
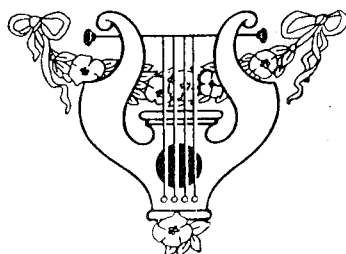




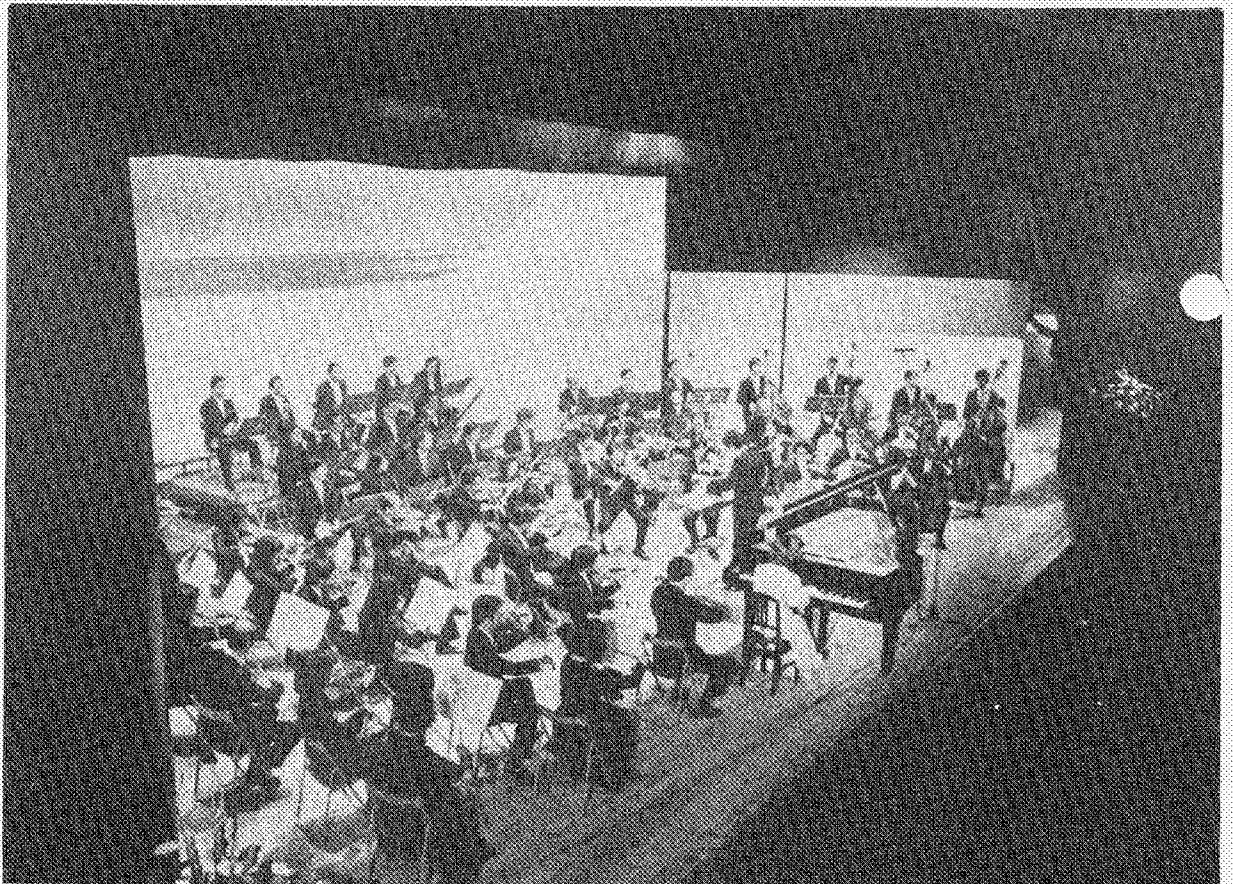
鎌倉交響楽団  
第32回定期演奏会

 神奈川芸術祭 交響楽フェスティバル 参加  
鎌倉文化祭参加



'78 10月29日(日)2:00pm

鎌倉市中央公民館





# 鎌倉交響楽団第32回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会  
鎌倉音楽クラブ  
文化協会

## 曲目

1. 「盗むかささぎ」序曲 ロッシーニ
2. ピアノ協奏曲第三番 ハ短調 op.37 ベートーベン  
独奏 竹内玲子  
(矢代秋雄カデンツァ使用)

- I アレグロ・コン・プリオ
- II ラルゴ
- III ロンド・アレグロ

## 休息

3. 交響曲第8番 ト長調「イギリス」 op.88 ドボルザーク  
I アレグロ・コン・プリオ  
II アダージョ  
III アレグレット・グラチオーソ  
IV アレグロ・マ・ノン・トロツポ

受験 小学校・中学部 補修 個人指導 音楽教室・美術教室

# 鎌倉ゼミナール

「江の電 和田塚駅前」

〒248 鎌倉市由比が浜3-4-5 TEL.0467(25)2319(代)

●逗子教室 TEL.0468(72)1237

# 曲目解説

## ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調

作品37

### 『盗むかささぎ』序曲

ベートーベン

#### ロッシーニ

ロッシーニが1817年に書いたオペラの序曲。その斬新な作風によって初演の際には、好評を得、スタンダードなどは、その模様を感動的に記しているほどです。特に、この序曲は、今日もなお、「セビリアの理髪師」や「ウィリアム・テル」とならんで、イタリア・オペラ名序曲集の一ページを飾るほどに、広く親しまれています。

曲は、いきなり小太鼓の連打で始まります。どこか風変りな冒頭ですね。すぐに勇ましいマーチ風のテーマが出て、軽快なアレグロへとひきつがれていきます。「ロッシーニ・クレッシェンド」といわれる盛り上がりの効果をもって華やかなクライマックスが築かれていくのです。ここには、ドイツ的な深刻な表情はありません。あくまで、イタリア特有の陽気で流れるような旋律と明快なダイナミズムが展開されます。オペラの開幕前のうきうきするような楽しい気分が味わえる、そんな音楽なのです。

次は、おなじみ、ベートーヴェンの「ハ短調」。この調性からして、なにかデモーニッシュな印象がしませんか。

ベートーヴェンは、この曲を一生懸命に書いたらしいのです。彼の自筆の楽譜には、1800年とありますが、その何年も前から案を練っていたらしいのです。まずは、聴いてください。彼の青春の息吹きがきこえてくる…そう思いませんか。

曲は、3つの楽章から成っていますが、全体的に、伝統的な古典的ソナタ形式に支えられた、ガツガツとした構成をとっています。つまり、非常に論理的に音楽がつくられているわけです。モチーフの綿密な処理に注目してください。ベートーヴェンのベートーヴェンたるゆえん、といっちはオーバーですが、その萌芽がうかがえるでしょう。

この曲の初演は、1803年アン・デア・ウィーン劇場で行なわれたということですが、その当時の評判は、あまりよくなかったようです。でも、傑作にはちがひありません。竹内さんと私たちの演奏で、初演のメイヨバンカイをします。



珈琲・洋菓子

# 177

小町通り (22) 2689  
(22) 8963

三木コーヒーフランチャイズ店



コーヒー専門店

# 金成堂

鎌倉銀座通り中央十字路口  
TEL 22-3648

◆レコードと

ミュージックテープの

専門店◆



GAKUSEI-DO

合資 楽聖堂  
会社

レコード部 鎌倉銀座通 ☎0467(25)2270  
テレビ部 鎌倉銀座通 ☎0467(22)3281  
# (23)3124

## 交響曲第8番 ト長調 作品88

### 「イギリス」

### ドヴォルザーク

本日のメインは、「ドヴォ・ハチ」です。チョット音楽にウルサイ連中は、この曲を、「ドヴォ・ハチ」なんてシャレていますけれど、実際は、そんな語感とはちがって、ボヘミアの哀愁がそこここにただよう名曲です。

1889年、ドヴォルザーク48才の作品で、その楽曲構成の豊かさと、多彩な旋律とリズムの点で、「新世界交響曲」と肩を並べるほど人気があります。「イギリス」なんていうアダナがついていますが、これは、単に、楽譜が、ロンドンの出版社から出たことに由来しているにすぎません。

曲は、4楽章で構成されています。アレグロ・コン・ブリオの第1楽章は、低弦によるものさびしげなテーマで始まりますが、やがてフルートの樂しげなさえずりがきこえてきます。この旋律は、ヴィオラとチェロの新しいテーマとからみあってこの楽章を盛りあげていきます。第2楽章では、暗く沈んだカンタビレ風のテーマが、木管や弦で奏されます。第3楽章は、三拍子の流麗な旋律が、ヴァイオリンで存分にうたわれます。このボ

ヘミアの憂愁を含んだテーマは、きわめて印象的でしょう。トランペットの高らかなファンファーレで始まるフィナーレでは、変奏曲の形式がとり入れられています。テーマが様々に変奏され、次第に盛りあがり圧倒的なクライマックスを経て曲を閉じます。

## ソリスト紹介

### 竹内 玲子

#### 略歴

7才より桐朋学園「子供のための音楽教室」に入室。

浅井富美子、笠原みどり、加藤伸佳の各氏に師事。

昭和46年 桐朋学園女子高等学校音楽科に入学。山岡優子氏に師事、現在に至る。

48年 「第19回鎌倉市学生音楽コンクール」市長賞受賞。

49年 桐朋学園音楽大学に入学。

51年 「神奈川芸術祭音楽鑑賞の夕べ」に出演。

53年 同校卒業。

第14回神奈川県新人音楽会に出演。

現在、桐朋学園「子供のための音楽教室」講師

通勤・通学服もおしゃれ着も

すべて1日でOK!!

特急仕上でしたら2時間で...

ファッション・クリーニング



スピードクイーン

逗子店 0468(71)3293 鎌倉由比ヶ浜店 0467(22)1501  
 逗子駅前店 0468(73)8114 茅ヶ崎十間坂店 0467(85)7310  
 鎌倉大町店 0467(25)3722 茅ヶ崎共恵店 0467(85)9209

楽器・レコードと

電化製品の総合店

ハマヤ電気



大船駅前通り

TEL0467(44)8181~3

## 『九月の末の或る日曜日』

「もし、もし、おばあちゃま、浩子は鎌響の練習のため今朝早く家を出ましたけど…」浩子のママからの電話である。アア、そろそろ鎌響の定期演奏会がある筈だから——受話器を置いて窓をいっぱい開けて框に腰をかけ力いっぱい外の空気を吸い込んだ。空はよく澄み綺麗である。堤の紅白の萩が枝をさしかわし地面にまでしなだれ紅い、白い可憐な花をいっぱいこぼしている。みごとな美しさである。荒れ果て、いる旧安田邸の跡にとり残された金木屋からほのかな匂いが漂ってきて何とも言いようのない優雅さで身心が浄められそうな九月の末の日曜日の昼下りである。木間がぐれに公民館の白垂の建物が見える。去年の十月二十日に鎌響の第三十回の定期演奏会が行われた会場である。佳き公演日和であった。前田幸市郎先生、吉水洋先生の指揮でフィガロの結婚序曲から始まり田園と名曲の数々、曲が進むにつれて熱狂的な拍手、アンコールの連続まことに盛況であった。花束をか、えた可愛らしい少女がホールからこぼれ落ちそうにみえたくらい観覧席も超満員、テレビでよく観る著名な交響楽団の演奏会の如な錯覚を瞬間おこしたくらい素晴らしい雰囲気であった。私の孫娘もいと末席でヴァイオリンを弾かせて頂いて居たのだがその姿を見つけるのに可成り苦勞した。曾って浩子父の赴任先ポートランド

のジュニア・シンホニーに加えて頂きヴァイオリンを弾かせてもらった時の事を思い出した。日本人では浩子が只一人、立派な音楽堂のホールで胸を張って臆せず弾いた姿に日本の代表の如な嬉しさで涙が溢れて困った。それにしても公民館のホールは狭ま過ぎる。鎌倉にも音楽堂が遠からず完成するそうであるが一日も早く実現させて頂きたい。文化の都にふさわしい如な大ホールで鎌響の団員奏者の交響楽を聴かせて戴く日を夢たのしみにしてます。

深堀浩子の祖母(一八九九年生れ)

## 鎌響オケライフ

## 鎌響と合宿

コンサートマスター 畠中正志

団員同志が良く知り合う機会を作ろうという目的で鎌響が合宿を始めたのは48年の秋からですから、今年で5年目、春・秋の演奏会の前にそれぞれ一回ずつ行うので、もう11回もやったことになります。合宿といっても夏休みなどに1週間もかけて出来る学生オーケストラとは違って、それぞれ忙しい仕事をもった社会人の集りですから、連休のあるときに2泊3日程度の日程でしかやれません。それでも、一緒に寝泊りする合宿は、普段

横須賀線沿線唯一の……

フラワーデザイン材料

美しい花に調和をもたらす花材の総合商社

全国花材流通協会会員・JFTD賛助会員・NFD賛助会員

サン産業株式会社

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-4-4

〒249 神奈川県逗子市山の根1-3-6

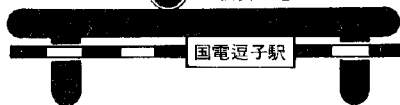
TEL (0468) 71-2025

逗子駅

下車!!

駅裏口通り

国電逗子駅



の練習日のように、練習後余り話もせずいつもの間にか解散してしまうということはないので、団員間のコミュニケーションの点ではまことに効果絶大です。そのせいか、合宿を始めた48年以降は日にみえて団員も増え、メンバーの入れ替りも少なくなってきたように思えます。

そこで今回のオケ・ライフは、この鎌響の合宿のご紹介です。

場所はここ2・3年、春は鎌倉の光明寺、秋は朝霧高原でやるのが通例となっていますが、一番合宿らしい合宿といえば、やはり朝霧高原での合宿です。車10数台に分乗し、大きな楽器はライトバンに載せて東名高速を富士方面に向います。合宿所の回りは森に囲まれ、晴れた日には富士山がみえるという素晴らしい環境の中で、鳥や虫の声と競うように一日8～9時間という猛練習をこなします。普段自宅での練習をサボっていた人たちには絶好の個人練習の機会であり、ちょっと余裕のある人は練習の合い間に数人集ってアンサンブルを楽しみます。また、指揮者にとっては普段の練習では出来ないような細いところまで時間をかけて繰返しやれるので、非常に効果的な練習が出来るという訳です。

ただし、練習ばかりが合宿ではありません。練習よりも楽しいのが最終日の前夜に行われる宴会です。（これが特に楽しみ、という団員は結構多いようです。）鎌響の宴会には名物が色々ありま

すので、2・3紹介しますと、まず、合宿初参加の団員に対する「かくし芸」の強要と「質問コーナー」。今年はある新団員に対して「鎌響のメンバーをどう思いますか」という質問が出たところ、「(昼と夜でこんなに違うなんて)まるで二重人格者の集りみたいです。」という答えがあったのには、一同ギャフン。次に多少マンネリながらH氏の「電線音頭」委員長氏の「知りすぎたのネ」(裏声でウッフーンとやるところが何回きいてもおかしい)それから、余興のハイライトは、Iさんの「ゴリラ踊りと中国語によるスピーチ。」迫真の演(猿?)技とあやしげな中国語に、いつも七転八倒の大笑いをさせられます。それに加えて、今年はヤングパワーによる「好きになった人」「もう一つの鉄腕アトム」遂には落語まで飛び出す有様で、彼ら新しきエンターティナー達の台頭で、「いつもの」エンターティナーは押されがちでありました。そんなこんなの大騒ぎで、飲みも飲んだりワイン2本、日本酒2升、ジュース20本に、ウィスキー10本、ビールが40本!!おかげで翌朝は二日酔いで、やっとのことで楽器につかまっていた人、朝顔からアルコールの風が出てきた人、真赤な顔でタイコをたたいていた人など色々いたようです。

こんな風な合宿ですので、相互理解は完璧。1回でも経験した人はもう次が待遠しく、初めての人は鎌響をやめられなくなる……これで鎌響は未来永劫安泰、という合宿のご紹介でした。

輸入アクセサリ  
メーズコーナー新設

エンドー

鎌倉銀座通り

TEL (23) 1057

鎌倉の雰囲気  
おいしいコーヒーと  
ケーキを

珈琲と洋菓子  
門

小町店 23-0503  
北鎌倉店 23-1660

冬物大量入荷!!

紳士服の御仕立は

鎌倉テラー

由比ヶ浜中央商店街  
TEL 22-2408

# 団 員 名 簿

理事長 伊 沢 龍 作 運営委員長 山 本 賢 二 コンサートマスター 畠 中 正 志  
 マネージャー 多 田 宏 常任指揮者 前 田 幸 市 郎 ・ 吉 水 洋

**Violine**

魚 住 晶 子 子  
 宇 多 綾 子 子  
 小 栗 美 治 子  
 加 原 納 ま 子  
 喜 田 昇 武 子  
 橋 本 圭 康 子  
 桐 佐 藤 田 子  
 下 谷 木 義 一 子  
 新 鈴 木 梨 公 子  
 鈴 高 多 土 中 中 永 長 西 畠 峰 深 増 丸 八 山 内 小 笠

**Viola**

後 藤 泰 久  
 辻 本 博 司  
 水 上 見 誠 清  
 吉 見 誠 一  
 V.Cell 有 坂 愛 彦  
 伊 沢 龍 作  
 飯 上 田 達 男  
 加 藤 藤 和 美  
 佐 藤 藤 律 一  
 浄 法 寺 章  
 服 部 甚 藏  
 藤 村 靖 之  
 文 珠 川 健  
 C.Bass 大 内 達 郎  
 鈴 木 百 子  
 高 橋 知 道  
 平 塚 弘 健  
 矢 野 本 稔  
 Oboe 緒 方 正 剛  
 加 藤 本 哲 哉  
 山 本 賢 二  
 Flute 金 子 弘 子  
 菊 竹 秀 夫  
 岸 田 朋 子  
 澤 田 五 子

**Clarinet**

伊 沢 力  
 金 土 橋 延  
 矢 作 津 子  
 乾

**Fagote**

入 江 正  
 松 木 佑 子

**Horn**

金 谷 直 樹  
 佐 藤 川 文 哲  
 德 永 尾 正 武  
 藤 山 田 尚 剛  
 明 慶

**Trumpet**

石 原 純  
 津 金 技  
 栃 窪 雄  
 中 島 誠  
 原 山 郎

**Trombone**

川 端 則 和  
 北 村 利 郎  
 藤 本 永 基

**Percussion**

阿 部 友 行  
 上 原 正 誠  
 高 橋 彦  
 根 岸 泰  
 富 狭 子

## 弦楽器奏者募集中!

連絡場所 宇多宅

☎ 0467-22-2242

## 第33回定期演奏会

1979年 5月20日(日) p.m.2:00~

ベートーベン

交響曲第5番「運命」

その他

MORIKAWA



技術と信用をモットーに  
 鎌倉唯一のメガネの専門

各眼科指定店

森川眼鏡店

八幡前通り TEL(22)2964

輸入子供服とタオルファッション

Parrot  
 キャロット  
 鎌倉八幡通り  
 TEL.0467(25)3107

KAMAKURA



HANAMURA

特選洋品雑貨

鎌倉八幡通り ☎0467(25)3310

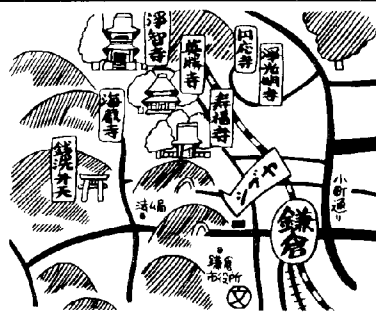


伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレ  
フランス風ビスケット

  
**風月堂**  
ほんそれいゆ

由比ヶ浜店 TEL.(22)0963(代)  
鎌倉表駅前店 TEL.(22)2538  
逗子店 TEL.(71)4730  
江の電鎌倉駅名店街  
TEL.(23)0928



コーヒー、おしるこ、お茶

**ジグヤ**

鎌倉市役所前(25)4308

**JURI et MODE**

鎌倉市御成町5-31  
(泉ビル2F)  
TEL.(0467)22-4105  
茅ヶ崎市中海岸1-1-58  
(大勝ビル1F)  
TEL.(0467)87-1145

いつでも安く  
何んでも揃う……

**鎌倉 ダルマ薬局**

鎌倉小町通り中央 Tel.(22)2594-0842

クスリと育児用品

鎌倉東急ショッピングセンター

**ダルマ薬局**

Tel.(24)3623

ご家庭に経済の安定を約束する  
クスリ・化粧品・雑貨  
食品・畜産・菓子

**ナイガイ薬局**

鎌倉駅前 Tel.(22)2430

フランス料理



**小町園**

横須賀線下馬ガード脇  
TEL.(22)2370

**熱い  
予約席。**

パーティー・誕生日・行楽のおともに、サンドイッチ  
デリカデッセン・ペストリーをご利用下さい。  
ご予約はお早目に……

青山アンデルセンの店

**リトルマーメイド**

鎌倉市役所前(Tel.25-5025)

香り高い珈琲をどうぞ

珈琲専科

**minerva**

**ミネルバ**

鎌倉市役所前 樹々ビル1F  
月曜定休  
TEL.0467-25-3996

美しく健康にやせる法

ミラクルコーケン・肥満  
神経痛・リュウマチ・シミ  
自律神経・婦人病・成人病  
失調症

〈オリーブ自然美容法〉

**生和薬局**

●鎌倉駅西口銀座通り●

御相談・予約電話(0467)22-2535


わたくしたちは  
皆さまに喜ばれる良い印刷物をつくるためにも、音楽は大切な糧  
であると思っています。



**石井印刷株式会社**

☎(22)3282(代)

**YAMAHA**

**ヤマハエレクトーン教室**  **随時受付中**  
**ジャズ・ポピュラーピアノ教室**

**ピアノ・エレクトーン各種展示中**

**小林楽器**

鎌倉ショップ  
横須賀本店

由比ヶ浜六地藏  
TEL. 0467(22)3165  
横須賀中央三笠ビル  
TEL. 0468(22)1832

# YAMAHA GRAND PIANO

優れたピアノに要求されるものとは、正確な音律、美しい音色、豊かな音量、バランスの良さ、心を表現するタッチ、洗練されたデザイン、耐久力、この7つが必要です。なかでも表現力は、もっとも繊細で微妙な要素。ヤマハグランドピアノには、弾く人の心の語りかけに応える

すばらしい音楽性があります。それは長い歳月をかけて培ったヤマハの技術の結晶です。  
G 2 E…… ¥670,000 / C 7 B…… ¥1,200,000  
G 3 E…… ¥780,000 / CS II…… ¥1,700,000  
G 5 E…… ¥1,000,000 / CF…… ¥2,900,000  
C 3 B…… ¥900,000 / 写真のピアノはC 3 B。



日本楽器製造株式会社

横 浜 支 店

〒231 横浜市中区本町6-61-1

TEL 045-212-3111

確かな音程、幅広い音楽性、豊かな表現力。  
グランドピアノは、弾く人の心に応えます。

