

~~~~ 創立50周年記念 ~~~~

# 鎌倉交響楽団 第100回 定期演奏会

鎌響50年 そして次の100年にむけて



鎌倉市民文化祭 2012

鎌倉市民文化祭21 ©

2012年10月27日 (土)

鎌倉芸術館 大ホール

13:00 開場

14:00 開演

[主催] 鎌倉交響楽団

[助成] 神奈川県

[後援] 鎌倉市教育委員会・鎌倉エフエム放送

鎌響  
Kamakura  
Symphony  
Orchestra

継続こそちから【鎌響の50年】 鎌倉交響楽団 団長 山本 賢二

皆さま、鎌倉交響楽団創立50周年の記念演奏会によるこそお出でくださいました。昭和38年に設立以来、毎年春秋2回の演奏会を重ねて50年がたち、本日の第100回に至りましたが、この間の道のりを振り返ると、よくまあここまで続いたものだと思えます。



設立当初の何よりの悩みはメンバーの不足でした。本番を2週間後に控えても、練習に集まる団員が20名にも及ばず、近隣オケや知人などに応援をお願いしてようやく本番の体裁を整えるという情けない姿が続きました。それでも歯を食いしばってともかく毎週の練習を続けた結果、徐々に熱心で有能な団員が増え、今ではほとんど鎌響団員だけで100人のシンフォニーを演奏できるという、昔から見ると夢のような状況になり、この間、市内の年長の幼稚園児を対象にした幼稚園協会主催の演奏会は、幼児にクラシック音楽に親しんでもらう催しとして毎年継続し、既に40年を数えます。

ファミリーコンサートはニューイヤーコンサートとしてスタートしてから30年になり、親しみやすい演奏会として、人気の「インスタントコンダクターコーナー」ともども多くのお客様に愛されています。

室内楽演奏会は当初、団内演奏会の位置づけで団員の研修・親睦行事だったのですが、一般のお客様にもご案内するようになって20年を超えます。楽しみにされる方も多く、ありがたいことに年2回の演奏会に200～300名のお客様がお出でになります。

鎌倉芸術館主催の年末の風物詩「日本語による第九」コンサートにもこのところ毎年出演し、姉妹都市萩にも3回遠征して、かの地の合唱団とともに第九演奏会を開催いたしました。

このように50年を経た今日、多彩な演奏活動を続けていけるのは、市当局をはじめ関係各位のご支援と、なによりも継続して鎌響の演奏会においでいただき、激励していただける大勢のお客様がおられればこそ深く感謝いたしております。

これからはさらに地道な練習を重ね、充実した温かい音楽をお届けできるよう、団員一同努めてまいりますので、変わらぬご愛顧のほど、お願い申し上げます。



新たな未来を目指して 鎌響50周年記念事業委員長 菅井 直介



今日は、2012年鎌響50周年事業の一つの頂点の日を迎えることができました。コンサートに来ていただいている皆さま方、そして鎌倉市および地元の皆さま方の当団創立以来のお力添えがあつて、この日が可能になったことを深く感謝申し上げます。鎌倉にオーケストラを育てたいという熱い気持ちで創立にこぎつけた、福井孝一、服部甚蔵、伊沢龍作、この志を支えられた今日出海、小林秀雄、野村光一、また指揮の東清蔵、前田幸市郎、古谷誠一の各氏、歴代のすぐれた客演指揮者のご貢献を忘れることはできません。また、歴代団長、コンサートマスター、マネージャーらの貢献も特記しなければなりません。そして何より、過去現在の団員一人一人が忙しい時間を割いて協力することがなければ鎌響の存続はなかったことをご報告したいと存じます。なお、今回の事業は2010年から計画し、全員参加と、11人の委員の協力でここにまで至っております。冒頭には矢代秋雄(1929-76)作曲の鎌倉市歌を50周年記念合唱団も加わって演奏いたします。この合唱団は戸塚混声合唱団、大船混声合唱団、西鎌倉混声合唱団に一般から参加された方も含め、星野先生、児島先生のご指導により実現したことを感謝申し上げたいと存じます。

プログラムは、ベートーヴェンのレオノーレ序曲で始まり、団員一同が長年演奏する日を夢見ていた、ウイーンの伝統を継承するマーラーの「復活」を、昨年の大震災をもち、日本再生を願いつつ演奏いたします。私どもは古都鎌倉の名前を載している名誉と責任を感じ、クラシック音楽に精進し、次の50年100年を目指して、世の中に貢献して参ります。なにとぞよろしくごお願い申し上げます。

## お祝いのことば

鎌倉市長 松尾 崇

鎌倉交響楽団「創立50周年記念 第100回定期演奏会」が鎌倉芸術館において盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

山本団長をはじめ、鎌倉交響楽団の皆様が、昭和38年の創立以来半世紀という長きにわたり、鎌倉における音楽活動をリードする存在としてご活躍され、市民文化の向上に多大なご貢献をいただいておりますことを心より、感謝申し上げます。

現在、鎌倉市では「武家の古都・鎌倉」の世界文化遺産登録に向けた準備が最終段階を迎えております。多くの歴史的遺産や恵まれた自然環境の中で響く皆様の日々の演奏活動が、世界文化遺産にふさわしい文化都市鎌倉を創りあげているものと確信しております。

50年という長い歴史を経て、鎌倉芸術館を満席にされる市民オーケストラとして発展を遂げられ、文化都市鎌倉の一翼を担っていただいている団員の皆様の熱意と弛みない努力に深く敬意を表します。

創立50周年を契機として、鎌倉交響楽団が新たな歴史を刻まれ、ますますご発展されますとともに、団員の皆様の一層のご活躍を祈念いたしまして、お祝いのことばとさせていただきます。



## これからも鎌倉を音楽で潤してください

鎌倉市教育委員会 前教育長 熊代 徳彦



このたびは、鎌倉交響楽団創立50周年記念「第100回定期演奏会」の開催、おめでとうございます。

アマチュアの方が団結し、年2回の定期演奏会を50年続けてこられたのも、団員の方々の音楽への並々ならぬ熱意があればこそだと思います。

かつて、市役所で仕事をしているときに、隣の御成小学校における練習の音に聞き入ったこともありました。芸術館の大ホールも毎回、満員とのこと。地元楽団ということで、応援する方が多いのだと思います。

音楽が好きの方が演奏し、音楽を愛する方が聞き入る。双方の相乗効果で、ホールはいつも熱気に包まれていることでしょう。

これからも地元鎌倉を音楽で潤していただければと思います。



## 鎌倉交響楽団 創立50周年によせて

鎌倉市文化協会理事長 奴田 不二夫

このたびは、鎌倉交響楽団 創立50周年、おめでとうございます。

鎌倉市文化協会の会員である「鎌響」が50周年を迎えるというは大変な誇りであります。20人ほどで50年前にスタートした鎌響が今日あるのは、創立当時の団員である山本団長をはじめとする団員のみならず、皆様の努力の結果だと思います。幅広い年齢層の地域住民を中心として構成されたメンバーは今では100人をこえる成長をとげたと聞いております。数々の市民に密着した演奏会を開催し、特に100回を迎える定期演奏会は、毎回すばらしいゲストを迎え、鎌倉市民文化祭の中心的なプログラムとなっております。

今後も山本団長がモットーとする「温かい音楽」をテーマに鎌倉交響楽団独特の活動を長くつづけていただくことを期待します。



鎌倉交響楽団 第100回 定期演奏会

指揮 横島 勝人

- ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲 第3番  
L.V.Beethoven LEONORE No.3 OVERTURE

~~~~~ 休憩 ~~~~~  
Intermission

- マーラー 交響曲 第2番「復活」
Gustav Mahler SYMPHONY No.2 "AUFERSTEHUNG"

ソプラノ 山田 英津子 メゾソプラノ 木下 泰子

鎌響 50 周年記念合唱団

合唱指揮 星野 聡 児島 百代

第1楽章 アレグロ・マエストーソ 一貫して真面目で荘厳な表現で

第2楽章 アンダンテ・モデラート きわめてくつろいで急がずに

第3楽章 スケルツォ 穏やかに流れるような動きで

第4楽章 「原光」(はじめての光) きわめて荘重で素朴に

第5楽章 スケルツォのテンポで荒野を進むように

パンダ指揮 太田 弦 平林 剛

指揮 横島 勝人
Conductor Yokoshima Katsuto

大阪音大卒。ウィーン国立音大で L. ハーガー、P. シュヴァルツ、湯浅勇治各氏に師事。1998年、コンドラシン指揮者コンクールセミ・ファイナリスト。1999年、ウィーン・トーンキュンストラー響を指揮。2001年、ウィーン郊外でハイドン「天地創造」、2003年、ブラハ放送交響楽団を指揮。2005年、ライブツィヒでバッハ「ロ短調ミサ」と「第九」を指揮。2006年、ウィーンとブラハでモーツァルト「レクイエム・ガラ」を指揮、絶賛を博す。2000年より3年間、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトアシスタント及び合唱指揮。2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任、現在松本モーツァルト・オーケストラの指揮者を務めている。

2009年2月、紀尾井シンフォニエッタ東京第68定期演奏会にてメンデルスゾーン「エリア」の合唱指揮(合唱:東京オペラシンガーズ)。2009年、「国境なき合唱団」ベルリン公演でベルリン・シンフォニエッタを指揮して「第九」を演奏、2011年6月にはブラハで同合唱団と、引き続いてライブツィヒでそれぞれ「第九」を指揮。



Photo Masashige Ogata

ソプラノ 山田 英津子

Soprano

Yamada Etsuko



横浜生まれ。桐朋学園大学声楽専攻卒業。同大学研究科修了。平成9年度文化庁国内芸術インターンシップ研修員。第13回日本声楽コンクール第1位。奥田良三賞、日本R.シュトラウス協会賞、東京都知事賞をあわせて受賞。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。ヘンデル「メサイヤ」、ハイドン「天地創造」「四季」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、R.シュトラウス「4つの最後の歌」、マーラー「交響曲第2番」「交響曲第4番」等、コンサートソリストとして数多く出演。オペラではラヴェル「子供と魔法」、モーツァルト「フィガロの結婚」、J.シュトラウス「こうもり」、ウェーバー「魔弾の射手」、オルフ「カトウーリ・カルミナ」「アフロディーテの勝利」等に出演。2009年6月には新作・初演のモノ・オペラ「ケ・セラ・セラ…で、いいかしら!？」でひとり舞台上に初挑戦。CD「アヴェ・マリア」「マドンナの宝石」「Grace Voice」をリリース。現在、横浜音楽文化協会会員、二期会会員。

メゾソプラノ 木下 泰子

Mezzo Soprano

Kinoshita Yasuko



東京芸大声楽科、同大学院修士課程修了。声楽を横山和彦、高橋修一、佐々木成子、R.Hoffmannの各氏に師事。芸大定期公演のメンデルスゾーン「エリア」、ブラームス「アルト・ラブソディー」へのソリスト出演をはじめ、これまでにヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「マニフィカート」「カンタータ」、モーツァルト「ミサ曲」「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ曲ハ長調」「第九交響曲」、デュルフレ「レクイエム」、ラター「マニフィカート」等数多くの宗教曲や、モーツァルト「フィガロの結婚」のマルチェリーナ、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル、ロッシーニ「ラ・チェネレントラ」のティスベ、ブッチーニ「ジャンニ・スキッキ」のツィータ等オペラのソリストを務める。2003年日越友好30周年記念ヴェトナム4都市チャリティーコンサートツアーに参加。奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞、友愛ドイツ歌曲コンクール入選。日本声楽アカデミー会員。東京カントライ専属ヴォイストレーナー。中央大学附属高等学校合唱部委託指導員。

鎌響 50周年記念合唱団

本日の演奏会にあたり、大船混声合唱団、戸塚混声合唱団、西鎌倉混声合唱団の三団体に、さらに個人参加の方々を交え、「鎌響50周年記念合唱団」が結成されました。各合唱団から寄せられたプロフィールをご紹介します。(五十音順)

□ 大船混声合唱団

1988年に設立。以来、美しいハーモニーづくりを目指し、日本の歌、宗教曲、世界の民謡、黒人霊歌などを広く歌うことを目標に、毎週木曜日夜7時から大船学習センターにて練習に励んでおりますので是非お訪ね下さい。尚、2013年9月22日(日)には、鎌倉芸術館大ホールにて創立25周年記念第14回定期演奏会開催を予定し、モーツァルトのレクイエムなど演奏曲目の練習を開始しました。

□ 戸塚混声合唱団

1985年に戸塚区で初めての混声合唱団として発足。活動の中心は1～2年間隔で開催される自主演奏会や、地域の合唱祭、福祉施設への訪問演奏など。約60名のメンバーは合唱初心者から経験豊かなベテランまで、年齢も10代から80代まで幅広く、多様な人々により構成され、指揮者の星野聡氏のねばり強い指導のもと「みんなで楽しく歌いたい」人から「難易度の高い曲にも果敢に取り組み達成感を味わいたい」人まで幅広く受け入れる、懐の深い合唱団に成長しつつあります。

□ 西鎌倉混声合唱団

1982年、西鎌倉小学校PTAコーラスとして発足。1996年にPTAコーラスから独立。1998年に第1回コンサートを開催後、ほぼ2年に1度の演奏会を開催。その他、神奈川県合唱祭、鎌倉合唱連盟合唱祭、定期演奏会には毎年出演。現在メンバーは36名で、60代、70代が中心。団員は、家族の介護、自分自身の健康という問題を抱えつつ、指揮者の児島先生、荒井先生、ピアニストの田中先生の熱血ご指導のもと、「良いハーモニーづくり」に努力を重ねています。

「レオノーレ」序曲 第3番

ベートーヴェン (1770-1827)

ベートーヴェン自身の指揮、独奏で第1、第2交響曲や第3ピアノ協奏曲などが初演・再演された1803年の演奏会が大成功で大変な評判となり、モーツァルトの歌劇が良く上演されていた時代の中でドイツの人々の中で「あのベートーヴェンの手による歌劇を見た」という期待が大きくなっていきました。これに対してベートーヴェンが手を付けた台本はフランス人J.N.ブイイの「レオノール、あるいは夫婦の愛」2幕で、あらずじは「陰謀によって捕えられた無実の夫を助けようと、妻レオノーレがフィデリオと名乗って男装して活躍する物語」。ベートーヴェンが1年をかけて作ったそのドイツ語翻訳版の3幕の歌劇は「レオノーレ」というタイトルで初演される予定でしたが、フランス人P.ガヴォーが作曲し1798年に初演された「レオノール、あるいは夫婦の愛」、1804年のF.パエール作曲「レオノーラ、あるいは夫婦の愛」の2つの歌劇と混同されるのを嫌った劇場関係者の反対で歌劇「フィデリオ」として1805年に初演されました。元々2幕の劇を3幕に直したせいかあらずじが冗長なこと、また当時ウィーンはフランス軍の統制下にあり、ベートーヴェンに好意的であった皇后陛下や貴族、銀行家などが疎開でウィーンを離れてしまい、ほとんどの聴衆が駐留しているフランス兵士であったこともあり、上演は失敗に終わっています。その時の序曲は「レオノーレ」第2番で、後に大幅な台本の変更もあり第2稿は2幕版に変更され、1806年に改訂版が上演された時の序曲が今日演奏いたします第3番です。

残る第1番は1806年の第2稿上演の後、何とか歌劇を成功させようとプラハでの上演を計画し、そのために準備していた新しい序曲で、この上演が実現しなかったため、またベートーヴェン自身もこの序曲に不満を持っていたため生前には演奏されなかったようです。そしてその後いくつかの修正を加え1814年に再改訂版を上演、これが大成功を収め、歌劇「フィデリオ」は以後現在に至るまで重要な歌劇として上演されており、この時の序曲は改めて作曲された「フィデリオ」序曲です。

ベートーヴェンは自身の唯一の歌劇のために計4つの序曲を作りましたが、第3番が作曲時間が短かったにもかかわらず一番充実した音楽になっていて、現在でも演奏用序曲として単独で演奏されることの多い曲です。また歌劇「フィデリオ」の上演の際にもこの曲は第2幕の前に、又は第2幕第2場の前、あるいは終幕の後に演奏されることがあります。

交響曲 第2番 ハ短調 「復活」

マーラー (1860-1911)

マーラーは現在のチェコ、当時のオーストリア領ボヘミアで生まれました。実業家であり教育者でもあった父親のベルハルトは子供の教育にも熱心で、3歳の時に息子グスタフに贈った小型のアコーディオンが作曲家マーラー誕生の最初のきっかけになりました。その後屋根裏部屋で見つけたピアノで遊ぶようになった息子の音楽的才能を見出した父親は、自分の仕事の後を継がせようとしていた考えを改め、息子に本格的音楽教育を受けさせました。10歳でピアノ独奏のコンサート、15歳の時にウィーン楽友教会音楽院(現ウィーン国立音楽大学)に、17歳でウィーン大学に入学。

マーラーは交響曲作曲家としてブルックナー(1824-1896)とよく比較されますが、マーラーがウィーン大学に入学した時ブルックナーはそこで和声学を教えていた「先生」でした。マーラーはブルックナーから学んだものはない、と言っていました、「師」としてではなく「生涯の友人」として親しい交流がありました。

マーラーは10代後半に作曲されたコンクールのための交響曲、未完の「ノルディック(北欧)交響曲」、そして「交響曲イ短調」を作りましたが、後に破棄されたためマーラーの交響曲として現在残されているのは未完の第10番と、番号がついてないが「交響曲」と銘打たれている「大地の歌」を含む11曲です。

ヨーロッパ中で「ゼニの取れる指揮者」として鳴り響いたマーラー、特に歌劇の指揮者としての名声の中で作っただけの交響曲も完成度が高く、オーケストレーションも2管中心だった交響曲を3管から5管の大きな編成にし、ティンパニの数を大幅に増やしたり、それまで使用しなかったような楽器を使ったり、また形式も4楽章にとらわれない5楽章～7楽章の、あるいは楽章という観念にとらわれない交響曲(第8番)も作り、交響曲の概念を大きく変え

曲目紹介 Program Note

ることになりました。そして各曲とも明確なテーマや表現内容を持って作曲され、楽譜にも、演奏者を、聴衆を細部まで支配しようとする強い意志の表れが具体的な指示やコメントが多く、それでも足りない場合には欄外にも注釈をつけて必死に音のニュアンスを伝えようとしていました。ただ出版される際にイメージの限定を避けるためが大分削除されてはいましたが、それでも楽譜にはその多くが残っております。

マーラーの作曲活動の大きな柱は歌曲と交響曲の2本ですが、その交響曲の中にソロや合唱など声楽を多く取り入れているのも大きな特徴です。今日お送りいたします「復活」もソプラノ、メゾソプラノ、合唱、そしてオーケストラ編成も通常の1.5倍から2倍もの数の管打楽器、そしてバンドと呼ばれる舞台裏で演奏される多くの楽器も入った壮大なスケールの交響曲です。

<第一楽章>

この楽章は最初、交響詩「葬礼」として1888年に作曲され、かの大指揮者、マーラーの恩師でもあるハンス・フォン・ビューローに聞いてもらったところ酷評を受け、出版社からも拒否され、結局演奏される機会もなくなり、結果的にこれが「復活」第一楽章の原曲になりました。(そうではなく最初からスケールの大きい交響曲に広げるための第一楽章として作曲され、何かの理由で一旦中止したものの「交響詩」として出版できないかと出版会社に打診をした、という説もあります。)冒頭には「全体として真面目で荘厳な表情をもって」と記され、フォルテシモのトレモロの後から始まる低弦の第一主題はマーラーの交響曲の中でも最も劇的なものの一つと言われています。また、実際に実行されることは少ないのですが、スコアの第一楽章の終わりには「この楽章の演奏後少なくとも5分の休憩をおくこと」という指示があり、「今までの気持ちを切り替えてから全く違うその後の第二楽章を演奏してほしい」作曲家の気持ちを示したものです。因みに第三、四、五楽章は続けて演奏されます。

<第二楽章>

優美に演奏される長調の旋律と、連続した3連符の短調の旋律が交互に何度も現れ、美しく平和な気分がただよう間奏曲のような楽章になっています。

<第三楽章>

びっくりするような大きいティンパニで始まる流れるようなメロディはマーラー自身の歌曲集「子供の不思議な角笛」の中の「聖アントニウスの魚への説教」に基づいており、全体的に人間のばかばかしい日常を風刺する気持ちが入っています。

<第四楽章>

Urlicht「原光」、この楽章だけにタイトルが付けられていますが、「原光」はやはり「子供の不思議な角笛」の中の詩の名前でこの楽章の歌詞に使われており、アルトの歌声になって次の第五楽章に引き継がれます。またこの第2番の後の第3番、第4番の交響曲にも歌曲集「子供の不思議な角笛」が関連し、この3つの交響曲は「角笛交響曲群」と呼ばれることもあります。

<第五楽章>

ひとつの交響曲にも匹敵するようなこの大きな楽章が生まれる前、第3楽章まで出来上がっていたこの曲をどういう形で終わらせようかマーラーが悩んでいた約1年後、恩師ハンスフォンビューローの葬儀に参列し、その時に聞いたドイツの詩人クロップシュトックの「復活」のコラールを聞いて「これだ!」と神の啓示のように感じたと言われております。

マーラー自身が「あらゆる人生の終末は来た」をモチーフとして作ったこの楽章は、おおよそ3つの部分から成っており、第三部にマーラーは合唱、アルトとソプラノのソロを中心とする「復活」賛歌を入れました。「生まれたものは滅び、滅びたものは復活する」、「生きるために死す。汝わが心よ、汝は一瞬のうちに復活せん」と大きなクライマックスを迎えた後、ゆったりと締めくくられます。この交響曲の「復活」という名称はマーラーがほんの一時期「副題」として使ったことがあり、それが元になり現在に至っております。

Violin K.K.

マーラー 交響曲第2番「復活」歌詞

□ 4th Movement “Urlicht”
Des Knaben Wunderhorn

ALT SOLO

O Röschen rot!
Der Mensch liegt in größter Not!
Der Mensch liegt in größter Pein!
Je lieber möcht' ich im Himmel sein.
Da kam ich auf einen breiten Weg:
Da kam ein Engelein und wollt' mich abweisen.
Ach nein! Ich ließ mich nicht abweisen!
Ich bin von Gott und will wieder zu Gott!
Der liebe Gott wird mir ein Lichtchen geben,
Wird leuchten mir bis in das ewig selig Leben!

□ 第4楽章 原光（「はじめての光」）
「子供の不思議な角笛」より

アルト(メソソプラノ)独唱

ああ、赤いバラよ！
人は、大いなる苦難の中にいる！
人は、限らない苦しみの中にいる！
私は願う。むしろ天国にいたい、と！
私は一本の広い道へたどり着いた
すると、一人の天使が私を追い払おうとした
いや、私はそれはさせはしなかった！
私は神のもとから来て、また神のもとへ戻るのだ！
親愛なる神はきっと一筋の光を私に与えくださり、
永遠の喜びの生に至るまで私を照らしてください！

□ 5th Movement

Chor. und Sop.

Aufersteh'n, ja aufersteh'n
Wirst du, Mein Staub,
Nach kurzer Ruh'!
Unsterblich Leben! Unsterblich Leben
wird der dich rief dir geben!
Wieder aufzublüh'n wirst du gesät!
Der Herr der Ernte geht
und sammelt Garben
uns ein, die starben!

Alt. solo

O glaube, mein Herz, o glaube
Es geht dir nichts verloren!
Dein ist, ja dein, was du gesehnt!
Dein, was du geliebt,
Was du gestritten!

Sop. solo

O glaube
Du wardst nicht umsonst geboren!
Hast nicht umsonst gelebt, gelitten!

Chor. und Alt.

Was entstanden ist
Das muß vergehen!
Was vergangen, auferstehen!
Hör' auf zu beben!
Bereite dich zu leben!

Sop. und Alt. solo

O Schmerz! Du Alldurchdringer!
Dir bin ich entrungen!
O Tod! Du Allbezwinger!
Nun bist du bezwungen!
Mit Flügeln, die ich mir errungen,
in heißem Liebesstreben,
Werd' ich entschweben
Zum Licht, zu dem kein Aug' gedungen!

Chor.

Mit Flügeln, die ich mir errungen
Werde ich entschweben.
Sterben werd' ich, um zu leben!
Aufersteh'n, ja aufersteh'n
wirst du, mein Herz, in einem Nu!
Was du geschlagen
zu Gott wird es dich tragen!

□ 第5楽章

合唱とソプラノ

復活するのだ、そうだ、よみがえるのだ
チリとなった肉体よ、
あと少しだけ休んだのちには、そう、復活するのだ！
不死の命！ お前に呼びかけた主から、
不死の命が与えられるだろう！
再び花開くためにお前は種としてまかれた！
刈入れの主がやって来て、
我ら死んだ者たちを刈り取り、
束ねて収穫する！

アルト(メソソプラノ)独唱

おお、信じなさい、わが心よ、信じなさい
お前は何も失っていない、と！
お前が望み、愛したものを、
そして、あらがって得ようとしたものは、
すべてお前のものだ、と！

ソプラノ独唱

おお、信じなさい
お前が生まれきたことは無駄ではないのだ、と！
生きること、苦しむことは、無駄ではないのだ、と！

合唱とアルト(メソソプラノ)

生まれ出たものは
滅びるのだ！
滅びたものは、復活するのだ！
恐れおののくのは止めよ！
生きる覚悟をしなさい！

ソプラノとアルト(メソソプラノ)独唱

おお、すべてをうがう苦しみよ！
私は汝からのがれる！
おお、すべてを覆い尽くす死よ！
今こそ汝は征服されたのだ！
私は勝ちえた翼をひろげ、
愛を求めぬ激しい想いのうちに
飛び立つだろう
まだ誰も見たことのない光のもとへ

合唱

勝ち得た翼をひろげて
私は舞いあがろう！
私は逝く、生きるために！
よみがえる、そうだ、わたしは復活するのだ
わが心よ、ほんの一瞬のうちに！
わが心のうち倒せし死が
神のもとへと私をいざなうだろう！

はじめに

鎌倉交響楽団は「鎌響」の愛称で多くの皆さまのご支援に支えられながら、今年50周年を迎えました。「文化都市としての本市にふさわしい高度の楽団を結成して…」という「旧鎌響」の精神を受け継ぎながら、アマチュアとしてひたむきに音楽と向き合い、週1回の地道な練習を重ねて、演奏会を開催してきました。私は8年目の第15回定期演奏会から参加しましたが、その時の曲目にストラヴィンスキーの「管楽器のためのシンフォニー」を見つけて驚いた記憶があります。選曲や運営を団員の意思で自主的に決めていく基本的な姿勢は、すでにその当時から貫かれ、しかもそれを受け入れながら確かな指導をされる指揮者との絶妙なバランスも現在まで続く鎌響の特色といえます。こうした鎌響の今までを振り返ると共に、これからの100年に思いを馳せて行きたいと思います。

4年間の「鎌倉交響楽団」

前項で「旧鎌響」という言葉にお気付きと思います。実は現在の「鎌響」の前に1947年から1951年まで、プロとアマチュア混成による伝説のオーケストラ「鎌倉交響楽団」が活動していました。戦後の混乱期にこの歴史溢れる古都鎌倉を音楽の中心地にしようと情熱に燃えた音楽関係者により1945年暮に鎌倉音楽クラブ(代表野村光一)が結成され、この呼びかけに応じた疎開中のプロの演奏家を中心にアマチュア愛好家も加わり最初の「鎌響」が誕生しました。第1回演奏会には1947年10月5日、当時の師範学校(現横浜国立大学付属小中学校)講堂を会場に、モーツァルトのフルート協奏曲やシューベルトの「未完成」などが演奏されました(指揮 橋本国彦、フルート 森正)。活動は年4回の演奏会開催を目標に、市からの補助金も得ながら運営されていましたが、社会の落ち着きと共に、プロの演奏家は活動を徐々に東京に移し、演奏活動は僅か4年足らずの1951年3月に終了しました。短い期間でしたが、1948年には尾高尚忠作曲のフルート協奏曲が自身の指揮、森正のフルート独奏により公開初演されました。

この「旧鎌響」に参加した主な演奏家には、尾高尚忠、前田幸市郎、斎藤秀雄、鈴木聡、平井哲三郎、当時まだ10代だった江藤俊哉、東京音楽学校(現東京芸術大学音楽学部)の学生だった矢代秋雄(真作ながら内外で作品が演奏される日本を代表する作曲家の一人。「鎌倉市歌」は氏の作品)などの諸氏がおられました。

現「鎌倉交響楽団」の誕生(鎌倉市中央公民館時代)

「旧鎌響」の解散後は、1959年から朝日新聞社が主催する青少年を対象とした「朝日ジュニアオーケストラ鎌倉教室」(室長 福井孝一)が誕生し、東清蔵の指導で春秋2回の演奏会が行われましたが、新聞社の方針で4年後の1963年1月には活動を停止し、これを引き継ぐ形で誕生したのが、市民アマチュア管弦楽団としての現在の鎌響です。設立の発起人には、「旧鎌響」設立にも関わった野村光一をはじめ、福井孝一、服部甚蔵、鉄能子、山岡寿美子等の諸氏が名を連ねました。設立趣意書には、「文化都市としての本市にふさわしい高度の楽団を結成して…」という「旧鎌響」の精神を受け継ぎながら、新たな体制でスタートを切っています。その意気込みの強さからか、同年6月15日にはすでに第1回結成記念演奏会を開催しました。演奏会場は鎌倉市中央公民館、といっても今は取り壊されておりませんが、鎌倉市由比ガ浜2丁目の鎌倉女学院のとなりにあった。収容人員700名程度のホールでした。しかも当初は国民体育大会の施設として作られた建物を、大会後に市民の多目的な集まりに使用できるよう改造したもので、演奏会場としては音響効果の悪いホールでした。設立時のメンバー構成は朝日ジュニアから10数名、第1次鎌響から5名、そのほか鎌倉音楽クラブメンバーに指導を受けていた人たちや、大学オーケストラのOB、音楽好きな市民などが集まったとされています。年齢層はかなり幅が広く、日本のステージをご覧になってもお分かりのとおり、現在の鎌響が持つ特徴がそのまま設立当初からの伝統であることを感じます。

結成記念演奏会は無事に開催したものの、その後も団員はなかなか安定せず、週1回の練習には10名も集まらないこともあったと聞いていますが、演奏会が近づくくと近隣オーケストラや知人、プロの演奏家などに応援を得て、年2回の定期演奏会を続けてきました。この間、1970年には現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団という県唯一のプロオーケストラの前身となるロリエ管弦楽団が結成され、中核メンバーとして鎌響から技術を持った団員が参加して行ったこともあり、また、1971年には鎌倉私立幼稚園協会に加盟する幼稚園の園児を対象とした音楽会を依頼され、今日まで続いています。初めて見るフルオーケストラを前に、純粋に音楽と向き合う園児の目の輝きや反応は、演奏の出来を的確に表わし、今日まで私達団員にとって貴重で大切な真剣勝負の場となっています。また演奏を聞いた園児が成長し、その後入団して来るなど嬉しい効果ももたらしています。

1975年頃からは、指導者の熱意と地道な運営努力の上に、2度のオイルショックからの立ち直りや、文化的な余暇を求める社会的風潮も影響して徐々に団員数も増加し、また観客の広がりも見られるようになって来ました。その1975年からは市教育委員会の依頼で市内小学校体育館を会場に、巡回サマーコンサートが開始されました。夏休み中の土日の夜に2日間、学童やご家族を持って演奏する機会が生まれました。冷房などない体育館で汗ばっしりになり演奏することから、オリジナルTシャツを作ったのもこの頃でした。竖琴とKSOを組み合わせたデザイン、猫、そしてヨットなどの図柄をプリントして作られました。この巡回演奏会は現在行っていないですが、家族みんなで楽しめる音楽会を目標に、1981年からニューイヤーコンサート、そして

2003年からはファミリーコンサート(鎌響のファミコン)として、定期演奏会と共に大切な演奏活動の柱となって現在まで受け継がれています。

この頃の主な演奏活動としては、1980年日本アマチュアフェスティバルに参加し東京日比谷の日生劇場でブラームスの第4交響曲を演奏、1982年創立20周年第40回定期演奏会では念願の「第九」を演奏し、オーケストラの意気も上がり、実働団員は80名を超えて響きも充実してきました。以降ブルックナーの4番(1986年)やマーラーの1番(1988年)などの大曲もプログラムに登場するようになりました。また、1988年には東京駅北口ドームで開催された「駅コン」に出演し、モーツァルトの「フルートとハープの協奏曲」ほかを演奏するなど、地元での演奏以外の活動も含め大きな盛り上がりを見せています。これらは常任指揮者の前田幸市郎、後任の古谷誠一の各氏が、情熱溢れる充実した練習の積み重ねによって築き上げてきたものと考えています。

鎌倉芸術館時代へ(1993年～現在)

鎌倉芸術館の落成により、待望久しかった本格的な音響設備と1,500人を収容できるホールでの演奏が可能となり、鎌響も活動の場を移すことになりました。1993年11月柿落しの演奏会は、念願であった「100名の団員で第九」という目標を、満員のお客様をお迎えして、実現することが出来ました。

広いステージと豊かな響きを誇る芸術館で演奏会を行うようになってからは、ニューイヤークンサートでバレエ団と協演(1998年「くるみ割り人形」)、バレエ団の公演に依頼を受けオーケストラピットで演奏(1998年「ライモンダ」ほか)、またストラヴィンスキー「火の鳥」(2000年)、オルフ「カルミナ・ブラーナ」(2007年)、マーラー 交響曲第5番(2008年)、そして今回のマーラー 交響曲第2番「復活」(2012年)など、規模の大きな、また舞台機構を使い変化に富んだ演奏が可能となり、更に演奏に磨きをかけることが出来る環境の中で充実した活動を展開しています。

今回の「復活」演奏に当たっては、当初40周年の時にも演奏希望がありましたが、団員が不足しており、応援を頼んだ演奏はすべきでないという理由で別の曲になりました。50周年ではほぼ全員鎌響団員で演奏が出来る態勢が整いました。是非今の鎌響サウンドをお聞きいただきたいと思えます。

「第九」の演奏も最近では毎年鎌倉芸術館が主催する「日本語で歌う第九演奏会」に参加させていただき、また1999年を最初に3回姉妹都市萩を訪問し、萩市民の合唱と鎌響が合同演奏を行うなど、活動が益々多様化しています。鎌倉芸術館に演奏会場を移すに当たり、1,500人も収容できるホールを果たして一杯に出来るか不安を抱いていた団員も、毎回椅子を埋め尽くすお客様に感謝の気持ちと、それに応える演奏を真剣に思いながら、今日もステージに向かっていきます。こうした恵まれた環境の中で演奏できる鎌響の育成に献身的なご尽力をいただいた演奏面では前田幸市郎、高橋誠也、吉水洋、古谷誠一、宮松重紀ほかの諸先生、運営面では創設期からの福井孝一、服部甚蔵、伊澤龍作、日比谷平一郎ほかの諸氏に深く感謝を申し上げます。

100年に向けて

50年の歩みの中で徐々に作られてきた独特の鎌響サウンドは、いまま20歳から70歳半ばまでの様々な考え方や価値観を持った人たちが集い、年齢差半世紀の差をもとめせず、鎌倉という長い歴史の空気を通して豊かに醸成されてきたものであり、この響きを更に充実させてこれからの50年でどのように磨かれていくか、心楽しみに思いながら練習に励んでまいります。また、過去に挑戦して果たせなかった、姉妹都市ニースへの演奏旅行もこれからの夢としていきたいと思えます。

ただ、素晴らしい響きの演奏会場はあるものの、120名を超える団員が毎週練習を重ねていくための広さと防音設備を持った練習場や、現在ワンボックスカーに積んで保管している大型楽器や特殊楽器を、熱や湿気から守り安心して保管できる倉庫がないことなど、さらに充実した活動を行っていくには、本日ご来場の皆さまに更に格別のご支援をお願い申し上げます。

湘南内科ペインクリニック

院長 麻酔科医 池上晃子 (逗葉医師会会長)

診療科目 内科・麻酔科 (痛みの治療)

〈診療時間〉 8:30~12:00 / 15:00~18:00

〈休診日〉 月曜午後、木曜、日曜、祝日

逗子市逗子 5-6-18 (逗子市役所隣り)

TEL・FAX 046-872-2611

、鎌響の新入団員のQ子さんが、ベテラン団員のA男さんに
鎌響50年の『あゆみ』を、質問しています。さて、A男さん
の回答は新人Q子さんにうまく伝わるでしょうか？



Q: まずはじめに、鎌響が生まれた1963年(昭和38年)はどんな年だったのかしら？

A: 翌年の1964年が東京オリンピックなので、これから高度経済成長へまっしぐら。まさしく日本中に元気がみなぎっていた時期で、NHKの大河ドラマが始まったのがこの年。テレビのカラー本放送がその前年に始まりました。「こんにちは赤ちゃん」や「高校3年生」がヒットした年、といっても若い人には・・・わからないかなあ？!

Q: 今日、第100回の定期演奏会を迎えたわけですが、この50年間で100回の演奏会を開催したということですか？

A: 鎌響ができてから、春と秋の年2回の定期演奏会をずっと欠かさず続けてきましたけど、定期演奏会以外の演奏会もあるので。すべての演奏会を入れると、この50年で153回でした。(表1) 最近では、定期演奏会が年2回、「ファミコン」(ファミリーコンサート)が年1回、それに各種の依頼演奏会に加え、年2回の室内楽演奏会、というペースで演奏活動しています。

Q: 春・秋の年2回の定期演奏会の他には、どんな演奏活動をしているのですか？

A: 鎌響ができてしばらくの間は定期演奏会だけでしたが、「より親しみやすい鎌響」を目指して1981年には「ニューイヤーコンサート」を、また1995年からは「サマーコンサート」を始めました。「サマー」は2001年まで、「ニューイヤー」は2002年まで続きましたが、鎌倉芸術館主催の「第九」への出演機会が増えたこと、と「ニューイヤー」と「第九」の練習が時期的に重なる、といった事情で、2003年からは「ニューイヤー」と「サマー」に代わり「鎌響のファミコン」(ファミリーコンサート)を毎春に開催することになったんです。今年3月3日には「第10回鎌響のファミコン」を開催しましたね。また、鎌倉の姉妹都市「萩市」との交流イベントの「第九」、鎌倉音楽クラブや鎌倉芸術館主催の演奏会、また近隣合唱団の公演などへ参加しているんですよ。

| 【表1】10年単位での
演奏会回数 | 1963年(S38)~
1972年(S47) | 1973年(S48)~
1982年(S57) | 1983年(S58)~
1992年(H4) | 1993年(H5)~
2002年(H14) | 2003年(H15)~
2012年(H24) | 演奏
回数 |
|----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------|
| 定期演奏会(春・秋) | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 回 |
| ニューイヤーコンサート | - | 2 | 9 | 10 | - | 21 回 |
| サマーコンサート | - | - | - | 7 | - | 7 回 |
| ファミリーコンサート | - | - | - | - | 10 | 10 回 |
| その他の演奏会 | - | - | - | 3 | 12 | 15 回 |
| 演奏会回数 合計 | 20 回 | 22 回 | 29 回 | 40 回 | 42 回 | 153 回 |

室内楽演奏会および一部の依頼演奏会の記録を含みません。

Q: 演奏会の会場は、ずっと鎌倉芸術館ですか？

A: いいえ。1993年に念願のコンサートホール「鎌倉芸術館」が誕生するまでは(旧)鎌倉市中央公民館でした。今はもうありませんが「一の鳥居」の近く、鎌倉女学院に隣接した場所にあって、鎌響誕生から30年の長きにわたりお世話になりました。もともと演奏会用の施設ではなかったため、鎌倉市に簡易反響版を設置していただいたり、創立20周年の第40回定期(1982年の「第九」のために鎌響団員が合唱用のヤマ台を苦勞して手作りしました。これが「鎌響初めての第九」で、1982年の11月27日(土)と28日(日)の2日間にわたって公演をおこなったんですよ。

Q: 鎌響が誕生してからこの50年間で演奏した曲はどのくらいになりますか？

A: 定期演奏会とニューイヤー、サマーコンサート、ファミリーコンサートなど各種演奏会を合計するとこの50年で529の曲を演奏しています。この数字には同じ曲のダブリも含まれているので、ダブリを除いた「正味」はちょうど300曲になりますね(表2)。

50年のあゆみ Q&A

| 【表2】10年単位での
演奏回数・曲目数 | 1963年(S38)~
1972年(S47) | 1973年(S48)~
1982年(S57) | 1983年(S58)~
1992年(H4) | 1993年(H5)~
2002年(H14) | 2003年(H15)~
2012年(H24) | 演奏
回数 | 曲目数 |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------|------|
| 交響曲 | 19 | 21 | 24 | 30 | 34 | 128回 | 50曲 |
| 協奏曲 | 17 | 16 | 16 | 12 | 13 | 74回 | 43曲 |
| 管弦楽曲 | 35 | 46 | 64 | 86 | 96 | 327回 | 207曲 |
| 演奏回数合計 | 71回 | 83回 | 104回 | 128回 | 143回 | 529回 | 300曲 |

Q：山口県萩市に演奏旅行をしたらってホントですか？

A：萩は鎌倉と姉妹都市なんです。萩・鎌倉姉妹都市提携20周年記念の1999年には鎌倉市・萩市の皆さんのご尽力によって萩市でも第九を演奏させていただきました。萩の皆さんにとっても暖かく迎えていただいたことを今でも感謝しています。これ以降も、2006年と2009年に萩での演奏をおこなっていますよ。また、鎌倉芸術館の「第九」には萩の合唱団の方々も参加されるんです。

Q：鎌響50年の「あゆみ」の中で、最も多く演奏した曲は何でしょうか？

A：①交響曲、②協奏曲、③それ以外、の3つに分けて見てみましょうね。

まず①交響曲から行きましょう！演奏回数トップは何だと思います？…そう、当たり前！「第九」ですね！以下、未完成・運命・田園と続きます(表3)。「チャイコがない?!」…そう、チャイコフスキーの「悲愴」でも13位なので、バストテンに入っていないです。

| 【表3】交響曲 曲目別
演奏回数トップ10 | 演奏
回数 |
|--------------------------|----------|
| 1 交響曲第9番「合唱付」 ベートーヴェン | 15回 |
| 2 交響曲第7番「未完成」 シューベルト | 7回 |
| 3 交響曲第5番「運命」 ベートーヴェン | 7回 |
| 4 交響曲第6番「田園」 ベートーヴェン | 6回 |
| 5 交響曲第1番 ブラームス | 5回 |
| 6 交響曲第3番「英雄」 ベートーヴェン | 5回 |
| 7 交響曲第9番「新世界より」ドヴォルザーク | 5回 |
| 8 交響曲第8番「イギリス」ドヴォルザーク | 4回 |
| 9 交響曲第4番 ブラームス | 4回 |
| 10 交響曲第2番 ブラームス | 4回 |

| 【表4】交響曲 作曲家別
演奏回数トップ10 | 演奏
回数 | 曲目数 |
|---------------------------|----------|-----|
| 1 ベートーヴェン | 43回 | 9曲 |
| 2 ブラームス | 15回 | 4曲 |
| 3 ドヴォルザーク | 10回 | 3曲 |
| 4 モーツァルト | 10回 | 5曲 |
| 5 チャイコフスキー | 9回 | 4曲 |
| 6 シューベルト | 8回 | 2曲 |
| 7 シューマン | 6回 | 4曲 |
| 8 マラー | 4回 | 3曲 |
| 9 フランク | 3回 | 1曲 |
| 10 メンデルスゾーン | 3回 | 2曲 |

Q：この50年間でレパートリーはどのように変わってきているのでしょうか？最近はとっても難しいような曲を演奏してますよね！

A：最近やったシンデミットやバルトークのことかな？近代の曲はイメージ的に「難しい！」と思ってしまうのですが、そう決めつけることはないとおもいますよ。それに、古典、ロマン派前〜後期から近代と、新旧のバランスをちゃんと吟味して選曲しているのですよ。

Implant Center KAMAKURA



田中歯科御成町

インプラント・審美歯科

鎌倉駅西口みずほ銀行向かい・勝烈庵2階

TEL&FAX 0467-24-0882 <http://www.tanaka-dc.com/>

50年のあゆみ Q&A

Q: 次は「協奏曲」について教えてください。協奏曲で、もっとも多く演奏された曲は何ですか？

A: 何だと思います？ “チャイコ”のピアノ協奏曲とかメンデルスゾーンのヴァイオリンコンチェルトがトップだと思うでしょう？ ところが、1位はグリーグ「ピアノ協奏曲」で、2位はドヴォルザーク「チェロ協奏曲」なんですよ。そして、3位から9位までは、なんと“同順位タイ”ですね(表5)。



| 【表5】 | 協奏曲・曲目別
演奏回数トップ10 | 演奏
回数 |
|------|---------------------------|----------|
| 1 | ピアノ協奏曲イ短調
グリーグ | 5 回 |
| 2 | チェロ協奏曲イ短調
ドヴォルザーク | 4 回 |
| 3 | ピアノ協奏曲第2番
ラフマニノフ | 3 回 |
| 4 | ピアノ協奏曲第1番
ショパン | 3 回 |
| 5 | フルートとハーブのための協奏曲
モーツァルト | 3 回 |
| 6 | ヴァイオリン協奏曲二長調
ベートーヴェン | 3 回 |
| 7 | ヴァイオリン協奏曲ホ短調
メンデルスゾーン | 3 回 |
| 8 | ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ベートーヴェン | 3 回 |
| 9 | ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」
モーツァルト | 3 回 |
| 10 | ピアノ協奏曲第3番
ベートーヴェン | 2 回 |

| 【表6】 | 協奏曲・作曲家別
演奏回数トップ10 | 演奏
回数 | 曲目数 |
|------|-----------------------|----------|------|
| 1 | モーツァルト | 19 回 | 11 曲 |
| 2 | ベートーヴェン | 9 回 | 4 曲 |
| 3 | グリーグ | 5 回 | 1 曲 |
| 4 | チャイコフスキー | 5 回 | 3 曲 |
| 5 | ショパン | 4 回 | 2 曲 |
| 6 | ドヴォルザーク | 4 回 | 1 曲 |
| 7 | ラフマニノフ | 4 回 | 2 曲 |
| 8 | ハイドン | 3 回 | 3 曲 |
| 9 | メンデルスゾーン | 3 回 | 1 曲 |
| 10 | ブラームス | 3 回 | 3 曲 |

Q: 交響曲ではベートーヴェンの演奏回数が一番多かったのですが、協奏曲でもベートーヴェンかしら？

A: これは「モーツァルト」なんです(表6)。たくさんの協奏曲を、いろんな楽器のために作曲してますからね。鎌響でもピアノ協奏曲以外に、フルートとハーブのための協奏曲、ホルン協奏曲、フルート協奏曲が演奏されています。

Q: 協奏曲が演奏される回数は意外に少ないんですね。

A: そうですね。最多のグリーグの協奏曲で50年で5回、つまり10年で1回ですから、協奏曲は「ぜひ、お聞き逃しなく！」ですね。ちなみに、今年の第99回定期でチャイコのピアノ協奏曲が菊地裕介さんのソロで演奏されましたが、その前は1991年の第58回定期(ピアノ渡辺健二さん)ですから20年以上演奏されなかったことになりですね。ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲も、1990年の第56回定期(Vn松原勝也さん)から20年以上演奏されていません。また、ブラームスのヴァイオリン協奏曲は演奏されたことがなかったのですが昨年(2011年)の第97回定期で戸澤哲夫さんのソロで鎌響で初めて演奏されましたね。今後、お客様に喜んでいただけるような「有名協奏曲」も演奏したいですし、まだ演奏されていない曲にも挑戦したいと思っています。

耳鼻咽喉科、アレルギー科、神経耳科(めまい診療)

芋川耳鼻咽喉科クリニック

鎌倉・小町壺番館ビル3階 院長 芋川英紀

電話 (24)7273

50年のあゆみ Q&A

Q: 楽器別ではどうでしょうか? ピアノ協奏曲が一番多く演奏されたのでしょうか? それともヴァイオリン協奏曲ですか?

A: これはもう圧倒的(?)にピアノ協奏曲が優勢なんですよ。

この50年で協奏曲が全部で「74回」演奏されているのですが、そのうちの38回、つまり半分以上はピアノ協奏曲やピアノ協奏曲相当の曲でした(表7)。「鎌響はピアノ好き」と言えますね。

Q: 交響曲や協奏曲のほかには「序曲」「組曲」といった分野がありますが、このジャンルではどのような曲がいちばん演奏されたのですか?

A: 序曲、組曲、交響詩や小品など本当にたくさんの曲を演奏してきましたが、その中のトップは・・・「マイスター・ジガー」ですね(表8)。高揚感がとても魅力的な曲で、前回の第99回定期でも演奏しました。また、今日演奏する「レオノーレ」も7位に入ってますね。

| | 演奏回数 | 曲目数 |
|-------|------------------|---------|
| 1 | ピアノ協奏曲 | 38回 21曲 |
| 2 | ヴァイオリン協奏曲(ソロ) | 17回 9曲 |
| 3 | チェロ協奏曲 | 5回 2曲 |
| 4 | フルートとハーブのための協奏曲 | 3回 1曲 |
| 5 | ヴァイオリン(2台)の協奏曲 | 2回 1曲 |
| 6 | ホルン協奏曲 | 2回 2曲 |
| 7 | オーボエ協奏曲 | 2回 2曲 |
| 8 | フルート協奏曲 | 1回 1曲 |
| 9 | トランペット協奏曲 | 1回 1曲 |
| 10 | トロンボーン協奏曲 | 1回 1曲 |
| 11 | ヴァイオリン1とチェロ1の協奏曲 | 1回 1曲 |
| 12 | ヴァイオリン1とピオラ1の協奏曲 | 1回 1曲 |
| 協奏曲合計 | | 74回 43曲 |

| | 演奏回数 |
|----|-------------------------------|
| 1 | 「ニルバルクのマイスター・ジガー」前奏曲 ワーグナー 8回 |
| 2 | 「威風堂々」第1番 エルガー 5回 |
| 3 | バレエ組曲「くるみ割り人形」より チャイコフスキー 5回 |
| 4 | 交響詩「レ・プレリュード」 リスト 5回 |
| 5 | 交響詩「フィンランディア」 シベリウス 5回 |
| 6 | 「エグモント」序曲 ベートーヴェン 5回 |
| 7 | 「レオノーレ」序曲第3番 ベートーヴェン 4回 |
| 8 | 歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲 ロッシーニ 4回 |
| 9 | 歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト 4回 |
| 10 | 歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト 4回 |

Q: 定期演奏会では鎌倉市歌の演奏がありますが、とてもきれいなメロディーですね。どなたの曲ですか?

A: 作曲は矢代秋雄(1929~1976)、日本を代表する作曲家のひとりですね。市民オーケストラとしての鎌響が誕生する前の「プロによる鎌響」(第1次鎌響)の活動にも参加したとの記録がありますから、鎌倉ゆかりの作曲家なんです。私たちも、いつの日か矢代氏の作品を演奏したいですね。

鎌響の演奏会では、鎌倉の地で音楽が出来ることへの感謝の気持ちをこめて市歌を演奏していますが、今日は合唱団とともに市歌を演奏します。

鎌倉市歌

作詞 大木 惇夫

作曲 矢代 秋雄

-1- 由井が浜しずけき波に
人の和をいざなう都
山の幸海の幸ゆたけく
風光はみやびにも清しく
世界の人の心を惹くよ
虹はたつ 虹は呼ぶ
鎌倉 鎌倉 ああ栄えある都

-2- 大仏の気高き在り所
慈悲と愛あふるる都
山の幸海の幸ゆたけく
栄光をかかぶりて興りて
久遠の智慧の泉を掬むよ
虹はたつ 虹は呼ぶ
鎌倉 鎌倉 ああ歴史の都

-3- さみどりの林と丘と
砂の白むつめる都
山の幸海の幸ゆたけく
住居して快よく明るく
風懐ゆかし貝殻鳴るよ
虹はたつ 虹は呼ぶ
鎌倉 鎌倉 ああ文化の都

Q: 質問の最後となりますが、この50年間に鎌響を指揮された方々やソリストの方々について教えてください。

A: この50年、私たちが幸いにも演奏活動を続けてこられたのは、鎌響の演奏会にお越し下さるお客様と、常に鎌響をご支援頂いた鎌倉市をはじめとする関係各位と、なにより、「先週までの指示」をすぐ忘れてしまう私たち団員を、根気強く指導してくださった指揮者の方々と共演者の皆さんのおかげといっても過言ではありません。皆様への敬意と感謝の念を忘れることなく、今後ともより良い音楽作りに励んで参りたいと思います。ここで、この50年の間に指揮ならびに共演いただいた諸氏のお名前を列記させていただき、私たちの謝意を表したいと思います。ありがとうございました。

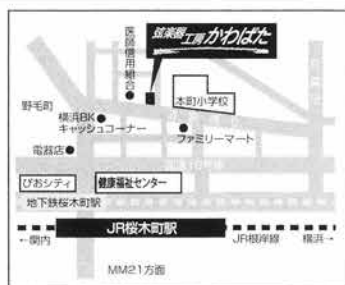
ご指導ならびに共演いただいた方々

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----------------|---|---|------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|----------------------------|---|--|--|-----------------|
| 《指揮》 | 菊地 裕介
朽木みどり
小牧洋子
重松正
神野大明
西敦寛子
芹澤佳司
高橋アキ
竹内玲子
津田真理
土田定克
富沢民子
奈良英子
沼田宏行
野口公子
深澤亮子
横和馬
牧野 續
間瀬すみ
三谷温
宮沢明子
安田寿子
山岡優子
山田美知子
渡辺 健二 | 海老原 景山
山満天
戸澤澤
林 前澤
前澤千子
松原勝也
水島愛子
三戸康雄
森康子
蓬田清重 | はるみ 誠治
敦子 哲夫
信子 均
悦子 千子
勝也 愛子
康雄 康子
清重 清重 | 《ピオラ》
藤原 義章 | 《チェロ》
荻田 雅治
倉田 澄子
藤村 俊介
前田 幸康
村井 將 | 《フルート》
内田 秀夫
小出 信也
益山 弘
湯川 和雄 | 《オーボエ》
大野 守
吉水 洋 | 《ホルン》
リチャード・プロット
山岸 博 | 《トランペット》
佐藤 友紀 | 《トロンボーン》
府川 雪野 | 《マリンバ》
角田 桂子 | 《ツインパロン》
齊藤 浩
深水 潤子 | 《ハーブ》
杉山 敦子
野畑 潤子 | 《ソプラノ》
安藝 榮子
池田 理代子
岩崎 由紀子
悦田 比呂子
亀田 眞由子
小泉 恵子
小早 淳
齋藤 三和子
日比野 景
福嶋 直美
星野 尚子
松原 有奈 | 三縄みどり
山田 英津子
吉田 美保
吉田 美子 | 《メゾソプラノ》
岩森 美里
木下 泰子
中山 洋子
野上 貴子 | 《アルト》
稲本 まき子
河副 睦子
木村 圭子
桑田 葉子
辻 有子 | 《テノール》
君島 広昭
小林 彰英
佐藤 一昭
篠崎 義昭
清水 光彦
土師 雅人
水船 桂太郎
三林 輝夫
持木 弘
安部 克則
山田 精一
吉田 伸昭 | 《バリトン・バス》
安東 省二
今尾 滋 | 太田 直樹
小栗 純一
川寛博
工藤 陽一
中島 眞市
成田 健市
松尾 正人
牧野 賢司
水野 賢司 | 《合唱指揮》
安東 省二
川合 良一
小泉 ひろし
児島 百代
高嶋 邦幸
辻端 幹彦
富澤 裕
濱崎 淑子
星野 聡 | 《合唱》
鳳混声合唱団
大船混声合唱団
鎌倉市民混声合唱団
鎌倉 椿 会
栄少年少女合唱団
成城合唱団
戸塚混声合唱団
西鎌倉混声合唱団
萩合唱団 | 《バレエ》
長畑 バレエ |
|------|---|---|---|----------------|---|---|------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|----------------------------|---|--|--|-----------------|

五十音順 指揮者のみ初指揮日付順、敬称略
一部の依頼演奏会の記録は含みません

《製作・修理・毛替・販売》

弦楽器 工房 かわばた



TEL.045-261-5300 〒231 横浜市中区花咲町2-77 大久保ビル2F ●営業時間/AM10:00~PM7:00(日・祭休み)

演奏会メモ 1953年・昭和38年～

・・・1963年・昭和38年(鎌響元年)・・・

- 第1回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1963年6月15日(土) 19:00
指揮 東清蔵・中田豊太郎
- ・ベートーヴェン:「エグモント」序曲
 - ・ハイドン:ピアノ協奏曲二長調
Pf. 朽木みどり
 - ・シューベルト:交響曲第7番「未完成」
- 第2回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1963年11月17日(日) 14:00
指揮 東清蔵・中田豊太郎
- ・ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」
 - ・モーツァルト:ホルン協奏曲第3番
Hr. R・A・プロット
 - ・ヨハン・シュトラウス:皇帝円舞曲
 - ・リスト:ハンガリー狂詩曲第2番

・・・1964年・昭和39年(鎌響2年)・・・

- 第3回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1964年5月23日(土) 18:30
指揮 前田幸市郎・東清蔵
- ・ニコライ:「ワインザーの陽気な女房達」序曲
 - ・ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」
 - ・モーツァルト:ピアノ協奏曲「戴冠式」
Pf. 朽木みどり
 - ・グノー:舞踏組曲ファウストより
 - ・エルガー:行進曲「威風堂々」
- 第4回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1964年11月21日(土) 18:30
指揮 前田幸市郎
- ・グレルク:「アウルスのイフゲニア」序曲
 - ・グリーグ:ピアノ協奏曲 Pf. 笠原みどり
 - ・ベートーヴェン:交響曲第7番

・・・1965年・昭和40年(鎌響3年)・・・

- 第5回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1965年5月23日(日) 18:30
指揮 前田幸市郎
- ・ロッシニ:「セビリアの理髪師」序曲
 - ・モーツァルト:フルート協奏曲二長調
Fl. 益山弘
 - ・ベートーヴェン:交響曲第1番
 - ・シベリウス/交響詩「フィンラディア」
- 第6回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1965年11月28日(日) 19:00
指揮 前田幸市郎
- ・ウェーバー:「オベロン」序曲
 - ・モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番
Vn. 森康子
 - ・ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」

・・・1966年・昭和41年(鎌響4年)・・・

- 第7回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1966年5月28日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎
- ・チャイコフスキー:舞踏組曲「白鳥の湖」より
 - ・モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番
Pf. 山岡優子
 - ・ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」
- 第8回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1966年11月27日(日) 19:00
指揮 前田幸市郎
- ～チャイコフスキーの夕べ～
- ・「くるみ割り人形」より
 - ・弦楽四重奏曲第1番より「アンダンテ・カンタービレ」
 - ・弦楽セレナーデより「ワルツ」
 - ・交響曲第6番「悲愴」

・・・1967年・昭和42年(鎌響5年)・・・

- 第9回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1967年5月27日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎
- ・ワーグナー:楽劇「ニルンベルクの歌歌手」前奏曲
 - ・ショパン:ピアノ協奏曲第2番 Pf. 安田寿子
 - ・メンデルスゾーン:交響曲第4番「イタリヤ」
- 第10回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1967年10月29日(日) 19:00
指揮 前田幸市郎・東清蔵
- ・モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲
 - ・メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲
Vn. 蓬田清重
 - ・フランク:交響曲第2番
 - ・エルガー:行進曲「威風堂々」

・・・1968年・昭和43年(鎌響6年)・・・

- 第11回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1968年5月25日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎・高橋誠也
- ・ベートーヴェン:序曲「コリアン」
 - ・ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番
Pf. 高橋アキ
 - ・ブラームス:交響曲第1番
- 第12回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1968年10月27日(日) 19:00
指揮 前田幸市郎
- ・リスト:交響詩「前奏曲」
 - ・ハイドン:オーボエ協奏曲 Ob. 大野守
 - ・ヨハン・ベツェル:スリー・ピース、ソナタ№1
 - ・フレト・ハイス/カ:ティパニと金管の為のマーチ
 - ・ベートーヴェン:交響曲第2番

・・・1969年・昭和44年(鎌響7年)・・・

- 第13回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1969年6月21日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎・高橋誠也
- ・J.C.バッハ:シンフォニア変ロ長調
 - ・ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲
Vn. 林信子
 - ・ドヴォルザーク:交響曲第8番
- 第14回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1969年10月26日(日) 19:00
指揮 高橋誠也
- ・メンデルスゾーン:「フィンガルの洞窟」序曲
 - ・スメタナ:交響詩「我が祖国」よりモルダウ
 - ・ガーシュイン:ラプソディー・イン・ブルー
Pf. 矢野義明
 - ・リチャード・ロジャース:サウンド・オブ・ミュージック

・・・1970年・昭和45年(鎌響8年)・・・

- 第15回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1970年5月24日(日) 19:00
指揮 高橋誠也
- ・ベートーヴェン:「エグモント」序曲
 - ・ストラヴィンスキー:管楽器の為のシンフォニー
「ドヴェツァー」の想い出によせて
 - ・ブラームス:交響曲第2番
- 第16回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1970年10月25日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・高橋誠也
- ・バーセル:組曲第1番
 - ・ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
Pf. 生野晴子
 - ・ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」
- ・・・1971年・昭和46年(鎌響9年)・・・

- 第17回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1971年5月8日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・ウェーバー:「オベロン」序曲
 - ・モーツァルト:ピアノ協奏曲二長調「戴冠式」
Pf. 鈴木寛子
 - ・シューベルト:交響曲第7番「未完成」
- 第18回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1971年11月27日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・モーツァルト:「後宮よりの逃走」序曲
 - ・ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲
Vn. 松原千子
 - ・ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」

・・・1972年・昭和47年(鎌響10年)・・・

- 第19回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1972年5月28日(日) 14:00
指揮 吉水洋
- ・ロッシニ:「セミラミデ」序曲
 - ・モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番
Pf. 鈴木寛子
 - ・ベートーヴェン:交響曲第1番
 - ・ハチャトゥリアン:舞踏組曲「ガヤーネ」
- 第20回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1972年11月25日(土) 19:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・グレルク:「アウルスのイフゲニア」序曲
 - ・ドヴォルザーク:チェロ協奏曲
Vc. 前田幸康
 - ・モーツァルト:交響曲第40番

・・・1973年・昭和48年(鎌響11年)・・・

- 第21回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1973年5月27日(日) 14:00
指揮 吉水洋
- ・シューベルト:「ロザムンデ」序曲
 - ・モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲
Fl. 内田秀夫、Hp. 野畑潤子
 - ・ベートーヴェン:交響曲第8番
- 第22回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1973年11月3日(土) 14:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・メンデルスゾーン:「フィンガルの洞窟」序曲
 - ・グリーグ:ピアノ協奏曲 Pf. 富沢民子
 - ・ブラームス:交響曲第4番

・・・1974年・昭和49年(鎌響12年)・・・

- 第23回定期演奏会 鎌倉市中央公民館
1974年5月25日(土) 18:30
指揮 吉水洋
- ・モーツァルト:「魔笛」序曲
 - ・テレマニ:オーボエ協奏曲 Ob. 吉水洋
 - ・ヘンデル:水上の音楽
 - ・シューベルト:交響曲第7番「未完成」

第24回定期演奏会 鎌倉市中央公民館

- 1974年11月3日(土) 14:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・ワーグナー:楽劇「ニルンベルクの歌歌手」前奏曲
 - ・ショパン:ピアノ協奏曲第1番
Pf. 久保田裕子
 - ・シューベルト:交響曲第8番八長調

・・・1975年・昭和50年(鎌響13年)・・・

- 【第25回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1975年5月25日(日) 14:00
～～ 初代指揮者東清蔵氏追悼 ～～

演奏会メモ 1975年・昭和50年～

- 指揮 吉水洋
- ・ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲
- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番
Pf. 間瀬すみ
- ・ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」
- 【第26回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
□□□市制施行記念フェスティバル□□□
1975年11月3日(月・祝) 14:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・ビゼー：「アルルの女」第2組曲
- ・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番
Pf. 野口公子
- ・ベートーヴェン：交響曲第1番

・・・1976年・昭和51年(鎌響14年)・・・

- 【第27回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1976年4月24日(土) 16:30
指揮 前田幸市郎
- ・グノー：舞踏組曲「ファウスト」より
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番
Vn. 三戸康雄
- ・ブラームス：交響曲第1番

- 【第28回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1976年11月3日(水・祝) 15:00
指揮 吉水洋

- ・ベートーヴェン：「エグモント」序曲
- ・ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
Pf. 重松正大
- ・ベートーヴェン：交響曲第7番

・・・1977年・昭和52年(鎌響15年)・・・

- 【第29回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1977年5月22日(日) 14:00
指揮 吉水洋
- ・ウェーバー：「オベロン」序曲
- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番
Pf. 小牧洋子
- ・メンデルスゾーン：交響曲第3番「スコットランド」

- 【第30回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
□□□創立15周年記念□□□
1977年10月30日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲
- ・グリーグ：ピアノ協奏曲
Pf. 間瀬すみ
- ・ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

・・・1978年・昭和53年(鎌響16年)・・・

- 【第31回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1978年5月21日(日) 14:00
指揮 吉水洋
- ・ドヴォルザーク：「謝肉祭」序曲
- ・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
Vn. 梅津南美子
- ・ブラームス：交響曲第2番

- 【第32回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1978年10月29日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・吉水洋
- ・ロッシニ：「泥棒かささぎ」序曲
- ・ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番
Pf. 竹内玲子(矢代秋雄カデンツァ)
- ・ドヴォルザーク：交響曲第8番「イギリス」

・・・1979年・昭和54年(鎌響17年)・・・

- 【第33回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1979年5月27日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎
- ・J. シュトラウス：皇帝円舞曲

- ・ビゼー：「アルルの女」組曲1番2番
- ・ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」
- 【第34回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1979年10月28日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・モーツァルト：交響曲第40番
- ・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 Vc. 菊田雅治
- ・ワーグナー：「ニュルンベルクの名歌手」前奏曲

・・・1980年・昭和55年(鎌響18年)・・・

- 【第35回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1980年5月17日(土) 18:00
指揮 前田幸市郎・藤原義章
- ・メンデルスゾーン：「フィンガルの洞窟」序曲
- ・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 Pf. 神野明
- ・チャイコフスキー：交響曲第5番
- 【第36回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1980年10月26日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・ヴェルディ：「運命の力」序曲
- ・ショパン：ピアノ協奏曲第1番 Pf. 大坪由子
- ・ブラームス：交響曲第4番

・・・1981年・昭和56年(鎌響19年)・・・

- 【81ニューイヤークンサート】鎌倉市中央公民館
1981年1月24日(土) 18:00
指揮 古谷誠一
- ・ヨハン・シュトラウス：こもり序曲/春の声/狩のポルカ/ヨゼフ・シュトラウス：ピチカートポルカ/ガッパ：G線上のアリア/スッペ：「詩人と農夫」序曲/映画音楽から：スターウォーズ、栄光への脱出、サウンド・オブ・ミュージック、宇宙戦艦ヤマト/日本の歌から：抒情三章より「風に寄せて」、落葉松、早春暁、花の街
- ＜みんなで歌いましょう＞
- 【第37回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1981年5月16日(土) 18:30
指揮 古谷誠一
- ・ブラームス：「大学祝典」序曲
- ・モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」
- ・ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」

・・・1982年・昭和57年(鎌響20年)・・・

- 【第38回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1981年10月25日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・シューベルト：交響曲第7番「未完成」
- ・ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲
Vn. 海老原はるみ
- ・リスト：交響詩「レ・プレリュード」
- 【82ニューイヤークンサート】
1982年1月17日(日) 14:00
指揮 古谷誠一 鎌倉市中央公民館
「オーケストラの名曲から」スッペ：「軽騎兵」序曲/J. シュトラウス：ワルツ「芸術家の生活」、ポルカ「雷鳴と電光」、ワルツ「美しきドナウ」/ヴォーン・ウィリアムス：グリーンズリプス幻想曲
「映画音楽から」「ロッキー」のテーマ/エデンの東/ある愛の詩
「世界の名旋律から」ジェラシー、イェスタディ、引き潮、帰れソレントへ、夢の珊瑚礁、フニクリフニクラ、乾杯の歌
「日本の歌から」雪の降る街、浜辺の歌
「インスタントコンクダー」：「カルメン」前奏曲
「フィナーレ」スターウォーズ

・・・1982年・昭和57年(鎌響20年)・・・

- 【第39回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1982年5月15日(土) 18:30
指揮 古谷誠一
- ・モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
- ・サン＝サーンス：アルジェリア組曲
- ・ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」
- 【第40回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館
□□□創立20周年記念□□□
1982年11月28日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・古谷誠一：前奏曲「鎌倉の想い出」
- ・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 岩崎由紀子 Alt. 稲本まき子
Ten. 篠崎義昭 Br. 工藤博子
合唱指揮：川合良一(録音pf田中由子)
- 合唱：鎌倉市混声合唱教室
- 【第41回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1983年5月14日(土) 18:30
指揮 前田幸市郎
- ・ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番
- ・ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番
Vn. 梅津南美子
- ・シューマン：交響曲第1番「春」
- 【第42回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館
1983年10月23日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲
- ・ハイドン：交響曲第94番「驚愕」
- ・ブラームス：交響曲第1番

・・・1984年・昭和59年(鎌響22年)・・・

- 【84ニューイヤークンサート】
1984年1月22日(日) 14:00
指揮 古谷誠一 鎌倉市中央公民館分館
- ・モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲
- ・チャイコフスキー：「くるみ割り人形」組曲
- ・ヴァルディ：四季より「春」(Vn. 松野美智子)
＜インスタントコンクダー＞
・宮城道雄：春の海 (Fl. 吉田龍夫)
- ・ヨハン・シュトラウス：ウィーンの森の物語
- ・シベリウス：交響詩フィンランディア
- 【第43回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館
1984年5月27日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・ニコライ：「ウインザーの陽気な女房たち」序曲
- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番
Pf. 奈良英子
- ・チャイコフスキー：交響曲第4番

・・・1984年・昭和59年(鎌響22年)・・・

- 【第44回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館
1984年10月21日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・ワーグナー：歌劇「リエンツィ」序曲
- ・グリーグ：ピアノ協奏曲 Pf. 渡辺健二
- ・ベートーヴェン：交響曲第7番
- ・・・1985年・昭和60年(鎌響23年)・・・
- 【85ニューイヤークンサート】
1985年1月20日(日) 14:00
鎌倉市中央公民館分館
指揮 古谷誠一 司会 永井邦子
- ・北井康一：オーブニング・ファンファーレ
- ・グリガ：オペラ「ワスランとロドリム」序曲
- ・エルガー：「威風堂々」第1番
- ・北井康一：「いーとーまきまき」コンツェルト
- ・アンドルー・ルーバー：ミュージカル「キャッツ」より

・・・1985年・昭和60年(鎌響23年)・・・

- 【第45回定期演奏会】鎌倉市中央公民館
1985年5月19日(日) 14:00
指揮 前田幸市郎・古谷誠一
- ・ワーグナー：歌劇「ワルキューレ」序曲
- ・グリーグ：ピアノ協奏曲 Pf. 渡辺健二
- ・ベートーヴェン：交響曲第7番

演奏会メモ 1985年・昭和60年～

・ベートーベン：交響曲第5番「運命」

【第45回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館
1985年5月26日(日)14:00
指揮 前田幸市郎 古谷 誠一
・シャブリエ狂詩曲「スペイン」
・ドビュッシー：小組曲
・フランク：交響曲二短調

【第46回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1985年11月10日(日)14:00
指揮 前田幸市郎
・モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
・バッハ：二つのヴァイオリンのための協奏曲
Vn. 前澤 均・前澤 悦子
・ブラームス：交響曲第2番

・・・1986年・昭和61年(鎌響24年)・・・

【'86 ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館1986年1月19日(日)14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
□第一部 ビゼー：歌劇「カルメン」より
・第一幕：間奏曲、ノハネラ、手紙の二重唱
・第二幕：間奏曲(アルカラの竜騎兵)、花の歌
・第三幕：間奏曲、ミカエラのアリア
・第四幕：間奏曲(アラゴネース)、殺しの二重唱
カルメン：中山 洋子、ドン・ホセ：篠崎 義昭
ミカエラ：三縄 みどり
□インサート：コンダクター：「木星」より
□第二部
・映画「ネバマエンディングストーリー」より
・ヨセフ・シュトラウス：天体の音楽
・ドビュッシー：月の光(ベルガマスク組曲より)

【第47回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1986年5月25日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・モーツァルト：「後宮からの逃走」序曲
・リスト：ピアノ協奏曲第1番
Pf. 牧野 織
・ブルクナー：交響曲第4番「ロマンティック」

【第48回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1986年11月15日(土)18:30
指揮 前田幸市郎
・モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」
・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 Vc. 倉田 澄子
・スメタナ：交響詩「我が祖国」より「モルダウ」

・・・1987年・昭和62年(鎌響25年)・・・

【'87ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館1987年1月25日(日)14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
・ヨハン・シュトラウス：「こもり」序曲
・プロコフィエフ：ピーターとおおかみ
・ウェーバー：舞踏への勧誘
・サラサーテ：チゴイネルワイゼン
マルタン：角田 桂子
・J.シュトラウス：ワルツ「芸術家の生活」
・外山雄三：ラプソディー

【第49回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1987年5月31日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・ワーグナー：「タンホイザー」序曲
・サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲3番
Vn. 景山 誠治
・ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

【第50回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

□□□ 創立25周年記念 □□□
1987年10月25日(日)14:00
指揮 前田幸市郎

・モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲
・モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲
Fl. 湯川和雄、Hp. 杉山 敦子
・ベルリオーズ：幻想交響曲

・・・1988年・昭和63年(鎌響26年)・・・

【'88ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館
1988年1月24日(日)14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
《第1部「北欧から」》
・シベリウス：交響詩「フィンランディア」
・グリーグ：組曲「ペール・ギュント」より
《インスタンコンダクターコーナー》
《第2部「アメリカから」》
アンダーソン：ブルー・タンゴ、ジャズ・ピ
チカート、トランペット吹きの休日
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブル
ール(グループ編) Pf. 野口 公子

【第51回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1988年5月14日(土)18:30
指揮 古谷 誠一
・モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番
Pf. 山田 美知子
・マラー：交響曲第1番二長調「巨人」

【第52回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1988年11月6日(日)14:00
指揮 前田幸市郎・宮松 重紀
・ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
・モーツァルト：交響曲第39番
・チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」

・・・1989年・昭和64年平成元年(鎌響27年)・・・

【'89ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館
1989年1月29日(日)14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
・チャイコフスキー：「眠りの森の美女」から
グノー：「ファウスト」から
・久石譲：天空の城ラピュタ
《インスタンコンダクターコーナー》
・ウェーバー：「魔弾の射手」序曲
・グリーグ：組曲「ペールギュント」より「山の
魔王の宮殿にて」
・デューカス：魔法使いの弟子

【第53回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1989年5月20日(土)18:30
指揮 古谷 誠一
・ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタ
ージンガー」前奏曲
・シューマン：ピアノ協奏曲 Pf. 神西 敦子

【第54回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1989年10月29日(日)14:00
指揮 古谷 誠一・ 藤原 義章
=== 前田幸市郎先生追悼演奏 ===
・ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」から第2楽章
・ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
・モーツァルト：協奏交響曲
Cond. & Va. 藤原 義章 Vn. 景山 誠治
・シベリウス：交響曲第2番

・・・1990年・平成2年(鎌響28年)・・・

【'90ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館
1990年1月21日(日)14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
・フンパーディンク：「ヘンゼルとグレーテル」序曲

・すぎやまこういち：「ドラゴンクエストIII」より
《インスタンコンダクターコーナー》
・グロウフェ：組曲「グランド・キャニオン」より
・レスピーギ：古代舞曲とアリア第3組曲より
・レスピーギ：交響詩「ローマの松」より

【第55回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1990年5月13日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」
・ハイドン：交響曲第104番「ロンドン」
・ドヴォルザーク：交響曲第8番「イギリス」

【第56回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1990年10月28日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番
・ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調
Vn. 松原 勝也
・シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」

・・・1991年・平成3年(鎌響29年)・・・

【'91ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館
1991年1月27日(日)14:00
指揮 宮松 重紀 司会 永井 邦子
・ショスタコヴィッチ：祝典序曲
・ヘンデル：水の上の音楽
・コダーイ：組曲「ハリー・ヤーノシュ」
ツァハロフ：深水 潤子

【第57回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1991年5月19日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・モーツァルト：「劇場支配人」序曲
・モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」
・リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェラザード」
Vn. 松野 美智子 Hp. 野畑 潤子

【第58回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1991年10月20日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・モーツァルト：「魔笛」序曲
・チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
Pf. 渡辺 健二
・ブラームス：交響曲第4番

・・・1992年・平成4年(鎌響30年)・・・

【'92ニューイヤーコンサート】

鎌倉市中央公民館分館
1992年1月25日(土)18:30
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
・レハール：「メリー・ウィドウ」より
Sop. 小泉 恵子, Ten. 持木 弘
・チャイコフスキー：
幻想序曲「ロメオとジュリエット」

【第59回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

1992年5月10日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・ロッシニ「セミラミデ」序曲
・チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
Vn. 天満 敦子
・シベリウス：交響曲第1番

【第60回定期演奏会】鎌倉市中央公民館分館

□□□ 創立30周年記念 □□□
1992年11月29日(日)14:00
指揮 古谷 誠一
・メンデルスゾーン：「フィンガルの洞窟」序曲
・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番
Pf. 津田 真理
・ブラームス：交響曲第1番

演奏会メモ 1993年・平成5年～

・・・1993年・平成5年(鎌響31年)・・・

【93ニューイヤークンサート】

鎌倉中央公民館分館

1993年1月30日(土) 15:00

指揮 古谷誠一 司会 永井邦子

- ・マスカーニ: 歌劇「友人フリッツ」より間奏曲
- ・マスキネ: 歌劇「タイエス」より瞑想曲
Vn. 松野美智子
- ・チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」組曲
《インスタントコンダクター・コーナー》
- ・J. シュトラウス: 喜劇「こもり」より序曲
- ・J. シュトラウス: ワルツ「ウィーン気質」
- ・J. シュトラウス: ワルツ「朝の新聞」
- ・J. シュトラウス: ワルツ「皇帝円舞曲」

【第61回定期演奏会】鎌倉中央公民館分館

1993年5月30日(日) 14:00

指揮 宮松重紀

- ・ロッシニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
- ・ドヴォルザーク: スラブ舞曲集より Op.46, Op.72
- ・ベートーヴェン: 交響曲第4番

【第62回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

□□□ 鎌倉芸術館開館記念 □□□

1993年11月27日(土) 15:00

指揮 古谷誠一

- ・ワーグナー: 「ニルンベルクのマイスターズングナー」前奏曲
- ・ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 小泉恵子, Alt. 河副睦子
Ten. 佐藤一昭, Bar. 水野賢司
合唱指揮: 高嶋邦幸, 尾島百代
合唱: 成城合唱団, 大船混声合唱団

・・・1994年・平成6年(鎌響32年)・・・

【94ニューイヤークンサート】

鎌倉芸術館大ホール

1994年1月30日(日) 14:00

指揮 古谷誠一 司会 永井邦子

- ・ハイドン: 交響曲第104番「ロンドン」
《インスタントコンダクター・コーナー》
- ・エルガー: 「威風堂々」第1番
- ・ブリテン: マチネ・ミュージカル
- ・ブリテン: 青少年のための管弦楽入門

【第63回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1994年5月15日(日) 14:00

指揮 宮松重紀

- ・ニコライ: 歌劇「ウィンサーの陽気な女房たち」序曲
- ・シベリウス: ヴァイオリン協奏曲
Vn. 天満敦子
- ・チャイコフスキー: 交響曲第5番

【第64回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1994年11月13日(日) 14:00

指揮 古谷誠一

- ・ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
- ・サン＝サーンス: ピアノ協奏曲第3番
Pf. 沼田宏行
- ・ベルリオーズ: 幻想交響曲

・・・1995年・平成7年(鎌響33年)・・・

【95ニューイヤークンサート】

鎌倉芸術館大ホール

1995年1月29日(日) 14:00

指揮 宮松重紀 司会 永井邦子

- ・スッペ: 「輕騎兵」序曲
- ・モーツァルト: 歌劇「魔笛」から
序曲/「俺は鳥刺さまだ」(パパゲーノ)/
「なんと美しい絵姿」(タミーノ)/

「恋を感じる男たちには」(パミーナ・パパゲーノ)/地獄の復讐がごの胸にたぎる
(夜の女王)/「この聖なる殿堂には」(サラストロ)/「愛の喜びは露と消え」(パミーナ)/「愛しい人よ、もう会えないの」
(パミーナ・タミーノ・サラストロ)/フィナーレより「パパ・パパ」(パパゲーノ・パパゲーナ)

サラストロ: Bar. 中島陽一
夜の女王 : Sop. 福岡直美
タミーノ : Ten. 君島広昭
パミーナ : Sop. 悦田比呂子
パパゲーノ : Bar. 小栗純一
パパゲーナ : Sop. 吉田美保
《インスタント・コンダクター・コーナー》
・ベートーヴェン: 「エグモント」序曲
・ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」

【第65回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1995年5月21日(日) 14:00

指揮 古谷誠一

- ・スメタナ: 交響詩「我が祖国」より「モルダウ」
- ・モーツァルト: ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」
Pf. 深澤亮子
- ・ドヴォルザーク: 交響曲第7番

【95サマーコンサート】

鎌倉芸術館小ホール

1995年8月12日(日) 18:00

指揮 大川内弘 独唱 池田理代子

- ・バーンスタイン: キャンティード序曲
＜楽器紹介＞
- ・アンダーソン: アイルランド組曲
- ・リチャード・ロジャーズ: サウンドオブミュージック
- ・バーンスタイン: ウェストサイドストーリー

【第66回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1995年11月5日(日) 14:00

指揮 宮松重紀

- ・芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽
- ・ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番
Pf. 三谷温
- ・ショスタコヴィッチ: 交響曲第5番

・・・1996年・平成8年(鎌響34年)・・・

【96ニューイヤークンサート】

鎌倉芸術館大ホール

1996年1月27日(土) 14:00

指揮 古谷誠一 司会 永井邦子

- ・チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりボロネーズ
- ・マラー: 歌曲集「少年の魔法の角笛」より
Alt. 木村圭子
《インスタント・コンダクター・コーナー》

【第67回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1996年6月2日(日) 14:00

指揮 宮松重紀

- ・リスト: レ・プレリュード
- ・R. シュトラウス: ホルン協奏曲 第1番
Hr. 山岸博
- ・ブラームス: 交響曲 第2番

【96サマーコンサート】鎌倉芸術館小ホール

1996年8月3日(土) 19:00

指揮 森口真司

- ・オッフェンバック: 「天国と地獄」
- ・「ディズニーマジック」
- ・「ビートルズメドレー」
- ・ヘンデル: 「王宮の花火の音楽」
- ・ムソルグスキー: 「はげ山の一夜」

【第68回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1996年11月3日(日) 14:00

指揮 古谷誠一

- ・スッペ: 喜劇「詩人と農夫」序曲
- ・ベートーヴェン: 交響曲第8番
- ・ムソルグスキー (ラヴェル編曲): 展覧会の絵

・・・1997年・平成9年(鎌響35年)・・・

【97ニューイヤークンサート】

鎌倉芸術館大ホール

1997年1月25日(土) 14:00

指揮 森口真司

- ・チャイコフスキー: 「イタリア奇想曲」
- ・イタリア歌曲集 Bar. 松尾健市
オー・ソレミオ/サンタルチア/帰れ
ソレントへ 他
- ・レスピーギ: 交響詩「ローマの松」

【第69回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1997年5月24日(土) 14:00

指揮 宮松重紀

- ・ワーグナー: 「タンホイザー」序曲
- ・サン＝サーンス: アルゼリア組曲
- ・ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」

【97サマーコンサート】

鎌倉芸術館小ホール

1997年8月9日(土) 19:00

指揮 三原明人

- ・ロッシニ: 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲
- ・チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
- ・メンデルスゾーン:
「真夏の夜の夢」劇付随音楽から
序曲/スケルツォ/夜想曲/結婚行進曲

【第70回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1997年11月2日(土) 14:00

指揮 古谷誠一

- ・ラヴェル: 道化師の朝の歌
- ・メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲
ヴァイオリン: 戸澤 哲夫
- ・フランク: 交響曲12短調

・・・1998年・平成10年(鎌響36年)・・・

【98ニューイヤークンサート】

鎌倉芸術館大ホール

1998年1月17日(日) 14:30

指揮 古谷誠一 司会 永井邦子

- ・チャイコフスキー: 交響曲第1番「冬の日の幻想」
- ・チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」より
共演: 長畑バレエ

【第71回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール

1998年5月24日(日) 14:00

指揮 三原明人

- ・ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲
- ・モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番
Pf. 山田美知子
- ・ブルックナー: 交響曲第9番

【98サマーコンサート】鎌倉中央公民館

1998年8月8日(土) 19:00

指揮 森口真司

- ・R. シュトラウス: セレナーデ(木管アンサンブル) ・デュカス: ペリのファンファール(金管アンサンブル) ・クリスヘーゼル: 三匹の猫(金管アンサンブル)
- ・J. マッケンジー: 三つのダンス(打楽器アンサンブル) ・J.L.M.アール: 打楽器のための小品(打楽器アンサンブル)
- ・シューベルト: 交響曲第7番「未完成」

演奏会メモ 1998年・平成10年～

【第72回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
1998年11月5日(日)15:00
指揮 古谷誠一

- ・R. シュトラウス:交響詩「ドンファン」
- ・ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
Pf. 小野智子
- ・シューマン:交響曲第4番

・・・1999年・平成11年(鎌響37年)・・・

【99ニューイヤークンサート】

- 鎌倉芸術館大ホール
・・・J.シュトラウスII世没後100年記念・・・
1999年1月16日(土)14:30
指揮 大川内弘 司会 永井邦子
- ・J.シュトラウス:「こもり」序曲
 - ・モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」
 - ・J.シュトラウス:春の声、常動曲、エジプト行進曲、ウィーンの森の物語
 - ・ヨーゼフ・シュトラウス:鍛冶屋のポルカ「インスタントコンダクター・コーナー」

【第73回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
1999年5月23日(日)14:00

- 指揮 古谷誠一
- ・ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」序曲
 - ・ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
Vn.石田 泰尚 Vc.村井 将
 - ・チャイコフスキー:交響曲第4番

【99サマーコンサート】鎌倉芸術館小ホール

- 1999年8月7日(土) 指揮 家田厚志
- ・ワーグナー:ニルンベルクのマイスタージンガー前奏曲
 - ・ブラームス:ハンガリー舞曲 第1/5/6番
 - ・ベートーヴェン:交響曲第5番

【第74回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
・・・萩(鎌倉姉妹都市提携20周年記念)・・・
1999年11月7日(日)14:00

- 指揮 森口真司
- ・ワーグナー:楽劇「神々のたそがれ」からジークフリートの葬送行進曲
 - ・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop.吉田 美子 MezSop.若森 美里
Ten.吉田 伸昭 Bar.松尾 健市
合唱指揮:川合 良一
合唱:鎌倉市民混声合唱団、鎌倉協会
萩市民参加、成城合唱団、
大船混声合唱団、個人参加

【萩(鎌倉姉妹都市提携20周年記念)】
1999年11月28日(日)13:30 萩市民館大ホール

- 指揮 三原 明人
- ・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop.安藝 榮子 MezSop.野上 貴子
Ten.清水 光彦 Bar.安東 省二
合唱指揮:濱崎 淑子、安東 省二
合唱:萩合唱団、鎌倉協会

・・・2000年・平成12年(鎌響38年)・・・

【ニューイヤークンサート2000】

- 鎌倉芸術館大ホール
2000年1月23日(日)14:00
指揮 大河内弘 司会 永井邦子
- ・グリグ:「ルスランとリュドミラ」序曲
 - ・カパレツキ:組曲「道化師」
 - ・チャイコフスキー:「白鳥の湖」より
情景、ワルツ、白鳥たちの踊り、
ハンガリーの踊り
 - ・リムスキー=ニコラエフ:「スペイン奇想曲」

【第75回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2000年5月20日(土)14:00

- 指揮 三原 明人
- ・ドビュッシー:「海」3つの交響的スケッチ
 - ・ブルックナー:交響曲第7番

【00サマーコンサート】鎌倉芸術館小ホール
2000年8月5日(土)19:00

- 指揮 横島 勝人 司会 永井邦子
- ・グリーグ:劇音楽「ペールギュント」より
イングリッドの嘆き/山の魔王の宮殿/
オーゼの死/朝/アラビアの踊り/ア
ントラの踊り/ソルヴェイグの歌/ペール
ギュントの帰郷
 - ・シベリウス:劇音楽「カレヴァ」より
序曲/間奏曲/バード/行進曲
 - ・シベリウス:交響詩「フィンランディア」

【第76回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2000年11月18日(土)14:00

- 指揮 古谷誠一
- ・ポロティン:「イゴール」序曲
 - ・ストラビンスキー:バレエ組曲「火の鳥」1919年版
 - ・メンデルスゾーン:交響曲第3番「スコットランド」

・・・2001年・平成13年(鎌響39年)・・・

【01ニューイヤークンサート】

- 鎌倉芸術館大ホール
2001年1月13日(日)14:00
指揮・司会 家田厚志
- ・L.バロスタイン:
ミュージカル「キャンディード」序曲
 - ・A.ロイドウェバー:
ミュージカル「オペラ座の怪人」より
Sop.小早 淳 Bar.川口 寛記
 - ・L.ドリーブ:バレエ音楽「コッペリア」より

【第77回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2001年5月20日(日)14:00

- 指揮 小田野 宏之
- ・R.シュトラウス:
「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な
いたずら」
 - ・モーツァルト:交響曲第29番
 - ・ブラームス:交響曲第3番

【01サマーコンサート】鎌倉芸術館小ホール
2001年8月18日(土)18:00

- 指揮 角 岳史 司会 永井邦子
- ・ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」
 - ・リスト:前奏曲

【第78回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2001年11月17日(土)17:00

- 指揮 古谷誠一
- ・スメタナ:「売られた花嫁」序曲
 - ・ブラームス:ピアノ協奏曲第1番
pf:芹澤 佳司
 - ・ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」

・・・2002年・平成14年(鎌響40年)・・・

【ニューイヤークンサート2002】

- 鎌倉芸術館大ホール
2002年1月19日(土)14:00
指揮 家田厚志 司会 永井邦子
- ・チャイコフスキー:「眠りの森の美女」よりワルツ
 - ・ハチャトゥリアン:「ガイヌ」より抜粋
 - ・ドビュッシー:「小組曲」
 - ・ベルリオーズ:「ローマの謝肉祭」序曲
 - << インスタント・コンダクター・コーナー >>

【鎌倉市民に贈る鎌倉の音楽家による
コンサート(賛助出演)】鎌倉芸術館大ホール
2002年3月30日(土)14:30

- 指揮 古谷誠一
- ・ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 第8番
 - ・ドヴォルザーク:チェロ協奏曲
Vc. 藤村 俊介

【第79回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
□□□創立40周年記念第1回演奏会□□□

- 2002年5月18日(日)17:00
指揮 森口真司
- ・ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲
 - ・歌劇「運命の力」から「神よ平和を与えたまえ」
 - ・歌劇「リゴレット」から「女の歌」
 - ・歌劇「アイダ」から序曲/アリア/合唱曲など
Sop. 斎藤 三和子 Ten.土師 雅人
Cho. 鎌倉市民混声合唱団・鳳混声合唱団
 - ・ブラームス:交響曲第1番

【第80回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
□□□創立40周年記念第2回演奏会□□□

- 2002年10月27日(日)14:00
指揮 古谷誠一
- ・ブラームス: 大学祝典序曲
 - ・パッパ:2つのバイオリンのための協奏曲
Vn. 松野 美智子・五味 俊哉
 - ・マーラー: 交響曲第1番「巨人」

【鎌倉の「第九」演奏会】(依頼演奏会)
鎌倉芸術館大ホール

- 2002年12月22日(日)14:30
指揮 横島 勝人
- ・ワーグナー:「ニルンベルクのマイスター
ジンガー」前奏曲
 - ・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
Ten. 三林 輝夫 Bar. 松尾 健市
合唱:「第九」を歌う市民合唱団
合唱指揮:富澤 裕・辻端 幹彦

・・・2003年・平成15年(鎌響41年)・・・

【第1回ファミリーコンサート】

- 鎌倉芸術館大ホール
2003年3月15日(土)1400
指揮・司会 家田厚志
- ・チャプリエ: 狂詩曲「スペイン」
 - ・ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
 - ・ビゼー:組曲「アルルの女」からカリヨン、
アダージェット(第1組曲)/メヌエット、
「ファンタジー」(第2組曲)
 - ・《インスタント・コンダクター・コーナー》
 - ・ガーシュウィン:バリのアメリカ人

【第81回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2003年6月22日(日)14:00

- 指揮 三原 明人
- ・ウェバー:「オペラ」序曲
 - ・ヒンデミット:ウェバーの主題による
交響的変容「メタモルフォーゼ」
 - ・ベートーヴェン:交響曲第7番「ベレンライター版」

【第82回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2003年11月1日(土)14:00

- 指揮 横島 勝人
- ・グラスノフ:「バレエ音楽」四季より「秋」
 - ・チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲
Vc. 藤村 俊介
 - ・ラフマニノフ:交響曲第2番

演奏会メモ 2003年・平成15年～

【鎌倉市民「第九」コンサート】(依頼演奏会)
鎌倉芸術館大ホール
2003年12月21日(日) 15:00
指揮 小泉ひろし
・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 亀田 真由美 Alt. 桑田 葉子
Ten. 君島 広昭 Bar. 工藤 博
合唱:鎌倉市民「第九」コンサート合唱団
合唱指揮:小泉ひろし・工藤 博

・マスカナーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
・ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲
・ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲
・チャイコフスキー:序曲「1812年」
《インスタント・コンダクター・コーナー》
ホルスト:組曲「惑星」より「木星」

《アンコール》
グノー:「ファウスト」より「トロイの娘の踊り」
【日本語で歌う「第九」歓喜の歌】
「萩・鎌倉 交流イベント」(依頼演奏会)
2006年12月9日(日) 19:00
指揮 古谷 誠一 萩市民館大ホール
・ロッシニ:歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲
・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
(なかにし礼 日本語詞)

・・・2004年・平成16年(鎌響42年)・・・

【第2回ファミリーコンサート】
2004年3月6日(土) 14:00
鎌倉芸術館大ホール
指揮と司会 角 岳史
歌とお話 Sop. 日比 景
・プロコフィエフ:交響曲第1番「古典」
・プロコフィエフ:交響的物語「ピーターと狼」
・J.シュトラウス:喜歌劇「ジプシー男爵」から序曲
・J.シュトラウス:ワルツ「春の声」
・J.シュトラウス:喜歌劇「こもり」から
チャルダッシュ(Sop.)「故郷の歌を聞けば」
・J.シュトラウス:ワルツ「美しく青きドナウ」
・J.シュトラウス:ホルカ「雷鳴と稲妻」
《インスタント・コンダクター・コーナー》
・ガーシュウィン: ハリのアメリカ人

【第85回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2005年6月12日(日) 14:00
指揮 小田野 宏之
・モーツァルト:魔笛序曲
・チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
Vn. 水島 愛子
・シベリウス:交響曲第2番

Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹

【鎌倉の音楽家によるコンサート】(依頼演奏会)
鎌倉芸術館大ホール
2004年3月20日(土・祝) 14:30
指揮 古谷 誠一
・モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」序曲
・ハイドン:トランペット協奏曲
Trp. 佐藤 友紀

【戸塚混声合唱団第11回演奏会】(賛助出演)
2005年9月19日(月・祝) 14:00
鎌倉芸術館大ホール
指揮 星野 聡
・ブラームス:「ドイツレクイエム」
Sop. 星野 尚子 Bar. 成田 真

【日本語で歌う「第九」歓喜の歌】
鎌倉芸術館大ホール
2006年12月17日(日) 15:00
指揮 古谷 誠一
・ロッシニ:歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲
・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
(なかにし礼 日本語詞)

【第83回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2004年6月19日(土) 14:00
指揮 古谷 誠一
・ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第3番
・グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調
Pf. 芹澤 佳司
・チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」

【第86回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2005年11月5日(土) 14:00
指揮 横島 勝人
・ロッシニ:セヴィリアの理髪師序曲
・モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番
Pf. 宮沢 明子
・ドヴォルザーク:交響曲第8番

・・・2007年・平成19年(鎌響45年)・・・

【第84回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2004年11月6日(土) 14:00
指揮 井崎 正浩
・シューマン:交響曲第2番
・ラヴェル:「ラ・ヴァルス」
・ラベル:「古風なメタエット」
・ラベル:「ボレロ」

【鎌倉市民「第九」コンサート】(依頼演奏会)
鎌倉芸術館大ホール
2005年12月18日(日) 15:00
指揮 川合 良一
・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹
合唱:鎌倉市民「第九」コンサート合唱団
合唱指揮:川合 良一

【第5回ファミリーコンサート】
鎌倉芸術館大ホール
2007年3月4日(日) 14:00
指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子
Ten. 水船 桂太郎
・ロッシニ:
歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
・プロコフィエフ
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より
・J.シュトラウス:
歌劇「ヴェネツィアの一夜」序曲
・イタリアオペラのアリアとイタリア歌曲
・J.シュトラウス:歌劇「ヴェネツィアの一夜」から「舟歌(ゴンドラの歌)」
・プッチーニ:歌劇「トゥーランドット」から「誰も覆てはならぬ」

【鎌倉市民「第九」コンサート】(依頼演奏会)
鎌倉芸術館大ホール
2004年12月19日(日) 15:00
指揮 小泉ひろし
・ワーグナー:タンホイザー序曲
・ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」
Sop. 亀田 真由美 Alt. 辻 有子
Ten. 安保 克則 Bar. 今尾 滋
合唱:鎌倉市民「第九」コンサート合唱団
合唱指揮:小泉ひろし

【第4回ファミリーコンサート】
鎌倉芸術館大ホール
2006年3月4日(土) 14:00
指揮と司会: 角 岳史
....."2006年宇宙の旅".....
....."モーツァルト生誕250年".....
・モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」
・R.シュトラウス:「ツアラトゥストラはかく語りき」導入部
・ヨゼフ・シュトラウス:ワルツ「天体の音楽」
・J.ウィリアムス:映画「スターウォーズ」組曲
《インスタント・コンダクター・コーナー》
ドビュッシー:月の光(アンコール)

【第89回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2007年6月30日(土) 14:00
指揮 家田 厚志
・ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」
・シベリウス:ヴァイオリン協奏曲
Vn. 天満 敦子
・ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」

・・・2005年・平成17年(鎌響43年)・・・

【第3回ファミリーコンサート】
鎌倉芸術館大ホール
2005年3月12日(土) 14:00
指揮と司会: 角 岳史
・角 岳史:鎌倉市歌の主題によるファンアーレ(初演)
・ファンパーディング:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

【第87回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2006年6月24日(土) 14:00
指揮 三原 明人
・ベートーヴェン:交響曲第4番
・ワーグナー:
楽劇「ジークフリート」から「森のささやき」
楽劇「神々の黄昏」から「夜明け」「ジークフリートのラインへの旅」「葬送行進曲」「終曲」(アンコール) ワルキューレの騎行

【第90回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
□□□ 創立45周年記念 □□□
2007年11月3日(土・祝) 14:00
指揮 星野 聡
・シューベルト:交響曲第7番「未完成」
・オルフ:
世俗の賛歌「カルミナ・ブラーナ」(全曲)
Sop. 松原 有奈 Ten. 山田 精一 Bar. 牧野 正人
合唱:戸塚混声合唱団および有志、
栄少年少女合唱団

・・・2008年・平成20年(鎌響46年)・・・

【第88回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
2006年11月4日(土) 14:00
指揮 井崎 正浩
・サンサーンス:響詩「死の舞踏」
・フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」
・ベルリオーズ:幻想交響曲

【第6回ファミリーコンサート】
鎌倉芸術館大ホール
2008年3月1日(土) 14:00
指揮 川合 良一・司会 永井 邦子

演奏会メモ 2008年・平成20年～

.....「オーケストラが奏でる物語」.....
 ・グリーグ：劇音楽「ペール・ギュント」より
 Sop. 星野 尚子
 《インスタント・コンダクター・コーナー》
 ・リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シエ
 エラザード」 Vn. 五味 俊哉

【第91回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2008年6月14日(土) 14:00
 指揮 角 岳史

・ヴェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲
 ・プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番
 Pf. 芹澤 佳司
 ・ブラームス：交響曲 第4番

【第92回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2008年11月1日(土) 14:00
 指揮 横島 勝人

・ドヴォルザーク：スケルツォ・カプリッチョソ
 ・マーラー：交響曲 第5番

【日本語で歌う「第九」2008歓喜の歌】(依頼演奏会)
 2008年12月14日(日) 15:00
 指揮 古谷 誠一 鎌倉芸術館大ホール

・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 (なかにし礼 日本語)
 Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
 Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹
 合唱：日本語で歌う「第九」2008合唱団

.....2009年・平成21年(鎌響47年).....

【第7回ファミリーコンサート】

鎌倉芸術館大ホール
 2009年3月7日(土) 14:00
 指揮 角 岳史 司会 永井 邦子
 ・オフエンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲
 ・ルロイ・アンダーソン特集：
 春が来た/ブルータンゴ/そりすべり
 タイプライター/シンコペイティッドク
 ロック/ブリンク・ブレンク・ブランク/ト
 ランベト吹きの休日
 ・ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」
 《インスタント・コンダクター・コーナー》
 (アンコール) オフエンバック：歌劇「ホフ
 マン物語」から「舟歌」

【第93回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2009年7月11日(土) 14:00
 指揮 山上 純司

・チャイコフスキー：スラヴ行進曲
 ・ラフマニノフ：バガニニの主題による狂詩曲
 Pf. 土田 定克
 ・ショスタコヴィチ：交響曲第5番

【第94回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2009年11月7日(土) 14:00
 指揮 三原 明人

・モーツァルト：交響曲第39番
 ・グレンダール：トロンボーン協奏曲
 Trb. 府川雪野
 ・バルトーク：管弦楽のための協奏曲

【日本語で歌う「第九」2009歓喜の歌】
 2009年12月12日(土) 15:00 (依頼演奏会)

指揮 家田 厚志 萩市民館大ホール
 ・「秋の夏みかん」 Sop. 亀田真由美
 ・ベートーヴェン：「フィデリオ」序曲
 ・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 (なかにし礼 日本語)
 Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
 Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹
 合唱：日本の第九合唱団・萩合唱団

【日本語で歌う「第九」2009歓喜の歌】
 2009年12月20日(日) 15:00 (依頼演奏会)
 指揮 家田 厚志 鎌倉芸術館大ホール
 ・ベートーヴェン：「フィデリオ」序曲
 ・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 (なかにし礼 日本語)
 Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
 Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹
 合唱：日本語で歌う「第九」2009合唱団
 合唱指揮：富澤 裕・辻端 幹彦

.....2010年・平成22年(鎌響48年).....

【第8回ファミリーコンサート】

鎌倉芸術館大ホール
 2010年3月6日(土) 14:00
 指揮 小泉 智彦・司会 中里 かほり
 ・バッハ：トッカータとフーガ 二短調
 (ストコフスキー編)
 ・ボンキエリ：歌劇「ジョンダ」より「時の踊り」
 ・ポップ・ローデン編曲：ティズニー・マジック
 ・チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」
 《インスタント・コンダクター・コーナー》
 (アンコール) ハチャトゥリアン：組曲「仮面
 舞踏会」よりワルツ)

【第95回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2010年6月5日(土) 14:00
 指揮 上野 正博

・ブラームス：悲劇的序曲
 ・ヒンデミット：交響曲「画家マティス」
 ・チャイコフスキー：交響曲第5番
 (アンコール) チャイコフスキー：「弦楽
 セレナーデ」より第2楽章

【第96回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2010年11月13日(土) 14:00
 指揮 井崎 正浩

・ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲
 ・コダーイ：ハリー・ヤーノシュ ヴァイオ. 斉藤 浩
 ・シューマン：交響曲第3番「ライオン」
 (アンコール) ブラームス：ハンガリー舞曲第1番

【日本語で歌う「第九」2010歓喜の歌】
 2010年12月19日(日) 15:00 (依頼演奏会)

指揮 家田 厚志 鎌倉芸術館大ホール
 ・チャイコフスキー：「エフゲニー・オネー
 ゲン」よりポロネーズ
 ・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 (なかにし礼 日本語)
 Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
 Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹

.....2011年・平成23年(鎌響49年).....

【第97回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2011年4月17日(日) 14:00
 指揮 小田野 宏之

開演に先立ち東日本大震災で被災され
 た方々に向けバッハのアリアを演奏
 ・シューベルト：ロザムンデ序曲 D644
 ・ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調
 Vn. 戸澤 哲夫
 ・ブラームス：交響曲第2番
 (アンコール) シューベルト：ロザムンデ「間奏曲」

【第9回ファミリーコンサート】
 鎌倉芸術館大ホール
 2011年7月31日(日) 14:00

指揮 井田 勝大・司会 永井 邦子
 ・シベリウス：交響詩「中央アジアの草原にて」
 ・スメタナ：交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
 ・ビゼー：組曲「カルメン」
 《インスタント・コンダクター・コーナー》
 (アンコール) ビゼー：「アルルの女」から
 「ファランドール」

【第98回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2011年11月5日(土) 14:00
 指揮 三原 明人

・リスト：交響詩「前奏曲」
 ・モーツァルト：
 フルートとハープのための協奏曲 八長調
 Fl. 小出 信也 Hp. 杉山 敦子
 (ソリストアンコール) グルック：精霊の踊り
 ・プロコフィエフ：交響曲 第5番

【日本語で歌う「第九」2011歓喜の歌】
 鎌倉芸術館大ホール (依頼演奏会)

2011年12月18日(日) 15:00
 指揮 田久保 裕一
 ・ベートーヴェン：「エグモント」序曲
 ・ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」
 (なかにし礼 日本語)
 Sop. 亀田 真由美 Alt. 稲本 まき子
 Ten. 小林 彰英 Bar. 太田 直樹
 合唱：日本語で歌う「第九」2011合唱団
 合唱指揮：富澤 裕・辻端 幹彦

.....2012年・平成24年(鎌響50年).....

【第10回ファミリーコンサート】

鎌倉芸術館大ホール
 2012年3月3日(土) 14:00
 □□□創立50周年記念第1回演奏会□□□
 《 オープニングガラコンサート》
 指揮 角 岳史・司会 永井 邦子
 ・エルガー：「威風堂々」第1番
 ・ショパン：ピアノ協奏曲第1番
 Pf. 横 和馬
 ・ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」
 《インスタント・コンダクター・コーナー》
 《アンコール》 ハチャトゥリアン：剣の舞
 J. シュトラウス：ラデッキー行進曲

【第99回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2012年6月9日(土) 14:00
 □□□創立50周年記念第2回演奏会□□□

《 鎌響からの名曲プレゼント》
 指揮 山上 純司
 ・ワグナー：「ニルンベルクのマイスター
 ージンガー」 前奏曲
 ・チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
 Pf. 菊地 裕介(ソリストアンコール)ドビ
 ュッシー：「映像」から「金色の魚」
 ・ドボルザーク：交響曲第9番「新世界より」
 (アンコール)ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番

【第100回定期演奏会】鎌倉芸術館大ホール
 2012年10月27日(土) 14:00
 □□□創立50周年記念第3回演奏会□□□

《 鎌響100年をむかえて》
 指揮 横島 勝人
 ・ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番
 ・マーラー：交響曲第2番「復活」
 Sop. 山田 英津子 Mezzo Sop. 木下 泰子
 合唱：鎌響50周年記念合唱団
 合唱指揮：星野 聡・児島 百代
 バンダ指揮：太田 弦・平林 剛

鎌倉交響楽団 出演者名簿

団長：山本 賢二

コンサートマスター：五味 俊哉

会計：曾根 民子

ライブラリアン：石橋 智子

マネージャー：芥川 敬、今城 信彦、桐本 圭三、鈴木 涉子、鈴木 美緒、宮崎 敏幸 事務局長：田中 幸一

50周年記念事業委員：【委員長】菅井 直介 【副委員長】水上 清 【委員】大内 達郎、小川 稔、片山 眞知子、桐本 圭三、鈴木 達広、高橋 弘子、津金 勝枝、中村 恵、長谷川 眞優、府川 創作

1st Violin

木川 静
石川 静
小川 清
小川 清
西原 寛
河原 寛
五味 俊
菅井 直
鈴木 直
須藤 直
菅井 直
永長 直
根田 直
井戸 直
谷間 直
本山 直
森野 直
八木 直

多田 丸
中馬 丸
○ 橋場 丸
川山 丸
御山 丸
崎山 丸

廣陽 美
美子 美
子子 美
一子 美
隆子 美
介子 美

阿部 貴
○ 高橋 貴
佐々木 貴
高田 貴
中山 貴
中村 貴
三門 貴
水上 貴

2nd Violin

新井 俊
石橋 智
岩谷 智
梅原 智
大野 智
桐本 智
五味 智
兼重 智
白水 智
○ 関口 智

明美 美
成彦 美
○ 敬史 美
高村 美
中山 美
中村 美
三門 美
水上 美

達男 敦
富美 雄
仲仁 仁
伸洋 洋
洋夫 夫

○ 飯田 東
伊岩 大
大庭 藤
佐藤 重

○ 倉野 幸
藤野 幸
鹿野 幸
野村 幸
池野 幸
河野 幸
小松 幸
田野 幸
中野 幸
久野 幸
野平 幸

石倉 幸
加藤 幸
鹿野 幸
野村 幸
池野 幸
河野 幸
小松 幸
田野 幸
中野 幸
久野 幸
野平 幸

志村 良
中井 良
中野 良
○ 二川 良
毛利 良

達郎 潤
○ 河原 潤
佐藤 潤
○ 中村 潤
原廣 潤
○ 福島 潤
矢野 潤

○ 曾根 美
高橋 弘
高橋 裕
○ 瀨島 美
美奈子 美

○ 桑野 若
清水 里
清辻 亮
○ 橋山 英
山本 賢

堀田 美
森 珠
○ 【アルト】
阿部 美
荒磯 美
磯村 美
川瀨 美
川小 美
小松 美
菅原 美
高橋 美
田福 美
松原 美
山田 美

久野 聡
松本 隆
【バス】
石川 守
大鈴木 男
高橋 昭
波和田 一
道憲 雄

【ソプラノ】
内田 暁
奥出 京
菅原 裕
堤峰 内
増山 美
丸山 文
八原 こ
原 秋

阿部 郁
神栗 夫
栗千 隆
津野 肇
林 桂

内田 千
片原 枝
○ 鈴木 子
沢美 子
望月 美
俊哉 哉

富井 一
三原 夫
○ 矢吹 隆
一真 昭
紀子 紀

○ 芥川 敬
生田 真
白井 賢
菊地 信
○ 塚田 昌
豊嶋 義
服部 順
宮崎 里
崎山 亜
崎山 敏
崎山 和
山崎 彦

○ 内田 淳
後藤 三
藤子 穂

竹内 純
津金 津
○ 浜野 公
濱野 平
福地 稔
○ 本多 豊
美 豊

紙谷 寛
古賀 孝
酒井 由
戸谷 雅
小杉 清
古田 美
智子 美

太田 和
○ 檀古 生
賀賀 節
小賀 夫
杉山 知
鈴木 功
常雄 常

大宮 明
○ 新出 宗
山本 武
豊山 隆
山本 精
山本 幸

鎌響50周年記念合唱団 出演者名簿

大船混声合唱団

【ソプラノ】

岡崎 幸
石岩 和
小藤 正
林藤 寿
小高 須
関本 津
西川 美
田中 純
施下 淑
布松 昭
山本 優

【アルト】

安部 良
市川 貼
久田 加
司庄 津
中西 島
勝原 桂
原田 昌
幸美 幸

【テノール】

杉本 有
丸山 宏
孝之 孝

【バス】

後平 辰
柴谷 浩
古野 二
○ 山野 善
若命 生
若命 三

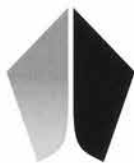
戸塚混声合唱団

【ソプラノ】

石倉 幸
加藤 幸
鹿野 幸
野村 幸
池野 幸
河野 幸
小松 幸
田野 幸
中野 幸
久野 幸
野平 幸

石倉 幸
加藤 幸
鹿野 幸
野村 幸
池野 幸
河野 幸
小松 幸
田野 幸
中野 幸
久野 幸
野平 幸

□ 鎌響ではバイオリン・ビオラ・ファゴットのオーケストラ経験者を募集しています。なお、募集終了の場合はご了承ください。
連絡先：鎌倉交響楽団事務局 田中 幸一 電話：0467-25-3512
□ 鎌響ホームページもご覧ください。 <http://homepage2.nifty.com/kso/>



Bank of Yokohama

Afresh あなたに、あたらしく。

横浜銀行

鎌倉支店 TEL:0467-23-3131



鎌倉生まれ、鎌倉育ち。

鎌倉ビール

<http://www.kamakura-beer.co.jp/>

世界で一番小さいデパート

アトリエK&T (わや)

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいにあります!

営業時間/10:00~16:00
〒248-0002 鎌倉市二階堂 38-9

営業日/木、金、土
TEL. 0467-24-5918
フリーダイヤル 0120-50-2615



<http://homepage3.nifty.com>

車椅子ご利用の皆様へ

手軽な移動手段としてお気軽にご利用ください。
運賃はお得でわかりやすい時間制です。距離は関係ありません。

ワコーグループ・ライフサポート事業部

完全
予約制 **ケアカーサービス**

045-881-5208 津金

ケアサポートタクシー お気軽にお電話ください。

中・長距離・一日貸切歓迎いたします。(料金は良心的で安心です)

- ・ちょっとデパートへ
- ・美・理容室へ
- ・お墓参りへ
- ・久しぶりに故郷へ
- ・たまには海・箱根へ



お任せください
一緒に行きましょう

ホームヘルパー2級取得 普通第二種免許取得
国土交通省 関東運輸局認可 開業第二種122号

seiko

新築・リフォーム・土地活用

清興建設株式会社

お問い合わせは

鎌倉市大町1-10-6

☎0467(24)3700 <http://www.reformplus-kamakura.com>

鎌倉といえば・・・

鳩サブレ



豊島屋

鎌倉八幡宮前通り
TEL 0467-25-0810(代)

鎌倉市医師会立
産科診療所

ティアラ



かまくら

信頼と温もり

新たな命を温かく笑顔で迎える
安全で快適な産科診療所を目指します

診察日 月～土(祝日休診) 午前9:00～12:00 午後2:00～4:00 水・土曜日午後は休診

鎌倉市小町1-9-10 電話:0467-61-0311 FAX:0467-23-9901

社団法人 鎌倉市医師会 会長 長洲 堯雄

鎌倉市材木座3-5-35

電話:0467-22-1245 FAX:0467-24-0083

第100回定期演奏会
おめでとうございます



全国にお花を送れる店
(有) 花の店 中村

〒220-0045 横浜市西区伊勢町1-63
TEL 045 (242) 3836 FAX 045 (241) 8741

信頼と確かな技術の
メガネの専門店

八幡宮前通り

森川眼鏡店

メガネのことならなんでもお眼鏡にて相談ください

- 遠中近用レンズ
- 中近用レンズ
- パソコン用レンズ



落ち着いた店内で
ご希望・お悩みをお聞きし
あなたに合ったメガネを
御調整致します。



☎ 0467-22-2964

輸入楽譜専門

全国すく
郵送します。



KAMAKURA
MUSICJA

(株)カマクラムジカ

TEL.0467-24-8766
FAX.0467-22-9755

〒248-0003 鎌倉市浄明寺2-1-33

http://www.kamakura-musica.com/

定休日 = 日曜日・祝祭日

カフェレストラン

Pause

パウゼ

鎌倉芸術館内 一階



TEL: 0467-45-3140

FAX: 0467-45-3140



うどん・そば

そば処 あおい

大船松竹ショッピングセンター 2階

☎ 0467-47-4336

和風居酒屋 花のれん

▷ 営業時間 ◁

平日 PM4:30~AM12:00 休日 PM3:00~AM12:00
大晦日・元旦 休業

☎ (0467) 46-0080



塗装のことなら

小澤塗装店

金沢区並木1丁目2-1-114

電話 045-773-1741

TAKUZO

SHINYOKOHAMA

ここで見つける音

〒222-0033 横浜市北青葉区新港1-1-10
TEL & FAX 046-473-7255
info@vivi-takuzo.com http://vivi-takuzo.com

■営業時間: 10:00~19:00 予約優先

■定休日: 日曜日・水曜日・7/8日

※月曜日は完全予約制



HAIR SALON

JURI et MODE

鎌倉市御成町11-2
(ヤのヤビルB1)
TEL.(0467)22-4105

チャイナダイニング

KAMAKURA

千馬

China Dining SENMA 楼

TEL 0467-43-1699

〒247-0056 鎌倉市大船1-26-41

営業時間 11:00~23:00(L.O)

http://www.senri-dining.com/

50才からの
絵画教室
■水曜日開講■
指導 片山紘子
●独立美術協会会友
●女流画家協会会員
●神奈川女流美術家協会会員
TEL:045-881-2798
横浜市戸塚区戸塚町1420-2

鎌倉交響楽団
演奏会のお知らせ
□ 鎌倉芸術館主催「日本語で歌う第九」
2012年12月16日(日)
鎌倉芸術館 大ホール 指揮 家田 厚志
ベートーヴェン
序曲「コリアン」
交響曲第9番「合唱付き」
□ 第11回 ファミリーコンサート
2013年3月9日(土)
鎌倉芸術館大ホール 指揮 清水 史広
□ 第101回定期演奏会
2013年6月8日(土)
鎌倉芸術館大ホール 指揮 上野 正博

祝 鎌倉交響楽団創立50周年

街にいい風 あなたにいい風

SH●NAN

街にいい風

湘南しんきん

横浜トヨペットから 新型マークX登場

マイナーチェンジで新しく生まれ変わった“X”をご覧ください。

NEW
MARK X
2.5L / 3.5L V6-FR SEDAN



“新型マークX”は244万円から。

PREMIUM(3.5L) 3,900,000円

※本広告に掲載のマークXは、2.5L V6-FRエンジン(136.750PS)・HDDナビゲーションシステム、音響がイデックス無電圧11スピーカー・バックカメラ・モニタースクリーン・インテリジェントキーシステム(457,800円)・マイナビ制電子ロックシステム(108,000円)のメーカーオプション(販売価格には含まれておりません)。

鎌倉周辺の店舗はこちらです。試乗車をご用意しておりますので、ぜひお立ち寄りください。

鎌倉店 ☎0467-32-1211
鎌倉市常盤306-3

大船店 ☎045-891-3111
横浜市栄区笠間5-34-5

