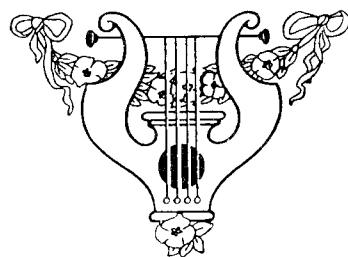




鎌倉交響樂團
第31回定期演奏會



'78 5月21日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館

演奏会当日は温顔にブラックスーツ姿で入口に立って聴衆の皆様にごあいさつしておられた福井孝一先生が二月帰天されました。

先生は宗教、教育、音楽、体育各界で巾広い活動をされた方でしたが特に音楽に造詣が深く、鎌倉文化都市にふさわしい高度の管弦楽団育成のため、昭和三十八年三月、野村光一先生、故東清蔵先生方と鎌響を創立、爾来運営委員長、顧問として団運営のため長年尽力されました。鎌響の今日の発展を見るに至ったのは偏に先生のご指導の賜と団員一同感謝している次第でございます。

晩年には現在の公民館は音楽会々場として適当でないという見地から、新ホール建設促進の諸団体の役員となり建設運動に邁進してこれ、その結果漸く曙光がみえはじめた時にご他界されたことはかえすがえすも残念です。

今日は敬虔なカトリック信者の先生を偲び愛唱された讃美歌の編曲其他を演奏いたしたいと思います。福井孝一先生のご冥福を団員一同心から祈っております。



福井先生を偲んで 服部 甚 蔵

鎌倉交響楽団生みの親であり、初代の委員長を務められた福井先生は、去る2月16日81才をもって永眠され、雪の下カトリック教会で盛大な告別式が行われました。

先生は三井財閥の名門、福井菊三郎氏の長男として明治30年2月東京都赤坂青山南町で生を受けられ、大変恵まれた環境で成長されました。信仰の厚いクリスチャンでもあり、その温厚な性格からにじみ出

るのか、稀に見る高邁な人柄と、その上スポーツで鍛えられた偉丈夫振りもさる事ながら、一度接した方なら誰方でもその風格に魅了された事と思います。殊に、音楽とスポーツを深く愛され、神戸高商在学中は野球のピッチャー、陸上競技の短距離選手として活躍され、又合唱の他にセロとフルートにも親しまれた由で、多方面に亘つての趣味の広さを持たれ、話題も豊富、又他人の意見をよく聞き、それを大変尊重された、誠実の一語につきる方でありました。又、陸軍の主計大尉として、二度の召集を受けられて居られます。

長年に亘って務められた三井物産を23年退職され、鎌倉に永住の居を定められてからは、43年教育委員としての公職につかれるまで、地元鎌倉の多くの会の役職を持たれ、それぞれ大変な情熱を注がれて建設的な意見を提起され、誠心誠意努力されました。これ等の会の主な名前を記すならば、材木座自治会長、音楽クラブ、体育協会、陸上競技協会、郷土芸能保存会、清泉理事長、三日会、ライオンズクラブ、ロータリークラブ等々で、その他東京方面の会もあり、限られた紙面では到底書き切れないのであります。一度び教育委員になられてからは、教育行政一本に、その情熱を傾けられ、従来から欠けていた社会教育面の充実に、特に文化の振興のための文化会館の建設、青少年の体育のための施設の拡充に努力された様でありました。

私との出会いは、32年朝日新聞社の文化事業の一環として朝日ジュニア・オーケストラ鎌倉教室が設立され、その室長として務められた時から、ご一緒にこの仕事をして参ったのであり、次で38年鎌響の結成から今日まで共に手をたづさえて参ったのであります。51年二期の教育委員を終えられてからは、市民運動としての文化施設促進協議会、市民ホールをつくる会を提唱され、友人の町田啓二氏を会長に推して、側面から着々その成果を盛り上げられた。この結果、文化会館と市民ホールの建設可能の扉を開かせた功績は真に大きいと存じます。

こゝ二年程前から、お目にかゝる度に、ベートーベンの第九交響曲の演奏を切望されて居られましたが、遂に文化会館の建設と共にその実現をお見せ出来なかつた事は誠に心残りに思われてなりません。

今、改めて故人の徳の偉大さを、かみしめて、感無量を覚える私であります。今、こゝに想を新にして永遠のお別れと、心からのご冥福を祈って止まない次第であります。



鎌倉交響楽団第31回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

文化協会

目 録

1. 謝肉祭序曲 ドボルザーク
アレグロ
2. バイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 メンデルスゾーン
独奏 梅津南美子
I アレグロ・モルト・アパッショナート
II アンダンテ
III アレグレット・ノン・トロップー—アレグロ・モルト・ビバーチェ

休 憩

3. 交響曲第2番 二長調 ブラームス
I アレグロ・ノン・トロップ
II アダージョ・ノン・トロップ
III アレグレット・グラチオーゾ
IV アレグロ・コン・スピリート

ピアノ

有名メーカー各楽器

豊富陳列

大巾割引

大型
専門店

株式
会社

ピアノ百貨

ピアノ選びは、カタログだけでよいでしょうか？

◎ピアノは一流メーカー品でもくあたりくはずれがあるものです。

◎カタログと現物の相違をお確かめになる必要があります。

◎沢山の中から中身(材質)、性能(音質)を比較してお選び下さい。

全国アフターサービス網完備
2年間無料調律整調保証
神奈川・多摩全域無料運搬

大船店 大船駅西口 TEL 0467 (43) 0033

厚木店 本厚木駅南口 TEL 0462 (24) 4466

札幌・千葉・柏・名古屋・岐阜・大阪・広島・福岡・熊本

曲目解説

謝肉祭序曲

ドボルザーク

「序曲」という名前がつけられているが、ここでは、オペラやバレエの序曲ではなく、演奏会用序曲という、独立した管弦楽曲となっている。

ドボルザークは、3曲の演奏会用序曲、「自然の王国にて」「ボヘミアの謝肉祭」「オセロ」を三部作として作曲し、故国ボヘミアの「自然」「人生」「愛」を表現しようと試みた。

この謝肉祭序曲は、先に述べた三部作の第2曲で、ボヘミアの人々の明るい歓楽的な性格を謝肉祭という行事をとおして華かに描こうとしたのだろう。

この曲は、1891年、ドヴォルザークがプラハ音楽院の教授であった時期に作曲された。翌年の1892年には、ナショナル音楽院長に就任するために、アメリカに渡ることになる。その数ヶ月前の1892年4月28日、プラハを去るに当たっての告別演奏会に、他の二つの序曲とともに作曲者自身の指揮により、初演された。

民謡のもつ素朴な旋律と、わきかえるような民族舞曲のリズムのけんらんたるオーケストレーションにより、郷土ボヘミアの力強く精気あふれる人々の喜びの表情が見事にあらわされています。

バイオリン協奏曲 ホ短調

メンデルスゾーン

メンデルスゾーンは、哲学者の祖父、富裕な銀行家の父、高い音楽性と教養を身につけた母という最良の環境に生まれた。幼少より音楽に抜群の才能を発揮し、父の持っていた管弦楽団の指揮をしたり歌劇を演出したりもした。メンデルスゾーンの協奏曲は、ベートーベン、ブラームス、チャイコフスキーと並んで広く親しまれており、彼の代表作品であると共に最高傑作の一つである。ドイツ・ロマン主義音楽の頂点と言ってもよいであろう。この協奏曲は三つの楽章から成っているが、全楽章切れ目なく演奏され(アタッカ)、当時としては画期的なものであったが形式的には古典的である。この協奏曲はホ短調で作曲され、ベートーベン、ブラームス、チャイコフスキーらの作曲した二長調と対照をなしている。初演は1845年、この曲がささげられた、ゲバントハウス管弦楽団のコンサートマスター、フェルディナント・ダビットと同楽団により演奏された。当時ゲバントハウスは彼がマエストロであった。

第1楽章は、一小節半の弦とティンパニによる伴奏のあとすぐバイオリンの独奏が入り、抒情的な主題が歌い出される。

第二楽章は「ロマンス」とも「無言歌」とも呼ぶにふさわしいうるわしい旋律でめい想的なものをも感じさせる。

第三楽章、トランペットのファンファーレの後独奏が軽快で躍動的な旋律を歌う。



珈琲・洋菓子

177

小町通り (22) 2689
(22) 8963

三木コーヒーフランチャイズ店



コーヒー専門店

金成堂

鎌倉銀座通り中央十字路角
TEL 22-3648

◆レコードと

ミュージックテープの
専門店◆



GAKUSEI-DO

合資 楽聖堂
会社

レコード部 鎌倉銀座通 ☎0467(25)2270
テレビ部 鎌倉銀座通 ☎0467(22)3281
" (23)3124

交響曲第二番 ニ長調 ブラームス

ブラームスはベートーベン以後におけるもっとも偉大な交響曲作家であり生涯に四曲の交響曲を残したが、その四曲はどれも偉大であり常に演奏会のプログラムを飾っている。彼はすべてに慎重居士であり先人の天才ベートーベンにはとくに神経を払っていた。又、同時代にブルックナーが一作一作に心血をそそぎ巨大なスケールの交響曲を書きつつあり、彼は自分の作品に対しては神経を払わざるを得なかったのである。ブラームスは言っている。「背後にベートーベンの足音を聞きながら……」「交響曲などと言うものは冗談ごとで書けるものではない」と。第1交響曲は着想後21年の月日を経て作曲されたのもこういったものがあったからに違いない。しかしこの交響曲はわずか四ヶ月で作曲されている。慎重な彼としては画期的な事である。1877年、彼は避暑のためペルチャッハに出かけた。アルプスをみわたすウェルター湖の眺めはブラームスを大いに満足させ、喜びと感激から生まれた靈感と、美しい自然から受けた感動をもとに、いわば即興的に作曲されたものと思われる。又この曲はブラームスの「田園」とも呼ばれほのぼのとした「田園」的気分を伝えてくれる。尚この曲は全楽章長調で書かれている。

第一楽章はチェロとコントラバスでモチーフが奏されホルンと木管がのびのびとした清澄な旋律を歌う。後にチェロが陽光に輝く緑の山々を思い出させる牧歌的旋律を奏し美しい。

第二楽章は憂愁な下降旋律がチェロで奏されそれをホルンが受け継ぐ。各旋律はいちじろしく形を変えて静かに終る。

第三楽章はオーボエが戯れるような軽やかな旋律をピッチカートに乗り歌う。途中リズムは変り

ハンガリア的になり、始めの旋律をくりかえし余韻を残しながら終る。

第四楽章はPPのユニゾンで始まりしだいに熱気をおび強烈な動機が現われ、幸福のうちにクライマックスを築き力強く終る。尚この曲の初演は1877年2月ウィーン・フィルハーモニーにより行われ大成功をおさめ第三楽章はアンコールされた。

ソリスト紹介

鎌倉市御成町6-5在住 梅津 南美子

6才より才能教育にてヴァイオリンを始める。桐朋学園「子供の為の音楽教室」桐朋学園高校、桐朋学園大学、米国ニューイングランド音楽院等を経て、カナダ、米国で演奏活動を行う。桐朋学園在学中、斉藤賞、音楽賞等受賞。第10回文化放送音楽コンクール第1位。音楽賞受賞。第32回NHK・毎日音楽コンクール第二位。昭和39年「今年のホープ」でテレビ・ラジオに出演。第16回「毎日ソリスト」に出演。昭和39年桐朋学園渡米合奏団にコンサートマスターとして参加。

昭和42年ベルギーのエリザベート皇太后国際音楽コンクールに入選。

コロラドフィルハーモニー、マッギール室内合奏団等のコンサートマスター、又、タングルウッド音楽祭、ハーバード大学サマースクール等に参加。帰国後は東京ソリスデンコンサートマスター、アメリカンスクールアンサンブルコーチ等を経て現在桐朋学園大学講師、日本弦楽指導者協会理事、才能教育指導者等として後輩の指導にあたっている。江藤俊哉、鷺見三郎、奥田道昭、ジャンヌ・イスナール、故斉藤秀雄の諸氏に師事。

シルバースタイン、シモン・ゴールドベルク、コーリッシュ、シェリング各氏に教えを受ける。

通勤・通学服もおしゃれ着も
すべて1日でOK!!

特急仕上でしたら2時間で…

ファッション・クリーニング



スピードクイーン

逗子店 0468(71)3293 鎌倉由比ヶ浜店 0467(22)1501
逗子駅前店 0468(73)8114 茅ヶ崎十間坂店 0467(85)7310
鎌倉大町店 0467(25)3722 茅ヶ崎共恵店 0467(85)9209

楽器・レコードと

電化製品の総合店

ハマヤ電気



大船駅前仲通り

TEL0467(44)8181~3

父と鎌響

入江達彦(中二)

父と鎌響……………。

父と鎌響との間は、親子の愛情や親友の友情とはまったく違うものだが何かとても堅いもので結ばれていると思う。

このように感心はしているものの、僕達家族にとって鎌響ほどめいわくなものはない。

鎌響のおかげでせつかくの休みの日でも父はほとんど家にいない。僕と弟は、父が鎌響の練習へでかける時に必ず、皮肉まじりにこんなことを口ずさむ、「どこの家でも休日の時はたいていお父さんがキャッチボールぐらいしてくれるよナー」とか、「たまには、家族そろって、買い物や、日帰りでもいいから車でどこかへ行きたいナー」、などという具合に、イヤミをいうのだが、父は平気で、すずしい顔をして、「今日は鎌響だから、君達の相手はしてられないのだ」、などとうまいことをいつつもにげてしまう。

それほどまでに、父にとって鎌響というものは価値があるのだろうか？僕にはどこに鎌響の価値があるのか全々わからない。音楽や、楽器にもまだ、魅力を感じない僕だから父の鎌響や音楽、楽器に対する気持ちがわからなくて当然だろうけど、一つだけ僕にもいえることがある。それは僕たちは今はまだ子供で遊ぶことに夢中になるということだ。エッ、こんなことがどうして鎌響や父に関係があるかって？確かに、あまり関係はないかもしれないけど、つまり父も、鎌響へ行っている時は、僕達と同じ子供だということだ。いくら趣味とはいえ、だいの大人が、家族をほっといてまで、夢中になって行って練習をする鎌響、それは父に

とって、小さいころにおもいきり遊んだことにひびてくる程の遊びだと思う。大変な練習をしている、楽団の人達に遊びだなんていいかわからないけど、父は、おそらく、当分の間は、一つの遊びをあきずにやり続けることだろう。だから父がいる日曜は、しばらくの間はやってこないだろう。それでも、父が、鎌響へ行き、ファゴットをブカブカならしていることに生きることの、喜びを感じているのなら、僕達家族は、しかたないけど、そんな父を見守っているしかないようだ。

鎌響が父を、必要としなくなるまでは、父と鎌響……それはうちの、父と母のように、いっしょはなれることがない関係にあると思う。



鎌響オケライフ

沢田五十二

人の一生に様々な起伏があるように、オーケストラにも運営面、演奏面その他、すべてがうまくいっているときと、そうでないときがあります。

鎌響は昨年度で満15年が経過しましたが、この歴史の中で何度か、好不調の波を乗り越えてきました。オーケストラの運営にタッチしていると良く分るのですが、うまくいかないときは何をして

横須賀線沿線唯一の……

フラワーデザイン材料

美しい花に調和をもたらす花材の総合商社

全国花材流通協会会員・JFTD賛助会員・NFD賛助会員

サン産業株式会社

〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-4-4

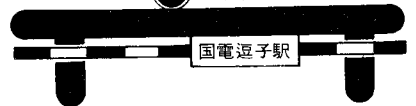
〒249 神奈川県逗子市山の根1-3-6

TEL (0468) 71-2025

逗子駅
下車!!

駅裏口通り

国電逗子駅



も駄目で、そのことが人生と同じことのように思えるのです。

私が入団したのは、たしか昭和47年の夏でしたから約6年になりますが、その頃の鎌響は不調のどん底にあったのではないのでしょうか。いつ練習に行っても20名を割るような淋しい状態で、とてもオーケストラの練習だといえたものではありませんでした。オーケストラ、とくにアマ・オケの基盤は、何ととっても団員とその熱意しかないわけですから、運営委員会で話し合っ団員同志がよく知り合う機会をつくろうということになり、48年秋から合宿練習をとり入れました。毎回の定期演奏会の前に合宿を行うことが定着し、今年で8回になります。合宿では、普段の練習では見られない団員諸氏の別な顔を見ることができ、運営委員としては大いにためになることが沢山あります。

メンバーをバランスよく集めることがオーケストラ運営上の大きな問題の一つですが、これが仲々思うようにはいきません。弦楽器のメンバーが欲しいのに管楽器ばかり続けて入ってきて、一時はオーケストラというより吹奏楽のような様相を呈していたこともありまして。ここ1、2年は大体バランスよく集ってきて、現在は約70名の団員にふえ、自分の入団当時から思うと夢のようです。運営委員長は100名のメンバーで、ベートーヴェンの第9を演奏することが夢だそうですが、マネジメントの立場から申し上げますと、電話連絡や練習通知の宛名書きも大変で、現状維持で良いのではないのでしょうか。まあ、以上は冗談ですが、実際のところ60~70名の編成が、まとまりのあるアマ・オケの標準だろうという気がします。

鎌響の今後は、現在の編成を維持しながら音楽

の質的転換を計る、つまりはより良い音楽を創っていくことが必要だと思えます。それには、団員各自の努力と練習面でのやり方の工夫が不可欠ですが、一步一步着実に実現してってもらいたいと考えます。

前定期演奏会に寄られたアンケートより
〈曲目：フィガロの結婚序曲、グリーグピアノ協奏曲 ベートーベン「田園」〉

- カ一杯の演奏大いに楽しめました。37才女性
- もっと度々(年に二回以上)やって欲しい初めに比べ随分上達した。71才洋画家
- 早くホールの完成が望まれる。がんばろう。19才学生
- 大変好かったと思う。弦楽器が良、管楽器力不足。69才男性
- 大変熱のこもった演奏でしたがもう一息ですね。56才女性
- 忘れられぬ演奏でした。22才学生
- 生の音楽を身近かに聞かせてくださるようがんばって下さい。一家大ファンです。39才女性
- ハイドンのシンフォニー等で基本的なアンサンブルのトレーニングをされては如何?一層の奮闘を祈ります。44才男性
- プログラムを見て堅実な活動を続けておられることに感心しました。しかも聴衆の多いこと。これからも市民に親しまれる楽団として活躍されますように。25才男性

☆鎌響では毎回の定演に聴衆の方々にアンケートをお願いしておりますが、毎回心暖まるアンケートをお寄せいただき心より感謝致します。一部を御紹介させていただきました。尚鎌響に対する御意見がありましたら下記まで御寄せ下さい。

逗子市沼間4-8-37 加藤律美

輸入アクセサリ
 メーズコーナー新設

エンドー

鎌倉銀座通り

TEL (23) 1057

鎌倉の雰囲気
 おいしいコーヒーと
 ケーキを

珈琲と洋菓子
 門

小町店 23-0503
 北鎌倉店 23-1660

夏物大量入荷!!

紳士服の御仕立は

鎌倉テラー

由比ヶ浜中央商店街
 TEL 22-2408

団員名簿

理事長	伊 沢 龍 作	運営委員長	山 本 賢 二	コンサートマスター	畠 中 正 志												
マネージャー	多 田 宏	常任指揮者	前 田 幸 市 郎	・吉 水 洋													
Violine	宇 多 綾 子 桐 本 圭 三 喜 多 埜 昇 次 新 多 谷 仁 子 下 田 木 田 明 鈴 多 山 薫 高 長 梨 公 忠 中 村 本 明 子 中 西 村 村 順 靖 嶋 中 谷 正 志 蜂 深 堀 山 浩 子 丸 溝 三 宅 淑 恵 小 佐 藤 美 木 子 魚 住 晶 子 笠 井 晶 子 後 藤 泰 博 二 辻 本 司	V.Cell	水 上 清 吉 見 誠 一 内 海 俊 郎 有 坂 愛 彦 伊 沢 龍 作 飯 田 達 男 上 田 和 男 加 藤 律 美 佐 藤 元 一 浄法寺 章 服 部 甚 蔵 藤 村 靖 之 文 珠 川 健 大 内 達 郎 高 平 塚 弘 子 山 野 稔 健 矢 緒 正 剛 加 山 哲 哉 山 本 賢 二 菊 竹 秀 夫 岸 朋 子 金 弘 子 沢 田 五 郎	Clarinet	伊 沢 力 金 子 延 土 橋 光 津 矢 作 乾 入 江 江 正 恵 藤 子 讓 鹿 子 三 栄 松 木 裕 子 金 谷 直 樹 佐 藤 永 正 徳 川 文 武 福 岡 尚 躬 山 田 尚 慶 石 原 金 勝 津 柄 窈 文 中 島 壯 郎 原 川 端 則 和 上 高 橋 正 根 岸 礼 彦 阿 部 友 子 間 瀬 す み	Fagote		Horn		Trumpet		Trombone		Percussion		Piano	

弦楽器奏者募集中!
連絡場所 宇多宅
☎ 0467-22-2242

第32回定期演奏会
1978年10月29日(日) pm.2:00~
ドボルザーク
交響曲第8番「イギリス」
その他

MORIKAWA



技術と信用をモットーに
鎌倉唯一のメガネの専門

各眼科指定店
森川眼鏡店
八幡前通り TEL(22)2964

輸入子供服とタオルファッショ



Parrot
キャロット
鎌倉八幡通り
TEL.0467(25)3107

KAMAKURA

花邑

HANAMURA

特選洋品雑貨
鎌倉八幡通り ☎0467(25)3310

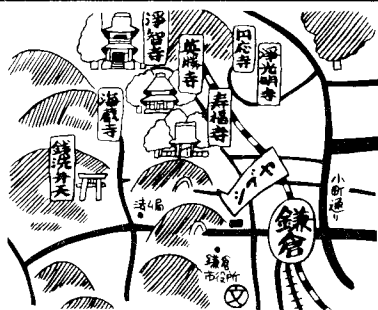
伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレー
フデンス風ビスケット



風月堂
ほんそれいゆ

由比ヶ浜店 TEL.(22)0963(代)
鎌倉表駅前店 TEL.(22)2538
逗子店 TEL.(71)4730
江の電鎌倉駅名店街
TEL.(23)0928



コーヒー、おしるこ、お茶

シダヤ

鎌倉市役所前(25)4308

JURI et MODE

鎌倉市御成町5-31
(東ビル2F)
TEL.(0467)22-4105
茅ヶ崎市中海岸1-1-58
(大勝ビル1F)
TEL.(0467)87-1145

いつでも安く
何んでも揃う……

鎌倉 ダルマ薬局

鎌倉小町通り中央 Tel.(22)2594-0842

クスリと育児用品

鎌倉東急ショッピングセンター

ダルマ薬局

Tel.(24)3623

ご家庭に経済の安定を約束する
クスリ・化粧品・雑貨
食品・缶詰・菓子

ナイガイ薬局

鎌倉駅前 Tel.(22)2430

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇
TEL.(22)2370

**熱い
予約席。**

パーティー・誕生日・行楽のおともに、サンドイッチ
デリカテッセン・ペストリーをご利用下さい。
ご予約はお早目に……

青山アンデルセンの店

リトルマーメイド

鎌倉市役所前(TEL25-5025)

香り高い珈琲をどうぞ

珈琲専科

minerva

ミネルバ

鎌倉市役所前 樹々ビル1F
月曜定休
TEL.0467-25-3996

美しく健康にやせる法

ミラクルコーケン・肥満
神経痛・リュウマチ・シミ
自律神経・婦人病・成人病
失調症

〈オリーブ自然美容法〉

生和薬局

●鎌倉駅西口銀座通り●

御相談・予約電話(0467)22-2535

わたくしたちは
皆さまに喜ばれる良い印刷物をつくるためにも、音楽は大切な糧
であると思っています。



石井印刷株式会社

☎(22)3282(代)

YAMAHA

ヤマハエレクトーン教室

ジャズ・ポピュラーピアノ教室



随時受付中

ピアノ・エレクトーン各種展示中

Kobayashi

小林楽器

鎌倉ショップ

横須賀本店

由比ヶ浜六地藏
TEL. 0467(22)3165
横須賀中央三笠ビル
TEL. 0468(22)1832

YAMAHA GRAND PIANO

優れたピアノに要求されるものとは、正確な音律、美しい音色、豊かな音量、バランスの良さ、心を表現するタッチ、洗練されたデザイン、耐久性、この7つが必要です。なかでも表現力は、もっとも繊細で微妙な要素。ヤマハグランドピアノには、弾く人の心の語りかけに応える

すばらしい音楽性があります。それは長い歳月をかけて培ったヤマハの技術の結晶です。

G 2 E…… ¥670,000 / C 7 B…… ¥1,200,000

G 3 E…… ¥780,000 / CS II…… ¥1,700,000

G 5 E…… ¥1,000,000 / CF…… ¥2,900,000

C 3 B…… ¥900,000 / 写真のピアノはC 3 B。



日本楽器製造株式会社

横浜支店

〒231 横浜市中区本町6-61-1

TEL 045-212-3111

確かな音程、幅広い音楽性、豊かな表現力。
グランドピアノは、弾く人の心に応えます。



ピアノ演奏には、ご近所に心をくばりましょう。ヤマハでは、パンフレット「防音のお話」「音のエチケット」「ピアノ読本」を用意しております。ご希望の方はお申し出下さい。