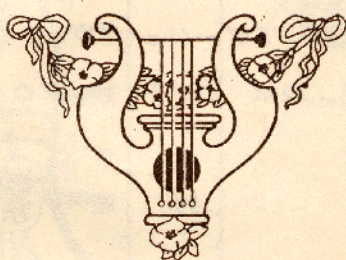


# 鎌倉交響樂團

## 第 28 回 定期 演奏 会

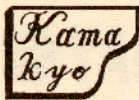


'76 11月 3日(水) 3:00 p.m

鎌倉市中央公民館

津  
黄  
色





# 鎌倉交響楽団第28回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

## 曲 目

指揮 吉 水 洋

1. 「エグモント」序曲 ベートーベン
2. ピアノ協奏曲第5番「皇帝」変ホ長調 ベートーベン

独奏 重松正大

第一楽章 アレグロ

第二楽章 アダージョ・ウン・ポーコ・モッソ

第三楽章 ロンド・アレグロ

## 休 憩

3. 交響曲第七番 イ長調 ベートーベン

第一楽章 ポーコ・ソステヌート・ヴィヴァチェ

第二楽章 アレグレット

第三楽章 プレスト

第四楽章 フィナーレ;アレグロ・コン・プリオ

## ソリスト紹介

重 松 正 大

学習院高校卒業後、芸大器楽科入学。山岡優子氏、安川加寿子氏に師事され、昭和48年、同大学卒業。現在、北鎌倉高校音楽科講師。ドイツロマン派に深く傾倒され、室内楽においても活躍中の好青年である。



## 曲目解説

### 「エグモント」序曲

Beethoven 作品84

この序曲は1810年にウィーンのブルグ劇場の支配人ハルトルの依頼を受けて、ゲーテの戯曲「エグモント」の附随音楽として作曲された。この戯曲の主人公エグモント伯はスペインの圧政下にあったネーデルランドの独立をはかり悲劇的最後をとげた愛国者である。曲はソナタ形式をとっており、嵐のような劇的な盛り上がりとし、力強さをもってこの悲劇の性格を印象付けている。

### ピアノ協奏曲第5番「皇帝」変ホ長調 Beethoven 作品73

ベートーベンの作曲した五曲のピアノ協奏曲の中でとりわけ有名で人気があるのが、この「皇帝」である。この名前からナポレオン・ボナパルトを想像する人も多いが直接題名には関係はない。実際、この曲はベートーベンの友人でもあり保護者でもあったルドルフ大公に献呈されている。しかし曲の構成的性格は「皇帝」と呼ばれるにふさわしく第一楽章の冒頭から堂々としたエンペラーの姿を想像させる。この頃のウィーンはナポレオンに降伏しており、ベートーベンは、書簡の中で、「なんたる破壊的な荒涼たる生活が、大鼓と大砲と、あらゆる種類の人生の悲惨事以外の何ものでもないものが、私をとりまいてのことだろう」と述べている。始めはナポレオン支持者であったベートーベンであるが、彼が皇帝の座につくと、「彼もただの野心家だった」と言い、反ナポレオン思想に変わり、ほとぼる血潮とにえたぎる情熱をこの曲にこめたときえ伝えられる。全楽章は力強く生命力にあふれ堂々としておりピアノ協奏曲の傑作である。尚ウィーン初演のピアニストは、教則本で有名であり、又、ベートーベンの門下でもあったチェルニーであった。

### 交響曲第七番 イ長調

Beethoven 作品92

一般にベートーベンの交響曲の奇数番は豪放雄大であり偶数番は軽快優美であると言われる。前者には第3番「英雄」、第5番「運命」、第7番、第9番「合唱付」等であり、後者は第2番、第4番、第6番「田園」、第8番等である。この7番は全体を通じてほとんどのモチーフはリズムカルに活動し、非常に大胆に闘争的である。

第一楽章は長い序奏に始まり素晴しくエネルギーである。第二楽章はこの曲の中でもとりわけ美しくベルリオーズは、「信じられない程の効果」と絶賛し、初演の時熱狂的拍手によりアンコールされた有名な楽章である。第三楽章はリズムックでユーモラスなスケルツォで、トリオでは木管が抒情的に歌う。第四楽章は、ダイナミックなリズムの熱狂的歓喜の極限である。ベルリオーズは、「非常に輝かしく、このような傑作〈技巧の力、嗜好、想像力、靈感すべて秀でた〉を結ぶにふさわしい」と歎息し、彼の指揮者ワインガルトナーをして「この曲を指揮することは、他のいかなる曲におけるよりも精神的疲労を来す」と言わしめ、又、鎌響団員に「この曲を演奏することは、他のいかなる曲におけるよりも精神的且つ肉体的疲労を来す」と絶叫させた交響曲はかくして幕をとじる。



# 鎌響オケライフ

鎌響は現在79名の団員を擁するアマチュアオーケストラである。構成メンバーも中学生から70才の長老まで非常に幅広く、家族的である。年2回の定期演奏会を中心に、音楽教室、巡回演奏、2回の合宿を行う等、精力的に活動している。今回の演奏曲目はすべてベートーヴェンで、指揮者、団員共に体力を消耗するが、そこは音楽狂の我々のこと、死力を尽くし、美容体操をかね、冷汗と油汗を流しながらの練習であった。団員も徐々に増えつつあり、今年の入団者はかなり多く、穀物の世界的不作が伝えられる中で、鎌響はまず豊年満作?といった処である。希望的観測筋の発表によれば、鎌響の将来は輝やかしいとのことである。吉水洋先生を中心に今の家族的雰囲気維持し、よりよい音楽造りに頑張りたいと願っている。鎌響では今、弦楽器奏者を募集しています。私達と一緒に音の世界を散歩してみませんか? 連絡場所 Tel(23)4422(宇多方)

## 団員名簿

顧問	福井孝一	理事長	伊沢龍作
常任指揮者	前田幸市郎	運営委員長	<del>池藤光二</del>
"	吉水洋	コンサートマスター	島中正志
Violine	相沢哲也	Viola	加藤敬子
青山俊	後藤泰久		島中由花
宇多綾子	辻本博司	Oboe	加藤哲哉
橘田武子	坪井幸雄	Clarinet	伊沢和力
桐本圭三	水上清郎		下田和夫
桐本慶子	村上智彦		土橋惠津子
穴戸隆介	有坂愛彦	V.Cell	矢作乾
下田紘子	伊沢龍作		入江正栄
新谷孝仁	加藤律美	Fagote	鹿子三
鈴木紀子	佐藤元一		山本謙樹
竹田和子	浄法寺一章	Horn	金谷直
多田董章	鈴木晶子		佐藤哲
土井利章	服部甚藏		徳川文武
長峯忠雄	藤村靖之		徳永正剛
中村順子	宮部佐代子		福岡正躬
中西本明子	文珠川健郎	Bass	山田尚慶
西村靖之助	大内達郎		石津純
島中正志	平塚弘道	Trumpet	津金山勝枝
深堀浩子	矢野本稔		原山本
堀江公麿	吉田孝一		山本橋
前田山一	小沢明夫	Trnmbone	高釜本
丸山誠	菊竹秀夫	Tuba	釜本寛
溝田	沢田五十二	Percussion	上原誠
			根岸礼子
		Manager	多田宏



古都鎌倉で  
世界のコーヒーを  
味わってみませんか

コーヒー専門店

**金成堂**

三本コーヒーフランチャイズ店

Q4

35000  
12000  
63000  
2000

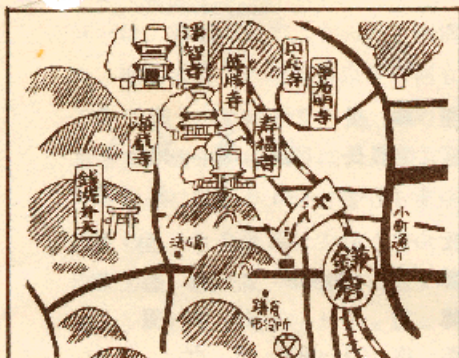
**熱い  
予約席。**

パーティー・誕生日・行楽のおともに、サンドイッチ  
デリカテッセン・ベストリーをご利用下さい。  
ご予約はお早日に……

青山アンデルセンの店

**リトルマーメイド**

95 鎌倉市役所前(TEL 25-5025)



コーヒー、おしるこ、お茶

**シゲヤ**

鎌倉市役所前 (25) 4308

05

**ドライクリーニングの店**

冬物衣類のお手入は、一日で仕上げる

スピーディでお安い

高級仕上の当店へ!!

鎌倉市大町一丁目2番18号

**スピードクィーン大町**

TEL (24) 9430

05

美しく健康にやせる法

ミランコーケン・肥満・痛シミ

自律神経失調症・婦人病・成人病

神経痛 リンゴ

①

② <オリーブ自然美容法>

**ち生和薬局**

● 鎌倉駅西口銀座通り ●

御相談・予約電話 (0467) 22-2535

05

洋服の

オーダーメイドは

**鎌倉テーラー**

山比ヶ浜通り

TEL. (22) 2408

04





ヤマハピアノ  
ヤマハエレクトーン  
ヤマハステレオ



鎌倉由比ヶ浜六地蔵  
TEL (22) 3165

05

伝統を生かした最高の味  
千羽鶴サブレ  
ワデンス風ビスケット



鎌倉

風月堂  
ほんそれいゆ

山比が浜店 TEL. (22)0963(代)  
鎌倉表駅前店 TEL. (22)2538  
逗子店 TEL. (71)4730  
江の電藤沢駅名店街  
TEL. (25)8621  
江の電鎌倉駅名店街  
TEL. (23) 792

05

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇  
TEL. (22) 2370

05

鎌倉の雰囲気

おいしいコーヒーと

アルテリーベのアイスクリームを

珈琲と洋菓子

門

郵便

小町店 23-0503  
北鎌倉店 23-1660

JURI et MODE

鎌倉市御成町5-31  
TEL. (0467) 22-4105

04

コピーから多色刷の印刷まで  
紙に印刷することでしたら何  
んでもご相談下さい。きつと  
お役に立つと思います。



Ishii Printing Co., Ltd.

小町1-6-5 ☎(22) 3282(代)