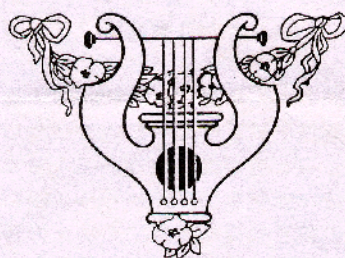


東清藏氏追悼

鎌倉交響樂團

第25回定期演奏會



5月25日 2:00 p.m.

鎌倉市中央公民館

第25回定期演奏会を開くにあたって

生みの親、育ての親、故東清蔵先生

東先生が亡くなられてから早いもので4ヶ月余になります。

鎌倉交響楽団は、先生のお力でここまで発展して、この度、第25回定期演奏会を開くことになりました。

昭和38年3月、東、福井両先生その他の方々のご協力で、現在の楽団が結成され、爾来12年間鎌倉の音楽文化に対し聊か貢献してまいりました。

最初は団員も少なく貧弱なものでしたが、東先生の熱心なご指導により交響楽団らしいものになりました。

その後、先生は病に倒れられ、指揮をして頂けなくなりましたが、リハーサルや、演奏会には不自由なお体を運び必ず最前列の席にお出になり、ステージをじっとにらんで聴いておられ、何かとご指示を頂き、団員は先生がおられると安心して演奏をすることが出来ました。

本日は、東先生を偲び、威風堂々、軍艦マーチ（これは先生の好まれた曲です）その他を演奏して、長年のご教導に対し感謝の意をこめておこたえし、団員一同、心から先生のご冥福を祈って止まない次第です。

鎌倉交響楽団理事長 伊 沢 竜 作

東清蔵先生を偲んで

前委員長 福 井 孝 一

東先生と親しく交際させて頂いたのが終戦直後であるので早くも30年の月日がたって終った。この間にずいぶん色々なことがあり今と成って思い出して見ると嬉しかったことや面白くなかったことが走馬燈のように頭の中を走り廻ります。

昭和23年頃と思うが終戦直後その日の食べものをどうして手に入れようかと努力するのが一杯で子供達にも疎な遊び道具もなかった頃でした、東先生が材木座に子供の鼓笛隊を作って子供達に元気をつけてやろうではないかと云い出したのです。大変結構なお話ですが子供の笛を集めるだけでも仲々の苦勞でした、それでも先生の熱心な呼びかけで、四、五十人の子供達と楽器も集り半年足らずの間に小学唱歌ややさしいマーチ等十数曲演奏出来るようになりました、そこまで来たら今度は先生の御要望によって材木座通を経て第一小学校までパレードをしようと言うことになり早速父兄の熱心な拍手を受けながら行進したものでした、そのとき誠に威風堂々とパレードの先頭を歩んで行かれた東先生の姿が昨日の出来ごとのようにはっきりと思い出されます。

先生は戦中既に湘南中学校にプラスバンドを結成しておられたそうですが材木座の鼓笛隊は別にして昭和27年以降 御成中学校、第一中学校、朝日ジュニア・オーケストラ等を指導され36年の鎌倉交響楽団の結成に当ってはその最も重要なポジションにあって活動されました。

大正の末期だと思いますが上野の音楽学校で交響曲第3（ベートーベン）が演奏されたとき私も聴きに参りましたが、そのとき海軍軍楽隊から管の方が何人か参加されたのですが東先生がその内の一人であったことを其後先生から伺って、今日のプログラムに同じ曲が演奏されることと思い合せて先生の姿が改めて思い出され目頭が熱くなる思いであります。

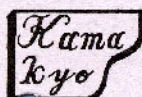
海軍軍楽隊が英国やフランスで大変活躍されたことや、昭和28年に日本青年会館で御成中学が関東吹奏楽コンクールで優勝したこと等先生の長い音楽活動殊に青少年に対しクラシック音楽を教え込むあのひた向きの熱情のお陰で立派なお弟子多数成長された実績に心からの敬意を表するものであります。

本日の鎌倉交響楽団定期演奏会は先生を偲ぶ人達が先生が鎌倉に残された数多い音楽遺産の一つを今や幽明さかいを異にした先生に献げたい一心に力限りの演奏を致し度いと考えております。どうか先生、私共の意のある処をお汲み取り下さって音を通してお受け下さい。先生の御冥福を心から祈っております。

ピアニスト紹介

問 瀬 す み 鎌倉市梶原1181 在住

- 昭和47年 上野学園大学音楽学部器学科卒業
" " 第42回読売新聞社主催新人演奏会出演
" 48年 上野学園大学音楽学部専攻科修了
" 48年 期待される演奏家の夕べ
「コンチェルトシリーズ」出演
" 49年 第45回神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演
現 在 上野学園高等学校音楽科ピアノ講師
萩原和子、ハンス・カン、松浦豊明に師事



鎌倉交響楽団第25回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

曲 目

指揮 吉 水 洋

I 歌劇「魔弾の射手」序曲 ウェーバー

II ピアノ協奏曲 21番ハ長調 モーツァルト

第1楽章 アレグロ

第2楽章 アンダンテ

第3楽章 アレグロ ピバーチェ アッサイ

ピアノ 問 瀬 す み

休 憩

III 交響曲第3番「英雄」変ホ長調 ベートーベン

第1楽章 アレグロ コンプリオ

第2楽章 葬送行進曲 アダージョ アッサイ

第3楽章 スケルツォ アレグロ ピバーチェ

第4楽章 フィナーレ アレグロ モルト

1975年5月25日(日) 2:00 pm

鎌倉市中央公民館

曲目解説

歌劇「魔弾の射手」序曲

ドイツ国民歌劇の最初の傑作となっているウェーバー作曲のこの歌劇は、森林地帯の狩人達によって競われる射撃競技会を舞台に、その優勝者に与えられる娘とその恋人が、魔弾の主悪魔サミュエルののろいから仙人の手によって守られるというお話。この序曲は古今歌劇名序曲中の5指の一つに挙げられている。始めの部分でホルンによって奏されるメロディーは唱歌としてなじみの深いものである。

ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調

29才の作。不朽の名作20番二短調K.466のあとで作曲されただけに、その余韻が漂っているし、調性の違いもあって、この21番は明るく輝かしく、豪壮さと優美さに包まれた名曲である。珠玉のようなピアノの華麗な指さばき、絃楽の奏する、モーツァルトの屈折した心境そのままの旋律、オーボエ、フルートなど、木管群的印象的なソロ……ここには190年前のウィーンの音楽界の情緒と雰囲気鮮明によみがえってくるようなおもむきがある。1785年3月12日、モーツァルト自身のピアノによって初演された。

交響曲第3番 変ホ長調「英雄」

ナポレオンはベートーベンと同時代の英雄で、ヨーロッパ全土を支配した軍事的天才である。ベートーベンは、ひそかに崇拜の念を持ち、この曲を作曲し、スコアが出来上って清書されると、これをナポレオンに献呈すべく表紙にも、そのような意味のイタリー語が記入されていた。しかし、その文句はベートーベン自身の手で抹殺され、「Eroica」という抽象的サブタイトルでもって呼ばれ、今日に至っている。「皇帝」に対する感情的反感か？ 曲の冒頭の激しい和音の強奏を聴けば、この曲の言わんとするところは、電撃的に聴衆の頭上に伝達される。あとは英雄のすさまじい闘争の硝煙弾雨の情景——英雄の死と葬送の調べ——ありし日の快活な英雄の姿——英雄の激しい精神の呈示と、その精神が次第に具体性を帯び堂々と中空に全容が復活する終曲、といつ四つの楽章を演奏者ととも鑑賞するのみ。作曲者ベートーベン自身こそ、実はこの曲の最大最高のファンであったことを思うべきである。「私は九つの交響曲の中で、いちばん好きなのは第三番である」と晩年のベートーベンが述べたことが記録されている。

東清蔵氏略歴

明治29年1月	富山県小矢部市に生る
" 45年6月	横須賀海兵団入団
大正2年11月	普通科軍楽練習生教程卒業
" 5年11月	第5期専科軍楽練習生
" 7年6月	特修科軍楽練習生
" 7年11月	第9期特修科軍楽練習生卒業
" 8年5月	教員を命ぜらる(横鎮)
昭和6年4月	軍楽術特別研究員(上野音楽学校)
" 7年4月	" 卒業
" 8年5月	軍楽特務少尉
" 11年7月	勲五等瑞宝章
" 12月	予備役 材木座由比ガ浜青年団吹奏楽指導
12年5月	鎌倉平友会会長
14年2月	合資会社東京螺子製作所
26年6月	青年学級教諭(湘南中学音楽指導)
" " " "	御成中学校吹奏楽・小田原高校吹奏楽・神奈川大学吹奏楽・栄光学園吹奏楽講師
" " " "	三崎徳風幼稚園音楽指導
30年8月	平塚崇善小学校鼓笛隊指導
" " " "	朝日ジュニアオーケストラ
32年3月	鎌倉教室常任指揮者
33年7月	希望ヶ丘高校吹奏楽講師
38年3月	鎌倉交響楽団常任指揮者
50年1月14日	死去

ドライクリーニングの店

冬物衣類のお手入は、一日で仕上る

スピーディでお安い

高級仕上の当店へ!!

鎌倉市大町一丁目2番18号



スピードクィーン大町

TEL (24) 9430

輸入品雑貨 手作りの店

エンドー

鎌倉市由比ガ浜1の1の1

電話 0467 { (23) 1057
(24) 9465
夜間 0467 (22) 5488

私どもは
美しい印刷物をつくる
ために
努力しています。



有限会社 石井印刷

いつでも安く
何んでも揃う...

鎌倉 ダルマ薬品

鎌倉小町通り中央 Tel 2212594・0842

クスリと育児用品
鎌倉東光ショッピングセンター
ダルマ薬局

Tel (24) 3623

ご家庭に経済の安定を約束する

クスリ・化粧品・雑貨
食品・缶詰・菓子

ナイガイ

鎌倉駅前 Tel (22) 2430

洋服の

オーダーメイドは

鎌倉テーラー

由比ヶ浜通り

TEL. (22) 2408

伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレー

フデソス風ビスケット



鎌倉

風月堂

ほんそれいゆ

由比が浜店 TEL. (22)096...

鎌倉表駅前店 TEL. (22)2538

返子店 TEL. (71)4730

江の電藤沢駅名店街

TEL. (25)8621

江の電鎌倉駅名店街

TEL. (23) 792

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇

TEL. (22) 2370

ヤマハ
ステレオで

自然な音を

小林楽器

六地藏バス停近く

(22) 3165