

市制施行記念 フェスティバル

鎌倉交響楽団

第24回定期演奏会

11月3日(日) 2:00 p.m.

鎌倉市中央公民館

ご あ い さ つ

鎌倉市長 正 木 千 冬

鎌倉市制記念フェスティバルの開催にあたり、一言ごあいさつを申し上げます。

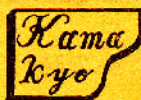
生活の中から生まれた良い音楽は、多くの人々に愛されはぐくまれてきました。音楽は文化的で平和な社会を作るために、非常に大切であると思います。

この文化都市鎌倉でも、鎌倉交響楽団の方々をはじめとし、音楽活動が盛んです。

今回は、市制三十五周年を記念し、鎌倉交響楽団の方々に演奏をお願いしました。

この鎌倉交響楽団は、結成以来、十数年の伝統を誇り、「鎌 響」と呼ばれ多くの方々から親しまれてまいりました。

どうか皆さん、「鎌 響」の演奏を心ゆくまでお聞きいただき、これからもより一層音楽に親しんでください。



鎌倉交響楽団第24回定期演奏会

後援 鎌倉市教育委員会

鎌倉音楽クラブ

曲 目

1. 序曲 ニュールンベルグの名歌手 ワーグナー

指揮 吉 水 洋

2. ピアノ協奏曲 第一番 ホ短調 ショパン

指揮 吉 水 洋

ピアノ 久保田 裕子

第一楽章 アレグロ マエストーソ

第二楽章 ロマンツェ

第三楽章 ロンド

休 憩

3. 交響第七番 ハ長調 シューベルト

指揮 前田 幸市郎

第一楽章 アンダンテ—アレグロ マノン トロップ

第二楽章 アンダンテ コン モート

第三楽章 スケルツォとトリオ

第四楽章 アレグロ ビバーチェ

ピアニスト紹介

久保田裕子

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、同大学専攻科卒業、高見俊雄、山岡優子、安川加寿子の諸氏に師事。学生毎日コンクール入選。鎌倉コンクール市長賞。神奈川県国際コンクール米陸軍司令官賞受賞。横浜市第43回新人演奏会、神奈川県第40回推薦音楽会出演。

曲目解説

ニールンベルグの名歌手 序曲

「トリスタン」がワーグナーの心魂をこめた恋愛悲劇であるのに対し、「マイスタージンガー」は燦たる光輝を放つ諷刺喜劇で、両者は性格的な極端を示す対曲でもあり、又双璧をなす二大傑作である。筋の概略は美しい娘エーヴアを繞って、二人の競争者が歌の競技にかけて恋の勝負を決めるというもので、1867年に完成し、翌68年ミュンヘンで初演された。特に暗々しいこの序曲は、この種の名曲として演奏会やラジオで聴くことが多い。それは楽劇中の各主題を巧みに寄せ合せたもので、堂々たる行進曲風によって開始され、勇壮なラッパによる主題が現われる。三種の主題が三つ巴をなして奏される。音楽的効果も素晴らしいが、樂理的にも名高い範例を作っている。演奏時間9分

ピアノ協奏曲 第一番 ホ短調 op.11

1830年ショパンが故郷ワルシャワを離れてパリに向う直前の頃完成されたもので同年10月11日彼自身の独奏によって初演された。野心熾々たる若きショパンが、二曲の姉妹作品中から後に出来たこのホ短調協奏曲の方を先に出版屋に渡したという事実が、既にその優越性を立証するが、構想から云っても、詩的内容から云っても、また演奏効果から云っても、ハ短調協奏曲をはるかに凌ぎ、往々にして管弦樂法の拙劣云々が論議される傾きはあっても、ただ圧倒され酔わされて絶対的な完璧さを感じずる名曲である。演奏時間40分

交響曲 第七番 ハ長調

心血を注いで書いたこの偉大な傑作は、彼の31歳の春完成したもので、泉がわき出るように尽きない無限の幻想と豊かな旋律や、独創的な美しい主題、宏大な構成など実にベートーベンの第九以来の堂々たる歴史的な大作である。しかし不遇の天才シューベルトは、この会心の大作を聴く機会もなくこの世を去った。ウインの音楽愛好家協会に上演をはかったが、至難で大きすぎる故をもって断られ、同年の秋永遠の眠りについたのである。

10年の歳月が流れ、シューベルトに思慕と憧憬の念をいだいていたシューマンによって遺稿の中からこの彪大な五線紙綴を見つけ、1839年ライプチヒのゲヴァントハウスの定期演奏会で、メンデルスゾーンの指揮で初演が行われた。演奏時間50分

ドライクリーニングの店

お洋服のお手入れは、一日で仕上げる

スピーディでお安い

高級仕上の当店へ!!

鎌倉市大町一丁目2番18号



スピードクィーン大町

TEL (24) 9430

輸入品雑貨 手作りの店

エンドー

鎌倉市由比が浜1の1の1

電話 0467 { (23) 1057
(24) 9465
夜間 0467 (22) 5488

フランス料理

二葉

パーティー、御宴会料理
200名様迄 出前御注文
承ります

カマクラ駅前

TEL (22) 2221

●楽譜の出版は
オフセット印刷をぬきに
したら絶望的です。

*18世紀に原理的に完成したオフセット印刷方式は、楽譜の出版に革命をおこしました。それまで写譜が複雑な銅版によってしか楽譜の複製が出来ませんでした。今日音楽を愛する人たちが容易に楽譜を入手することが出来るのは、印刷技術の飛躍的な発展があったからなのです。

私たち印刷人は、音楽文化の普及、発展に私たちの技術が役立っていることを誇りに思っています。

石井印刷の主力はオフセット印刷です。

有限会社 **石井印刷**

鎌倉市材木基1-5-25 ☎22-3282

洋服の

オーダーメイドは

鎌倉テーラー

由比ヶ浜通り

TEL. (22) 2408

伝統を生かした最高の味

千羽鶴サブレ

フランス風ビスケット



風月堂

ほんそれいゆ

由比ヶ浜店 TEL. (22)0963(0)

鎌倉表駅前店 TEL. (22)2538

辻子一店 TEL. (71)4730

江の電鎌倉駅名店街

TEL. (23) 792

フランス料理



小町園

横須賀線下馬ガード脇

TEL. (22) 2370

ヤマハ
ステレオで

自然な音を

自然な音を

小林楽器

(22) 3165