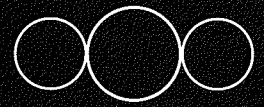
“音楽の出前持ち”

ミュージックショップY

TEL.31-1960 鎌倉市七里ガ浜東4-14-1

クラリネット

レッスンしてみませんか？
(フリータイム制)



横浜市戸塚区戸塚町1420-2
TEL 045-881-2798
片山クラリネット教室

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻咽喉科クリニック

鎌倉・小町壱番館ビル3階

電話 (24)7273