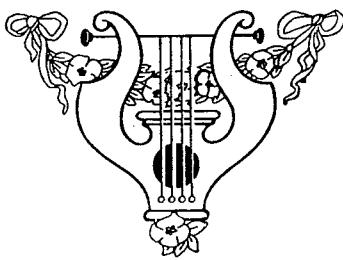


鎌倉交響楽団

第43回定期演奏会



'84 5月27日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館分館

# 鎌倉交響楽団第43回定期演奏会

## 曲 目

指揮／古 谷 誠一

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| I ニコライ    | 喜歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲 |
| II モーツアルト | ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調     |

独奏者／奈 良 英 子

〈 休 憩 〉

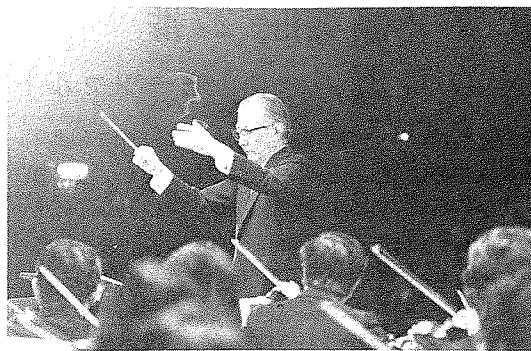
指揮／前田 幸市郎

- |              |             |
|--------------|-------------|
| III チャイコフスキー | 交響曲 第4番 へ短調 |
|--------------|-------------|

- I Andante sostenuto : Moderato con anima
- II Andantino in modo di canzone
- III (Scherzo) Allegro
- IV (Finale) Allegro con fuoco

[後援] 鎌倉市教育委員会・鎌倉音楽クラブ・文化協会

## 演奏者の横顔



◀前田幸市郎（常任指揮者）

東京生まれ。東京音楽学校研究科卒。指揮法を尾高尚忠、クルト・ヴェス、その他諸氏に師事。以来、今日に至るまで様々なプロ、アマのオーケストラや合唱団を指揮し、その実績は不動のもの。現在、横浜国立大学教授。



◀古谷誠一（指揮者）

東京大学文学部卒。卒業後、桐朋学園音大で指揮を小沢征爾、秋山和慶、岡部守弘、堤俊作各氏に（作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃各氏に）師事。二期会中四国支部“魔笛”公演を指揮してデビュー。日本バレエ協会との公演。F・アーヨ氏との協演。オペラなど幅広く活動の場を広げている。現在、名古屋芸術大学講師。



奈良英子（ピアノ）▶

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業  
ピアノを安川加寿子、山岡優子女史等に師事  
1972年鎌倉音楽コンクール市長賞第一位受賞  
1980年より渡仏、ヴァラドー・ペルルミュテール、  
マルセル・ワークラン各氏に師事  
1981年イタリア「セニガニア国際ピアノコンクール」  
第3位入賞  
1982年スペイン・バルセロナ「マリア・カナルス国際  
コンクール」特別賞受賞  
1982年イタリア・モンツア「リナ・サラ・ガロ国際ピ  
アノコンクール」入選  
1982年「横浜市招待国際音楽コンクールピアノ部門  
入賞者による演奏会、いまさらめきのピアニストた  
ち」に出演  
1983年県立音楽堂特別推薦音楽会に出演

**音楽好きの美食家が集う店!!**

ROSKILDE

デンマーク風カフェレストラン

**ロスキルド**

ロスキルド  
支那酒 AMI-DO -PMI-DO

●営業時間／(昼)11:00~15:00／(夜)17:00~22:00／(日・祭)11:00~22:00  
 ●月曜日定休 鎌倉市常盤861(市役所通りトンネル3ヶ目) TEL.0467-32-3071

健保・労災取扱

**大船  
整骨院**

佐藤 元一

大船駅前 協和銀行隣

サトウビル

☎0467(45)6700(代)

31-1960

あなたの音楽の要求をプロの店

ミュージックショップ Y

が解決します。

レコード・楽器・楽譜・オーディオ  
のご相談は

“音楽の出前持ち”

ミュージックショップ Y

TEL.31-1960 鎌倉市七里ガ浜東4-14-1



珈琲・洋菓子

**179**

小町通り (22) 2689  
(22) 8963

## 曲 目 解 説

### 歌劇「ワインザーの陽気な女房たち」序曲 ニコライ

メンデルスゾーン：1809～1847  
ニコライ：1810～1849  
ショパン：1810～1849  
シューマン：1810～1856  
リスト：1811～1886

オットー・ニコライは、ドイツ、ケニッヒスベルクに生まれ、上記のようにショパンと全く同年代を生きた作曲家・指揮者です。ベルリン・ロイヤル・オペラやワイン・ロイヤル・オペラの音楽監督をつとめ、また今日のワイン・フィルの設立にも大きな貢献をしました。

作曲家としては、イタリヤの作曲家と、モーツアルトに大きな影響を受けました。モーツアルトの影響は、その流れるようなメロディーの美しさ、音楽スタイルのエレガント、新鮮なオーケストレーション、等に見ることができます。彼は、イタリア風のオペラ、交響曲、ミサ曲、ピアノ協奏曲、ピアノ曲、歌曲、等数多くの作品を残しましたが、今日演奏されるのは、喜歌劇

「ワインザーの陽気な女房たち」だけとなってしまいました。このオペラは、シェークスピアの同名の喜劇にかなり忠実に沿って書かれたものです。19世紀のドイツでは、喜歌劇が盛んで、数多くの作品が書かれましたが、その中でもこの曲は、最も重要な地位を占めると共に、最も好評を博したものと言われます。

オペラは、1844年、34才の時、ワイン・ロイヤル・オペラのために書かれましたが、最初は全く顧みられず、5年後にやっと彼自身の指揮で初演されました。しかし彼は4日間指揮をしただけで、卒中のため、39才の若さで亡くなりました。

### ピアノ協奏曲 27番 変ロ長調 モーツアルト

この曲は、オペラ「魔笛」、クラリネット協奏曲、レクイエム（未完）、等と共に、35才で亡くなったモーツアルト最後の年の主要な作品の一つです。

1979年1月5日、完成したこの曲の楽譜に署名した彼の余命は、その年の12月5日まで、あと丁度1ヶ月でした。そして初演は、死の9ヶ月前の3月4日、彼自身がピアノを受け持って行われましたが、これが、モーツアルトがピアニストとして一般の前で演奏した最後の姿となりました。

衰弱していく健康から自分の余命が余り長くない事をかなり予感していたといわれ、妻と子供2人をかかえての悲惨な貧困と、昔日のように訪ね来る友もいなくなった孤独に苛まれていた時の作品ですが、3つの樂章はすべて、天使のように軽快で、純粹で、調和と、透明な美しさに満ちあふれた、まさにモーツアルトにしか書けない珠玉のような作品です。

しかし聴き方によっては、第2樂章の美しさには、もはや以前の作品のようなロマンが消え、神の国へ近づきつつある事を予感していた彼の、この世への惜別をも超越した、「透明な静寂」と聽こえるかも知れません。モーツアルトはピアノ協奏曲を全部で27曲書きました。その多くは、予め決まった固定メンバーのグループのために、主として彼の新作を、しばしば彼自身の演奏で聴かせる、いわゆる「予約演奏会」のために書いています。自分の作品を熱心に聴いてくれる、こういった上客（安定収入の道でもあった）のために、ピアノ協奏曲は特に力を入れて書いており、彼自身の演奏技術を聞かせる機会でもあり、内容的にも、技術的にも高度な作品が多く、彼の作品群の中でも、交響曲、オペラ、等と共に大変重要なジャンルです。

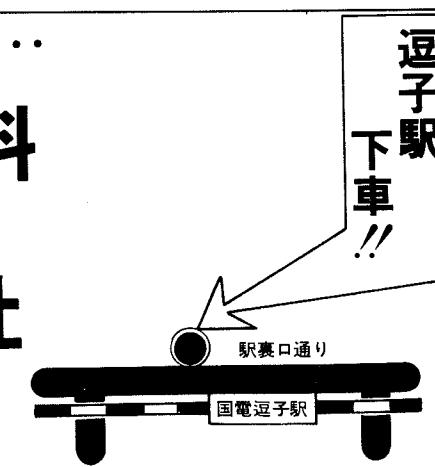
## 横須賀線沿線唯一の…… フラワーデザイン材料

美しい花に調和をもたらす花材の総合商社  
全国花材流通協会会員・JFTD賛助会員・NFD賛助会員

## サン産業株式会社

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-4-4  
〒249 神奈川県逗子市山の根1-3-6

TEL (0468) 71-2025



## 曲 目 解 説

### 交響曲 第4番 ヘ短調

チャイコフスキイ

の音楽が通り過ぎていく。眠れる者の頭に浮かんでは消える断絶した風景。現実とは関係もなく、訳も分らない。

〈第4樂章〉

もし貴方自身で何の喜びも持てないなら、貴方の周りを見廻してごらん。人々の中へ出てみよう。いかに人間が人生を楽しむ事ができることが、いかにお祭り騒ぎに身を委ねる事ができるとか、それでも尚、世界は悲しみに沈んでいるというのか。未だ世界には、単純で、人間本来の喜びがあるのだ。

チャイコフスキイほど、専門家の批評を浴びながらも人気の高い作曲家もいないでしょう。昨年1年間に日本で演奏された全ゆる作曲家の管弦楽曲は、延べ918曲ですが、そのうち101曲(11%)は彼の曲です。交響曲は3曲(4～6番)だけで $\frac{34}{362} = 9\%$ です。

(文責：増田正彦)



作曲家の最も破壊に満ちた年に書かれた作品です。

1878年、チャイコフスキイは、年老いた両親を安心させるためと、半ば相手の女性に強迫されて結婚しますが、間もなく破綻し、同時に後々まで続く神経系の障害が始まり、それから逃れるようにスイスへ、さらにイタリーへと転地します。また13年後まで続く、文通だけによる奇妙な恋も始まります。作曲は、このような期間を通じて続けられ、最終的にはイタリーで完成し、文通の恋人フォン・メック夫人に捧げられました。「1小節書くごとに、どれ程貴女のことを思ったことでしょう」と書き送っています。

この曲は、ある物語に沿って書かれた、いわゆるプログラム音楽ではありませんが、彼自身はメック夫人に対し、次のようなストーリーを書き綴っています。多分これは、作曲した後でつけ加えた解説と思われます。

〈第1樂章〉

冒頭のファンファーレは「運命」を示すもので、この音楽全曲を通じて最も重要な、いわば「心臓」ともいうべきものである。「運命」は、人の幸福を妨げ、ダモクリスの剣のように断え間なく襲いかかり、魂を虐げる。刃向かう術はなく、ただ諦め、空しく嘆くしかない。

〈第2樂章〉

悲しみのもう一つの顔。仕事に疲れ、夜一人で家に居る時に、人を包みこむメランコリー。読もうとしていた本は手から滑り落ちる。過去を悲嘆し、もはや新しい人生を始めようという勇気も意志もない。

〈第3樂章〉

酒を飲んで、ほろ酔いの時に思い出す気まぐれなアラビア風の音楽。時に陽気で、時に悲しい。遠くを軍隊

私塾の良さを温存した少人数制・各教室・多彩な内容の展開

## KSI鎌倉セミナー

- 鎌倉教室 鎌倉市小町1-5-27 ☎0467(25)2319
- 和田塚教室 鎌倉市由比が浜3-4-5 ☎0467(25)2219
- 逗子教室 逗子市逗子2-6-31 ☎0468(72)1237

# 鎌響 ライフ

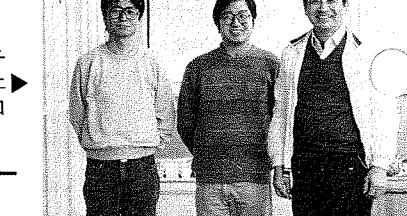
老若男女、下は10代、  
上は80代に至る  
まさにファミリーオーケストラ。  
友人、恋人、家族の生々した姿をお探し下さい。



◀コントラバス  
オケを支える人々



ツルとKame's→

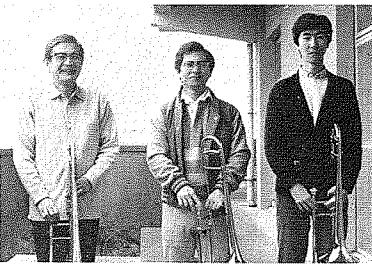


チエロ  
+



◀ファゴット  
精銳ぞろい

チューバ・トロンボーン▶  
チャイコで燃えるぞ！



◀ホルン  
合宿では  
早朝からロング  
トーン開始  
練習熱心な  
パート



◀ヴィオラ  
上品そうな人が  
集まっている



ホッとする…



ヴァイオリン▶  
美男美女の集まり



◀フルート  
+

クラリネット▶  
音色は地味  
でもリードミスは  
遠くまできこえるノダ  
←私も  
お忘れなく！



◀トランペット  
何かと目立つ存在



パーカッション▶  
今回大活躍!!

## [万病一元]

五臓の未熟と食生活と生活環境の不調から血液を汚し、不健康となる。

〈オリーブ自然美容法〉

## 生和薬局

●鎌倉駅西口銀座通り●

御相談・予約電話(0467)22-2535

1554年アラビア生まれ、当年429歳。



コーヒー&スナック

**DALI**

AM 11:00~AM 2:00

年中無休

鎌倉小町通り入口すみや2F  
☎ 0467-24-9539

通勤・通学服もおしゃれ着も  
すべて1日でOK!!  
特急仕上でしたら2時間で…

ファッショング・クリーニング

**スピード・クイーン**



SPEED QUEEN 逗子店 0468(71)3293 鎌倉由比ヶ浜店 0467(22)1501  
逗子駅前店 0468(73)8114 茅ヶ崎十間坂店 0467(85)7310

鎌倉大町店 0467(25)3722 茅ヶ崎共恵店 0467(85)9209  
鎌倉深沢店 0467(25)2751

## ○団員名簿

理事長 伊沢 龍作 常任指揮者 前田 幸市郎  
コンサート・マスター 島中正志・丸山寿一・桐本圭三  
技術顧問 藤原 義章・吉水 洋

Violin	Violin	Violin	Oboe	Flute	Clarinet	Bassoon	Horn	Trumpet	Trombone	Percussion	C.Bass
阿飯井魚宇小小加川北喜多○桐熊小斎齊下新菅高中中中永西畠峰藤本増○増増松○丸武八	卓久康晶綾治	也子男子子薰子蘭静一次三右子み彦子仁介けい子紀久美子美木子順八靖之助志代光美保子伍子人彦子一美恵	瑠子コペル郎馬子雄司寿子雄子清朗男作生悟美一広嗣子み樹藏明健夫彥郎洋潤人行健	正幸英賢秀朋五弘龍光千枝	○内小加田辻中南羽丸水村飯伊上内加佐鈴瀬田館中服松文珠川見沢内川原原貝野	○古山多谷本田誠賢マネージャー	剛司純二人子二子夫力延子乾正道之子之樹久明二慶司彦郎技誠郎央功行誠彦子紗	○方田橋本竹田橋田沢子内作江根谷木泉本野尾藤田田橋田金島村井本部原橋岸田	○高吉伊金木矢入関西松小坂幡藤武山座高武津中北藤藤阿上高根上	○律元達雅澄ま良甚義哲定達	○印はパート・リーダー

～鎌倉名代～

御酒まん

義経 静女夫饅頭

一御郷土菓子処一

松風堂本店

鎌倉若宮大路  
☎0467-22-0666

鎌響団員募集中！

オーボエ  
ファゴット  
ホーフ  
打弦  
楽器

※連絡場所  
宇多宅  
☎0467-22-2242

第44回定期演奏会

●曲目/  
ワーグナー  
「リエンチ」序曲  
グリーグ  
ピアノ協奏曲  
ベートーベン  
交響曲第7番

●とき/  
10月21日(日)  
●ところ/  
鎌倉市中央公民館分館

伝統を生かした最高の味

チ羽鮒サブレー  
ブランズ風ビスケット

風月堂  
ぼんそれいや

由比ヶ浜店 TEL.(22)0963代  
鎌倉表駅前店 TEL.(22)2538  
逗子店 TEL.(71)4730

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇  
TEL. (22) 2370

JURI et MODE

鎌倉市御成町 11-2  
(やのやビルB1)  
TEL.(0467)22-4105  
茅ヶ崎市中海岸 1-1-58  
(大勝ビル1F)  
TEL.(0467)87-1145

熱い  
予約席。

パーティ・誕生日・行楽のおともに、サンドイッチ  
デリカテッセン・ベストリーをご利用下さい。  
ご予約はお早目に……

青山アンドルセンの店  
リトルマーメイド  
鎌倉市役所前(TEL25-5025)

夏物大量入荷！

紳士服の御仕立は

鎌倉テーラー

由比ヶ浜中央商店街  
TEL 22-2408



- 新遠近両用レンズ
- グラダールHS  
ストライトルイシンSF
- コンタクト用  
(ソフト・ハードケース・クリーナー・保存液)取扱

optical shop  
KAMAKURA  
森川眼鏡店  
☎(22)2964

生徒募集 予約制・個人指導

- |        |           |
|--------|-----------|
| ◆バイオリン | 月・火・木・金・土 |
| ◆ピアノ   | 月・火・木・金・土 |
| ◆ギター   | 金・土       |



Luthier

各種弦楽器製作・修理・弓の張り替え  
日本弦楽器製作者協会正会員 渡辺皓一

横須賀弦楽器研究所

〒238 横須賀市三春町3-20 TEL.0468(27)1582



石井印刷株式会社  
☎ (22) 3282代

芋川耳鼻咽喉科クリニック

鎌倉・小町壱番館ビル3階  
電話 (24)7273

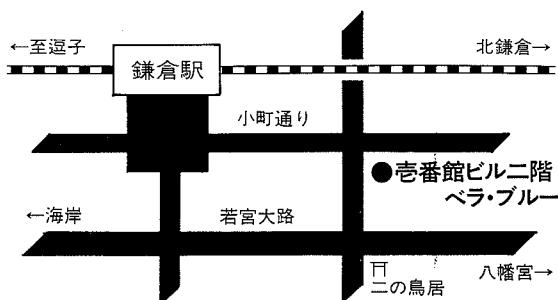
# 空の蒼、海の藍、そして…… そしてもうひとつ。



- ベラ・ブルーのメインディッシュはスパゲッティ&ピザ。
- 吟味された材料で創りだすオリジナルの味をお試し下さい。
- クラス会やパーティの予約も承っております。



営業時間：11:00AM～10:00PM



鎌倉市小町通 2-10-1 壱番館ビル2F

TEL. 0467-24-1035

