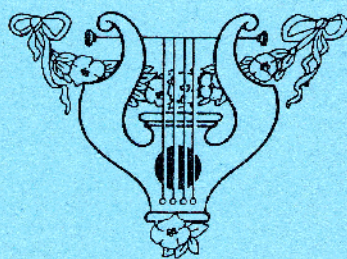


鎌倉交響樂團

第27回定期演奏會



'76 4月24日(土) 6:30 p.m.

鎌倉市中央公民館

ご あ い さ つ

鎌倉市長 正 木 千 冬

鎌倉交響楽団第27回定期演奏会開催にあたり、一言ごあいさつを申し上げます。

生活の中から生まれた良い音楽は、多くの人々に愛されはぐくまれてきました。音楽は文化的で平和な社会を作るために、非常に大切であると思います。

この文化都市鎌倉でも、鎌倉交響楽団の方々をはじめとし、音楽活動が盛んです。

この鎌倉交響楽団は、結成以来、十数年の伝統を誇り、「鎌響」と呼ばれ多くの方々から親しまれてまいりました。

どうか皆さん、「鎌響」の演奏を心ゆくまでお聞きいただき、これからもより一層音楽に親しんでください。

団 員 名 簿

顧問	福井孝一	理事長	伊沢龍作		
常任指揮者	前田幸市郎	運営委員長	佐藤元一		
"	吉水洋	コンサートマスター	島中正志		
Violine	相沢哲也	Viola	辻本博司	沢田五十二	
	雨宮純一		坪井幸雄	Oboe	加藤哲哉
	宇多綾子		永野敬子		山本賢二
	梶山節子		水上清	Clarinet	下田和夫
	梶田武子		吉村将文		土橋恵津子
	桐本圭三	V.Cell	伊沢龍作		矢作乾
	桐本慶子		加藤律美	Fagote	入江正剛
	下田紘子		佐藤元一		山本武
	新谷孝仁		浄法寺章	Horn	徳川文武
	鈴木紀子		鈴木品子		徳永正剛
	竹田和子		服部甚蔵		山田尚慶
	田村理佳		藤村靖之	Trumpet	津金勝枝
	土井利章		宮部佐代子	Trnmbone	高橋透
	長峯忠雄		文珠川健	Tuba	釜本寛之
	中本明子	Bass	大内達郎	Percussion	上原誠行
	西村靖之助		矢野健稔		阿部友宏
	畠中正志		山本孝一	Manager	多田宏
	前田広子		吉田孝一		
	幕田美知子	Flute	岩渕由花		
	丸山寿一		小沢明子		
	前田広子		菊竹秀夫		

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

曲 目

1. 歌劇〈ファスト〉バレエ音楽 グノー

指揮 前田幸市郎

アレグレット(テンポ・ディ・ヴァルス)

アレグレット

モデラート・マエストーゾ

モデラート・コン・モート

アレグロ・ヴィヴォ

2. ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K219 モーツァルト

独奏 三戸康雄

第一楽章 アレグロ・アベルト

第二楽章 アダージョ

第三楽章 ロンド、テンポ・ディ・メヌエット

休 憩

3. 交響曲第一番 ブラームス

第一楽章 ウン・ポコ・ソステヌート、アレグロ

第二楽章 アンダンテ・ソステヌート

第三楽章 ウン・ポコ・アレグレット・

エ・グラチオーソ

第四楽章 フィナーレ

ソリスト紹介

三戸 泰雄

国立音楽大学付属高校器科卒業後、兎東龍夫氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団入団後コンサートマスターに就任、在団中十数回同団と協演。1963年読売日本交響楽団入団、ローゼンガー氏に師事。1969年三戸カルテット結成、1971年読響コンサートマスターに就任。1972年同団退団後ソリストとなる。

現在、東京音大講師、才能教育研究会師範部講師として、又アマチュア音楽家育成に活躍中。



曲目解説

歌劇〈ファスト〉バレエ音楽 グノー

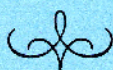
シャルル・グノーはフランスオペラ界に偉大な足跡を残したひとである。作品で有名なものとして、バッハの平均律をもとにした、「アベ・マリア」それに今日演奏する「ファウスト」は広く愛好されている。この「ファウスト」はゲーテの名作「ファウスト」によっている。バレエにはクレオパトラやトロイのヘレンなども登場しオペラの第5幕第1場のファウストがメフィストフェレスにつれられブロッケン山の魔女の饗宴に訪れるワルブルブルギスの夜の場面である。

ヴァイオリン協奏曲 第五番 モーツァルト

モーツァルトは1775年4月から12月にかけて5曲のヴァイオリン協奏曲を作曲したが、中でもとりわけ有名なこの第5番は12月に作曲され、5曲のヴァイオリン協奏曲、通称「ザルツブルグ協奏曲」の最後を飾るにふさわしい美しさと気品をもっている。またこの曲は第三楽章の中間部にトルコ風のリズムがとり入れられているので「トルコ風」の名でも知られている名曲である。

交響曲 第一番 ブラームス

この壮大なシンフォニーを完成するまで20年の年月を費したこの曲はすべての面でブラームスの代表作品といえる。ベートーヴェンの偉大な九つのシンフォニーがある限りよほどの作品でない限り無駄に終わってしまうという彼の考えが43歳になってようやく発表に踏み切らせたのである。参考までにモーツァルトは8歳、シューベルトは16歳、メンデルスゾーンは13歳で第一交響曲を発表している。ハンス・フォン・ビューローはベートーヴェンの交響曲に勝るとも劣らぬ絶品と評し「第十交響曲」と名付けたことはあまりにも有名である。全体を通じていぶし銀のような響きは彼の苦悩とロマンを伝え、深い感動をもたらす。後期ロマン主義の名曲である。第四楽章のテーマが、第九の歓喜のテーマと非常に似ており彼がいかにベートーヴェンを尊敬し意識していたか判る。




ドライクリーニングの店

冬物衣類のお手入は、一日で仕上げる

スピーディでお安い

高級仕上の当店へ!!

鎌倉市大町一丁目2番18号

 **スピードクィーン大町**

TEL (24) 9430

輸入アクセサリ

メーズコーナー新設

エンドー

鎌倉銀座通り

TEL (23) 1057

鎌倉の雰囲気

おいしいコーヒーと

アルテリーベのアイスクリームを

珈琲と洋菓子

門



小町店 23-0503
北鎌倉店 23-1660

パでの：オスコオルジコ
ーすあなリトンー・・・ダ
トがるどん・・・ドア三ッ
ナ印方なパペキ・グ菱ク
ー刷などスンヤアフ・・・
な所ら写・タノンアオさ
ののお真ミツンス・リく
で優なにノク・コイエら
す秀じ興ルスダ・ルン・
なみ味タ・ーニフタフ



石井印刷株式会社

☎0467(22)3282

洋服の

オーダーメイドは

鎌倉テーラー

由比ヶ浜通り

TEL. (22) 2408

伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレ

フランス風ビスケット



風月堂

ほんそれいゆ

由比が浜店 TEL. (22)0963(代)

鎌倉表駅前店 TEL. (22)2538

返子店 TEL. (71)4730

江の電藤沢駅名店街
TEL. (25)8621

江の電鎌倉駅名店街
TEL. (23) 792

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇

TEL. (22) 2370

ヤマハ
ステレオで

自然な音を

小林楽器

六地藏バス停近く

(22) 3165