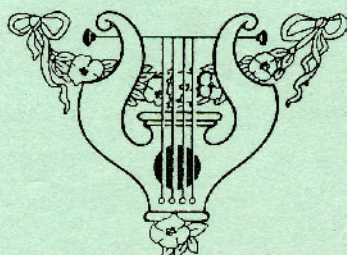


市制施行記念フェスティバル
(文化祭参加)

鎌倉交響楽団

第26回定期演奏会



'75 11月3日(月) 2:00 pm

鎌倉市中央公民館

ご あ い さ つ

鎌倉市長 正 木 千 冬

鎌倉交響楽団第26回定期演奏会開催にあたり、一言ごあいさつを申し上げます。

生活の中から生まれた良い音楽は、多くの人々に愛されはぐくまれてきました。音楽は文化的で平和な社会を作るために、非常に大切であると思います。

この文化都市鎌倉でも、鎌倉交響楽団の方々をはじめとし、音楽活動が盛んです。

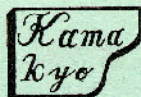
今回は、文化の日の行事の一つとして、鎌倉交響楽団の方々に演奏をお願いしました。

この鎌倉交響楽団は、結成以来、十数年の伝統を誇り、「鎌 響」と呼ばれ多くの方々から親しまれてまいりました。

どうか皆さん、「鎌 響」の演奏を心ゆくまでお聞きいただき、これからもより一層音楽に親しんでください。

団 員 名 簿

顧問	福 井 孝 一	理事長	伊 沢 龍 作
常任指揮者	前 田 幸 市 郎	運営委員長	佐 藤 元 一
"	吉 水 洋	コンサートマスター	島 中 正 志
Violine	相 沢 哲 也	Viola	辻 本 博 司
	雨 宮 純 一		坪 井 幸 雄
	宇 多 綾 子		永 野 敬 子
	梶 山 節 子		水 上 清 子
	橘 田 武 子		吉 村 将 文
	桐 本 圭 三	V.Cell	伊 沢 龍 作
	桐 本 慶 子		加 藤 律 美
	下 田 紘 子		佐 藤 元 一
	新 谷 孝 仁		浄 法 寺 章
	鈴 木 紀 子		鈴 木 晶 子
	竹 田 和 子		服 部 甚 蔵
	田 村 理 佳		藤 村 靖 之
	土 井 利 章		宮 部 佐 代 子
	長 峯 忠 雄		文 珠 川 健
	中 本 明 子	Bass	大 内 達 郎
	西 村 靖 之 助		矢 野 健 稔
	前 田 正 志		山 本 孝 一
	幕 田 美 知 子	Flute	岩 濑 由 花 子
	丸 山 寿 一		小 沢 明 夫
			菊 竹 秀 夫
		Oboe	沢 田 五 十 二
			加 藤 哲 哉
			山 本 賢 二
		Clarinet	下 田 和 大
			土 橋 惠 津 子
			矢 作 正 謙
		Fagote	入 江 本 文
			山 德 川 武
		Horn	德 永 正 剛
			德 山 尚 慶
		Trumpet	津 金 勝 枝
		Trnmbone	高 橋 透 之
		Tuba	釜 本 寛 之
		Percussion	上 原 誠 行
			阿 部 友 行
		Manager	多 田 宏



鎌倉交響楽団第26回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

目 録

1. アルルの女 第2組曲 ビゼー

指揮 前田幸市郎

バストラル

インテルメッツォ アンダンテ モデラート エ コンモート

メヌエット

ファランドール

2. ピアノ協奏曲 第2番 ラフマニノフ

指揮 吉水 洋

ピアノ 野口 公子

第一楽章 モデラート

第二楽章 アダージョ ソステヌート

第三楽章 アレグロ スケルツァンド

休 憩

3. 交 響 曲 第一番 ベートーベン

指揮 前田幸市郎

第一楽章 アダージョ アレグロ

第二楽章 アンダンテ

第三楽章 メヌエット

第四楽章 フィナーレ

ピアニスト紹介

野 口 公 子

御成小学校、フェリス女学院中高等部卒業。東京芸術大学音楽部ピアノ科卒業。この間、永井 進、山岡寿美子、内藤ゆり子、三宮康子氏に師事。同大学院在学中渡米。ミシガン大学及びノースウェスタン大学のマスターコース（大学院）に学び、マスター・オブ・ミュージックをとって卒業。その間 プリンクスマン・スカラシップとヨセフ・ホフ賞（優秀なピアニストに与えられる）を受賞、リサイタル・コンチェルトを弾く。ピアノをギュイ・モンバート、室内楽をローレンス・デービス各氏に師事。帰国後、武蔵野音楽大学講師、北鎌倉学園講師となり現在に至る。県立音楽堂推撰音楽会出演。コンセールマミオーディション入賞。同人として独奏、室内楽で活躍。

曲 目 解 説

「アルルの女」 第2組曲 ビゼー

「カルメン」と共に、ビゼーの代表的作品となっているこの「アルルの女」は、ドーテの小説を基にした歌劇である。青年フレデリが祭りで見かけた美しい女、「アルルの女」に寄せるいぢずな恋心と、家の名誉を汚す彼女の素性との板ばさみの中で、一度は、意にそまぬ結婚を決心し、ついには そのひたすらな思いの為に死に追いやられるという悲しい物語である。

初演はあまり成功ではなかったが、パリのオデオン座における再演は好評を博し、又後に、ギローにより組曲書きかえられて、演奏される事も多くなり、フルートによって歌われるメヌエット、又「王様の行進」として名高いファランドールなど皆様の耳にもなじみ深いものとなっています。

ピアノ協奏曲 第2番 ラフマニノフ

これは、現在演奏されるピアノ協奏曲の中で、最も演奏回数が多い作品の一つであろう。作曲家ラフマニノフは、巨匠的ピアニストであり、その巨人的演奏は、微密であり、豪放であり、歌と色彩に溢れ、濃厚な感情の明暗に貫かれた偉大な表現力を持っていたといわれるが、そうした事が、この作品の壮大なロマンを形成するのに大きな役割をなしたにちがいない。19世紀末から20世紀の初めにおけるロシアの文化のインテリジェンスへの憧れが生み出したこのロマン的要素は、先輩チャイコフスキーから連なるものともいわれる。20世紀に作曲されたピアノコンチェルトの中でも屈指の作品である。

交 響 曲 第1番 ベートーベン

1799年から1800年はじめにかけて作曲されたこの曲は最初の交響曲でありながら構成のしっかりしたいかにもベートーベンらしい楽想に満ちている。しかしやはり各所にはっきりとハイドンとモーツァルトの影響を残していることは事実である。

第1楽章、アダジオの序奏に始まり、ソナタ形式に書かれたアレグロの主要部に入ってゆくあたりいかにもベートーベンらしい。

第2楽章、アンダンテのソナタ形式で書かれているが注目すべきは主題がフーガ風になっている。第3楽章、アレグロモルトのメヌエットであるが、のちに確立するスケルツォ風である。第4楽章、アダジオの導入部よりアレグロへと移り素朴な舞曲風のフィナーレに入る。


ドライクリーニングの店

冬物衣類のお手入は、一日で仕上る

スピーディでお安い

高級仕上の当店へ!!

鎌倉市大町一丁目2番18号

 **スピードクィーン大町**

TEL (24) 9430

輸入アクセサリー
メーズコーナー新設

エンドー

鎌倉銀座通り

TEL (23) 1057

鎌倉の雰囲気

おいしいコーヒーと

アルテリーベのアイスクリームを

珈琲と洋菓子

門



小町店 23-0503
北鎌倉店 23-1660

写真植字は 文字を

大

きくしたり、小さくしたり、傾けたり、

平たくも、細長くも、字の間かくをつめることも、

ときにはかたむけしてしまうことも、容易に出来ます。

ここで存じごたうて

石井印刷

お望み次第。

デザインの要求に見ごとに応えてくれます。



有限
会社

石井印刷

洋服の

オーダーメイドは

鎌倉テーラー

由比ヶ浜通り

TEL. (22) 2408

伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレー

フデンス風ビスケット



鎌倉

風月堂

ほんそれいゆ

由比ヶ浜店 TEL. (22)0963(代)

鎌倉表駅前店 TEL. (22)2538

辻子店 TEL. (71)4730

江の電藤沢駅名店街
TEL. (25)8621

江の電鎌倉駅名店街
TEL. (23) 792

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇

TEL. (22) 2370

ヤマハ
ステレオで

自然な音を

小林楽器

六地藏バス停近く

(22) 3165