



鎌倉交響楽団

ニューイヤーコンサート
2001

2001年1月13日(土) 午後2時開演

鎌倉芸術館

後援 鎌倉市教育委員会

プログラム

ミュージカル 「キャンディード」序曲

L. バーンスタイン

ミュージカル 「オペラ座の怪人」より

A. ロイド ウェバー

ソプラノ：小早 淳 *Jun Kohara*

バリトン：川口 寛記 *川口 寛記*

1. 序曲
2. Think of me
3. All I ask of you
4. Ballet
5. The music of the night

休憩

インスタントコンダクター・コーナー 「 ? 」

バレエ音楽「コッペリア」より L. ドリーブ

1. 前奏曲
2. マズルカ
3. ワルツ
4. スラブの主題による変奏曲(抜粋)
5. チャルダッシュ
6. 終曲(ギャロップ)

プロフィール



指揮と司会：
家田 厚志(いまだあつし)

1955年2月神戸生まれ。大阪大手門大学心理学科(音響心理学専攻)卒業という異色の経歴をもつ。

1988年4月、劇団四季において、大きな話題を呼んだ「オペラ座の怪人」日本初演を指揮。劇的な成功を納め、一躍

注目をあびる。

以来、新日本交響楽団、東京シティフィルハーモニック、群馬交響楽団、N響団友オーケストラ、ニッポンフィル千葉などのプロ・オーケストラを指揮、個性的な名演を数多く生んでいる。

海外においても、1986年台湾の台北首都歌劇団、1993年ウクライナ(旧ソ連)にて国立キエフ・オペラ・バレエ管弦楽団を指揮。さらに、1994年から1996年まで中国・上海放送交響楽団常任指揮者を努め、ヴァイオリンの巨匠アイザック・スターンを招き共演する等、同団の実力、地位を飛躍的に向上させた。

その他、ラジオのDJ、テレビコマーシャルでも活躍。現在、上海放送交響楽団首席客演指揮者、東邦音楽大学講師。

◆今回の演奏会にあたり、高山泰利先生にもご指導いただきました。

鎌倉交響楽団 演奏会のご案内

◆第30回室内楽演奏会

鎌倉団員によるアットホームで多才なアンサンブル・コンサート

2001年2月18日(日)午後2時開演

鎌倉中央公民館 入場無料

◆第77回定期演奏会 指揮 / 小田野 宏之

ブラームス:交響曲第3番、R.シムトラウス:
ティルオレンシュピーゲルの愉快ないたずら、
モーツァルト:交響曲第29番

2001年5月20日(日)午後2時開演 鎌倉芸術館

◆第78回定期演奏会 指揮 / 古谷 誠一

ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」他
2001年11月17日(土)鎌倉芸術館

プログラム・ノート

ミュージカル「キャンディード」序曲

バーンスタイン(1917-1990)が39歳の時の作品ですが、もともとはフランスの生んだ大哲学者ヴォルテールの代表作となった小説です。candideは「純真な」とか「ひとのよい」といった意味するフランス語。物語は楽天家の主人公キャンディードが冒険を重ねながら、人間としての生き方に気づいていくといったものです。哲学的で難解であったため、当初は高い評価は受けられませんでした。74年に大幅改定、ここで大ヒットをおさめることになりました。バーンスタイン特有の明瞭なリズムと美しいメロディーでつづられる全曲の中でも、序曲は、新しい世紀のニューイヤーコンサート開幕にふさわしく、明るく本当に元気の出る曲です。

ミュージカル「オペラ座の怪人」より

劇団四季のロングランで有名なミュージカルです。舞台はパリのオペラ座。その地下に隠れ住んでいるのがファントム・ジ・オペラ(オペラ座の怪人)。恐ろしい顔かたちを持ちながら、建築と音楽には並外れた才能を持つ彼が、コーラスガールのひとり、クリスチーンに並ならぬ能力を見出し、白らの隠れ家まで歌を指導します。クリスチーンもまた彼を「音楽の天使」と信じ、父を慕うような気持ちを抱くようになります。しかしクリスチーンの幼なじみで、劇場経営者でもあるラウルは、この関係をとても不自然に思い、彼女の気持ちをなんとか怪人から引き離して自分へ向けようとします。さて、怪人はその恐ろしい面をあらわしながらオペラ座の支配人に圧力をかけ、ついには自ら作曲したオペラの上演を強制し、クリスチーンにその主役を演じさせます。一方、ラウルは怪人の正体を突き止め、初演の日に向つ向から対決。急激な場面展開の末、怪人は消えうせる、といった筋の物語です。

今日お届けする曲は、以下の場面で使われています。

- ① Prologue (序幕) = 第一幕の始まり
- ② Think of me (私ではいかが) = 支配人の態度に腹を立てて、主役が突然降板した後、コーラス・ガールのクリスチーンが代役として歌い、大成功をおさめる。
- ③ All I ask of you (どうしても言っていて欲しい) = 怪人の引き起こした恐ろしい事件の後で、クリスチーンとラウルが互いの愛を確かめ合う。
- ④ Ballet (バレエ) = 劇中オペラ「イルムート」の中で演奏される曲。
- ⑤ The music of the night (暗闇の音楽) = オペラ座の地下に広がる神秘的な湖水を、怪人がクリスチーンを小船に乗せて漕ぎ出し、隠れ家へ。そこで歌われる愛の歌。

バレエ音楽「コッペリア」より

バレエ「コッペリア」は1870年の初演以来パリ・オペラ座での上演回数第一位にランクされており、フランス国民に最も愛されているバレエの一つです。当時人気の高かったドイツ・ロマン派の作家ホフマンの作品を原案とした幻想性、これを明るくコミカルなストーリーに脚色したアイデア、そしてオペラ座付の作曲家ドリーブの親しみやすく美しい旋律やフランスらしい洒落たオーケストレーションがフランス国民のみならず世界中のバレエファンを魅了し続けています。

お話の舞台はポーランドの小さな町ガルシアです。ここに住む人形作りのコッペリウス老人・彼の作った自動人形コッペリア、そして町の恋人たちスワニルダとフランツの巻き起こす騒動の物語です。バレエはロマンティックな気分を漂わせる前奏曲で幕を開けます。続いて村の若者たちが賑やかにマズルカを踊ります。ポーランドの古来から伝わる舞曲で、ワルツと異なり二拍目を強調するのが特徴です。ワルツはスワニルダがコッペリアを人形だとは知らずに気を引こうとするシーンで流れます。スラブ民謡の主題による変奏曲の主題はじつは民謡ではなくポーランドの作曲家モニューシコフのオペラアリアだったのだそうです。音の跳躍が大きいコミカルな主題に続きテンポの異なる4つの変奏で綴られます。村の広場でひとりの若者が踊り始めると周りの全員がそれに和して広場中が踊りの渦と化してしまう...

こんな情景のハンガリー舞曲(チャルダッシュ)は前半のゆったりとしたラッスというダンスから後半の軽快なプリスカへの対照の妙が楽しめます。コッペリアに近づこうと老人の家に忍び込んで捕まってしまったフランツをスワニルダがコッペリアになりすまして助け出します。そして二人の結婚式・祝いの祭りへと舞台は進み全員の踊りギャロップ(フィナーレ)で幕が降ります。

団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一
 名誉団長：日比谷 平一郎
 団長：山本 賢二

コンサート・マスター：五味 俊哉
 事務局：田中 幸一
 副団長：河原 寛/畠中 正志

マネージャー：芳賀 節子/前沢 実/芥川 敬
 会計：曾根 民子
 ライブラリアン：三門 サカエ

1st Violin	曾根 民子	河原 究	Oboe	藤岡 浩之	Percussion
井上 康男	◎高橋 良子	志村 篤子	紅林 優志		明村 直美
宇多 綾子	中橋美木子	中井 良樹	桑野 若菜	Trumpet	◎太田 純
大嶋 武也	中村 裕子	中野太一郎	◎中橋 英純	◎清水 里美	蓑田 俊之
小原 治子	馬場 潔子	西山 優子	山本 賢二	津金 勝枝	◇鈴木 慎吾
川西 清美		山田 由紀		福地 稔栄	
◎河原 寛	Viola		Clarinet	森 久仁子	Harp
桐本 圭三	箴島 純子	Bass	内田千枝子		◇杉山 敦子
◎五味 俊哉	小原 克馬	青木 俊憲	片山眞知子	Trombone & Tuba	
富岡 陽子	澤田 由美	梅沢 定彦	鈴木 美緒	◎桜井 貴志	Organ
中村 順子	清水 正義	大内 達郎	前沢 実	日高 隆雄	◇中村 優子
芳賀 節子	田中 智康	原 宏造	◎望月 俊哉	府川 創作	
日黒ゆりえ	十枝はるか	福島 普哉		※煤孫さえ子	
八木 育江	畠中 正志	矢野 健	Bassoon		
	日比谷平一郎	◎渡辺 均	◎松本 祐子		
2nd Violin	三門サカエ		三原 一真		
新井 俊成	◎水上 清	Piccolo&Flute	矢吹 紀子		
石橋 智子	宮下 重美	菊竹 秀夫			
遠藤 勝智		曾根 美樹	Horn		
小澤 礼子	Cello	高橋 弘子	◎芥川 敬		
大谷多満江	新井 宣子	畠中 由花	白井 賢司		
◎白水 千晶	◎飯田 達男	山田美奈子	◎佐藤 仁樹		
菅井 直介	大庭 伸仁	◎吉田 龍夫	芳我 朋子		

◎：パートリーダー
 ◇：賛助出演
 ※：団友

鎌響団員募集

ヴァイオリン・ヴィオラ
 コントラバス・ファゴット
 打楽器

(各パート若干名)

オーケストラ経験のある方

お問い合わせ

0467-25-3512 田中 方

和風居酒屋 樽 平

〒247 0056 神奈川県鎌倉市大船1-23-14
 富士屋商会ビル(2F)
 TEL (0467) 46-3188
 FAX (0467) 43-6259

◆営業時間

平日/PM4:30~AM12:00

休日/PM3:00~AM12:00

大晦日・元旦 休業

