



鎌倉交響楽団

ニューイヤーコンサート
2000

2000年1月23日(日) 午後2時開演

鎌倉芸術館

後援 鎌倉市教育委員会

プログラム

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

M. グリンカ

組曲「道化師」

D. カバレフスキー

1. プロローグ
2. 道化師のギャロップ
3. 行進曲
4. ワルツ
5. パントマイム
6. 間奏曲
7. 叙情的小シーン
8. ガヴォット
9. スケルツォ
10. エピローグ

休憩

インスタントコンダクター・コーナー

『 ? 』

バレエ音楽「白鳥の湖」より

P. I. チャイコフスキー

1. 情景
2. ワルツ
3. 白鳥たちの踊り
4. ハンガリー舞曲

スペイン奇想曲

N. リムスキー＝コルサコフ

プロフィール



指揮: 大川内 弘 (おおこうちひろし)

1943年東京生まれ。東京芸術大学卒業後、東京都交響楽団を経て現在、日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを勤めている。1977年、文化庁派遣在外研修員として英国に留学。ロンドン・チェンバープレイヤーズのコンサートマ

スター兼指揮者として、ヨーロッパ、南アメリカ等で演奏旅行した後、ロンドンでデビューリサイタルを開く。1980年、帰国して日本フィルに復帰。また、大川内弘弦三重団のリーダーとして、室内楽やソロの分野でも各地のコンサート・放送等で活躍する他、1991年、アメリカ・メイン州アーカディー音楽祭に招かれている。ソリストとして日本フィル、東京交響楽団、新日本交響楽団、東京シティーフィルハーモニック等と共演。近年、その経験を生かして指揮の分野に活動の範囲を広げ、渡辺暁雄氏をはじめ、ロンドン・ギルドホール音楽院でブライアン・ライト、ニース音楽院でクワトロッキの諸氏に師事。慶応ワグネルソサエティーオーケストラ、津田塾大学オーケストラ、筑波大学管弦楽団、日本フィル室内楽団などを指揮する。現在、ウライタム合奏団、虎の門交響楽団の常任指揮者を勤めている。

日本大学芸術学部研究所教授、東京芸術大学講師。



司会: 永井 邦子 (えいけい くにこ)

武蔵野音楽大短大卒。

NHK横浜放送局、ラジオ日本でアシスタント・キャスターを勤めるほか、神奈川フィルハーモニー、群馬交響楽団、鎌倉交響楽団などプロ、アマチュアのオーケストラの司会、各種シンポジウムの司会などで活躍している。

◆今回の演奏会にあたり、小泉智彦、高山泰利の両先生にもご指導いただきました。

プログラム・ノート

鎌倉交響楽団ニューイヤーコンサートへようこそおいでくださいました。

2000年代最初の記念すべきプログラムは

「華やかに・楽しく」をテーマにロシア音楽特集をお届けします。

華麗な音の世界をお楽しみください。

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

グリンカが前作「皇帝に捧げし命」の成功に気を良くして取り組んだこの歌劇、しかし初演当時は相当に評判の悪いものでした。それというのも名高い詩人プーキンに台本を依頼したものの当人が決闘で他界、やむなく5人の友人に書いてもらった台本はプーキンの原作とは程遠い内容になってしまいました。それに加え当時としては大胆すぎた作曲技法も災いして大衆に受け入れられなかったのです。

現在ではほとんど上演されることのない歌劇ですが、この序曲だけは演奏会でしばしば取り上げられています。颯爽と駆け抜ける様な第一主題、のびやかな美しい第二主題など短い中にも魅力に溢れた作品です。

組曲「道化師」

2曲目は運動会の定番としてお馴染み、また以前NHKラジオのニュース番組のテーマ曲としても親しまれたカバレフスキーの代表曲、組曲「道化師」です。

作曲者のカバレフスキー(1904～1987)は旧ソ連でプロコフィエフの少し後、ハチャトゥリアンやショスタコーヴィッチと同時代を生きた人で、軽妙洒落な作風で知られています。

この曲はM. ダニエルの「発明家と喜劇役者たち」という田舎まわりの喜劇一座の生活を描いた児童劇のために作出した舞台音楽から10曲(表題は左ページのプログラムをご覧ください。)を選んで組曲にしたものです。編成は比較的小規模で、各曲はごく短く、屈託のない楽しさに溢れ、わかりやすい曲ですが、木琴やピアノが使われるなど、現代曲らしい鋭さも随所に見られます。

バレエ音楽「白鳥の湖」より

「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」と並ぶ、チャイコフスキーの三大バレエ音楽の一つです。あらすじを大胆に簡略化して述べると、「王子・ジークフリートが成人式の前日に母親から花嫁選びを迫られて(第一幕)、気晴らしに白鳥狩りに出かけたところ、魔法で姿を白鳥に変えられた王女オデットに出会って恋をする(第二幕)。ふたりは魔法使いとその娘オディールの執拗な妨害にあうが(第三幕)、最後には魔法使いを倒してめでたく結ばれる(第四幕)」というものです。本日は全29曲より4曲をお届けいたします。

情景(第一幕)…宮殿の上を白鳥たちが飛んでいる姿が描かれています。このバレエの中でもっとも有名な曲です。

ワルツ(第一幕)…ジークフリートの成人式の前祝いが始まり、友人達や村の娘達に求められて王子もワルツを踊ります。

白鳥たちの踊り(第二幕)…白鳥狩りに出かけた王子の前で繰り広げられる4羽の白鳥による踊りです。

ハンガリー舞曲(第三幕)…花嫁を選ぶ成人式の舞踏会。ここで王子はオデットに化けた黒鳥オディールにだまされるわけですが、その舞踏会の中の踊りの一つです。

スペイン奇想曲

リムスキー＝コルサコフは、1887年の夏、ボロディンの歌劇「イーゴリ公」の補完に取り組んでいる最中にこの曲を作りました。元々はヴァイオリンと管弦楽の為に幻想曲として着想された作品です。曲は5つの小曲からなり、休みなく演奏されます。

アルボラーダ…これは朝のセレナードで、輝かしく色彩的な音楽です。

変奏曲…4部のホルンにより美しい主題で奏でられ、その後様々に変奏されます。

アルボラーダ…第一曲と同じメロディーが半音高い調性で再現されます。

情景とジブシーの歌…金管楽器が主題を鳴らし、様々な楽器にカデンツァが引き継がれた後、情熱的なジブシーの歌が合奏されます。

ファンダンゴ…アストゥリア地方の古い舞曲。カステネットも加わり、さらびやかなフィナーレとなります。

団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一
名誉団長：日比谷 平一郎
団長：山本 賢二

コンサート・マスター：五味 俊哉
事務局：田中 幸一
副団長：内海 俊郎/河原 寛/畠中 正志

マネージャー：芳賀 節子/前沢 実
会計：曾根 民子
ライブラリアン：三門 サカエ

1st Violin	○白水 千晶	Cello	Piccolo&Flute	Bassoon	○桜井 貴志
青柳 由紀	高橋 良子	○飯田 達男	菊竹 秀夫	志馬 康紀	◆煤孫 さえ子
井上 康男	富岡 陽子	大熊 若菜	曾根 美樹	○松本 祐子	府川 創作
宇多 綾子	中橋美木子	人庭 伸仁	高橋 弘子	矢吹 紀子	藤本 功
遠藤 勝智	中村 裕子	河原 究	山田美奈子		
小沢 礼子	西村 靖之助	志村 篤子	○吉田 龍夫	Horn	Percussion
小原 治子	芳賀 節子	鈴木 達広		○芥川 敬	明村 直美
柏原 穂貴	廣木 孝嗣	中井 良樹	Oboe	白井 賢司	○太田 純
喜多埜昇次	目黒 ゆりえ	中野 太一郎	桑野 若菜	徳永 正剛	*鈴木 真吾
桐本 圭三		西山 優子	紅林 優志	藤尾 正明	養田 俊之
○五味 俊哉	Viola	山田 由紀	竹本 哲也	山崎 和之	
曾根 民子	箴島 純子	横田 直行	○中橋 英純	山田 克彦	Harp
○高橋 ひい子	小原 克馬		山本 賢二		*野畑 潤子
中村 順子	梶原 庸子	Bass		Trumpet	
馬場 潔子	○澤田 淳也	青木 俊憲	Clarinet	○内田 淳	Piano
八木 育江	澤田 由美	梅澤 定彦	伊澤 力	清水 里美	*石田 涼子
	清水 正義	江口 利哉	内田千枝子	津金 勝枝	
2nd Violin	田中 智康	大内 達郎	片山真知子	福地 稔栄	
新井 俊成	島中 正志	矢野 健	鈴木 美緒	森 久仁子	
池田 真美	三門 サカエ	○渡辺 均	前沢 実		
○河原 寛	○水上 清		○望月 俊哉	Trombone&Tuba	
川西 清美	宮下 重美			有賀 功	

○：パートリーダー
◆：団友
*：賛助出演

鎌倉交響楽団 演奏会のご案内

◆第28回室内楽演奏会

鎌倉団員によるアットホームで多彩なアンサンブル・コンサート
2月12日(土)午後2時開演 鎌倉中央公民館 入場無料

◆第75回定期演奏会 指揮/三原 明人

ドビュッシー交響詩「海」、ブルックナー交響曲 第7番
5月20日(土)午後2時開演 鎌倉芸術館 全自由席1000円

団員募集

コントラバス・打楽器

(各パート若干名)

オーケストラ経験のある方

お問い合わせ

0467-25-3512 田中 方

世界で一番小さいデパート



アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいになります!

営業時間/11:00a.m.~5:30p.m. 定休日/日曜日
〒248-0012 鎌倉市御成町6-24 TEL.0467-22-2615

