



鎌倉交響楽団
1998 ニューイヤーコンサート

98年1月17日(土)午後2時半開演

鎌倉芸術館
後援 鎌倉市教育委員会

プログラム

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー (1840—1893)

交響曲第1番ト短調 作品13「冬の日の幻想」

- 第1楽章 「冬の旅の夢」
第2楽章 「荒れ果てた大地、霧に覆われた風景」
第3楽章 スケルツォ・トリオ
第4楽章 フィナーレ

くるみ割り人形

- 情景(冬の松林) ●雪片のワルツ ●情景(魔法の城) ●情景(クララと王子)
●ディベルティスマン *スペインの踊り *トレバック(ロシアの踊り) *あし笛の踊り
*ギョーニュおばさんと子供たち(キャンディーケーキ) ●花のワルツ
●パ・ド・ドウ *アダージョ *タランテラ *金平糖の踊り *コーダ ●フィナーレと終曲

出演者プロフィール



◀王子/長畑圭昭(ながはた よしあき)

東京バレエ団の芸術監督北原秀晃氏から10歳より個人指導を受け、玉川学園高等学校3年在学中より東京バレエ団に入団。83年東京新聞主催「全国舞踊コンクール」にペアで踊り、第3位。88年文化庁より派遣され、シュツットガルトバレエ団に留学。93年東京バレエ団退団。その間ソリストとして国内外で活躍。現在フリー、長畑バレエの教師を兼ねる。

▼共演/長畑バレエ

1965年創立、生徒数100名。長畑京子主宰、長畑圭昭指導のもとに鎌倉芸術館での公演、鎌倉バレエ祭への参加を行っている。



◀司会/永井邦子(ながい くにこ)

武蔵野音楽大短大卒。NHK横浜放送局・ラジオ日本でアシスタント・キャスターを、また神奈川フィルハーモニー・群馬交響楽団・鎌倉交響楽団などプロ・アマのオーケストラの司会、各種シンポジウムの司会を務めている。



◀指揮/古谷誠一(こたに せいいち 常任指揮者)

東京大学文学部卒。在学中から指揮を三石精一氏に師事。卒業後、桐朋学園音大で指揮を小澤征爾、秋山和慶、堤俊作の各氏に師事。長門美保歌劇団での「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「シェーラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」を初め、日本オペレッタ協会では「マリツツァ伯爵夫人」など日本で演奏されることの少なかったオペレッタを指揮して高い評価を得る。また新日フィルを初め、数多くのオーケストラを指揮。97年10月にはカーネギーホールでセント・ルークス・ニューヨークオーケストラを指揮して絶賛される。現在、名古屋芸術大学助教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。

■戸澤哲夫、高山泰利、河端秀樹、吉本康、松村正春、山代雅之の諸先生(順不同)にも御指導いただきました。

プログラム・ガイド

交響曲第1番ト短調「冬の日の幻想」

この交響曲はチャイコフスキーがベテルブルグ音楽院を卒業した直後、26歳の時に作曲されました。青年チャイコフスキーの情熱は、曲全体にあふれる多感な表現とそれを貫く痛々しいまでの一途さの中によく表れています。作曲している間、チャイコフスキーは極度の緊張と疲労から深刻な神経衰弱に陥り、しかも音楽学校時代の恩師から酷評されて、三度の改訂を行った後ようやく全曲が初演されましたが、初演は大変な好評で迎えられ、チャイコフスキーも晩年に「未熟な点も多いが、後の作品と比べても数少ない本質的に豊かな内容をもった曲であり、強い愛着を抱いている」と語っています。

さて、この曲には「冬の日の幻想」という標題が、また第1楽章と第2楽章にはそれぞれ「冬の旅の夢」、「荒れ果てた大地、霧に覆われた風景」という副題が、作曲者自身によって付けられています。ロシア民謡風の旋律が曲の随所で使われており、ロシアの冬の大地とそこに生活する人々に捧げられた讃歌が、途切れなく歌い続けられます。曲は、天高くから舞い降りる雪を連想させる弦楽器のトレモロに始まり、疾走するトロイカ、霧につつまれた静寂の荒野と牧人の笛、市場でのざわめきと夢、ワルツ、学生による農奴解放の歌などのさまざまな情景がオーケストラによって色彩豊かに描き出されてゆきます。(志馬康紀)

くるみ割り人形

チャイコフスキー晩年のこのバレエには彼がパリで見つけた新しい楽器チェレスタや、おもちゃの楽器、少年合唱、ハープなど、斬新なアイデアがいくつも盛り込まれ、色彩豊かになっています。原作はドイツの作家ホフマンの童話ですが、演出によって主役の組合せやラストシーンが異なるのも面白いところです。この頃最愛の妹を亡くしたチャイコフスキーは、楽しかった幼い日々の思い出を少女の夢物語に託したのでしょう。

「クリスマス・イヴ、クララはくるみ割り人形をもらいましたが、いたずらな兄フリッツに壊されてしまいます。夜中になってクララが人形の様子を見に暗い広間へ行くと、なんと

おもちゃたちが動き出し、ネズミの大群と戦い始めました。くるみ割り人形はネズミの王様と戦い、危ないところをクララに助けられ、いつの間にか王子の姿に変身します。

●情景：王子はお礼にクララをお菓子の国へ招待します。2人は手を取り合って、夜の松林から雪の国へと向かいます。

●雪片のワルツ：雪の精の華麗なワルツ。あたりは吹雪、やがて月の光が雪原を照らします。

●情景：2人はお菓子の国に到着します。

●情景(クララと王子)：2人をお菓子の精たちが出迎えます。王子はネズミとの戦いでクララに助けてもらったことを話します。そしてクララを歓迎する宴が始まります。

●ディベルティスマン

スペインの踊り：トランペットの快活なソロに合わせ、チョコレートの精が踊ります。

トレパック：ロシアの迫力あふれる踊り。旋風のようにどんどん勢いを増していきます。

あし笛の踊り：砂糖菓子の精がフルーツの軽やかな旋律とともに踊ります。

ギゴーニュおばさんと子供たち(キャンディケーキ)：靴に住むというおばさんと子供たちの踊り。明るい旋律はチャイコフスキーが幼い頃愛唱したフランスの童謡です。

●花のワルツ：花の精たちの踊り。ハープのカデンツァで始まり、各楽器が次々とメロディーを歌い上げる優美なワルツです。

●パ・ド・ドウ

アダージョ：ハープとチェロのロマンティックな響きで始まり、クララと王子が2人で踊る、このバレエの見せ場です。

第1変奏 タランテラ：くるみ割りの王子が踊る、南イタリアの勇壮な踊り。

第2変奏 金平糖の踊り：クララの独舞。チェレスタのきらきらした響きとバスクラリネットの対話が織りなす幻想的な曲です。

コーダ：クララと王子がグラン・パ・ド・ドウを華やかに締めくくります。

●フィナーレと終曲：全員で踊るにぎやかなフィナーレ。

—やがてクララは目覚めます。今までの出来事は夢だったのです。クララは幸福な気分になって、くるみ割り人形を抱きしめるのでした。(清水里美)

長畑バレエ出演者名簿

演出・振付け：長畑 圭昭 照明：梶 孝三 舞台監督：相馬 勝己
 衣装：長畑バレエ衣装部

(クララ)	松長 怜美	百木 綾南	相沢 優子
山本 理紗	(スペインの踊り)	福島 英真	武田 育子
(王子)	小阪美帆子	野村 晶子	渡辺 あゆみ
長畑 圭昭	田嶋 徹也	山隈 東子	内海 唯
(雪の精)	(ロシアの踊り)	武永 明世	西川 侑希
中川 まゆみ	池田めぐみ	向後 麗子	鈴木 真理
堀 麻梨絵	池田さゆり	松長 智美	村野 麻子
守谷 麻衣子	柴田 瑠美季	齋藤 充央	鈴木 小羽留
磯部 彩	(あし笛の踊り)	(ギゴ-ニューおぼさん)	齋藤 実穂
中川 菜々	中川 菜々	勝間田 順子	松長 怜美
沼倉 こずえ	沼倉 こずえ	(花のワルツ)	山上 由布子
長谷 さやか	(キャンディケーキ)	中川 まゆみ	(グラン・パ・ド・ドウ)
相沢 優子	佐藤 ことは	堀 麻梨絵	山本 理紗
池田めぐみ	吉弘 彩乃	守谷 麻衣子	長畑 圭昭
池田さゆり	箱山 梨沙	磯部 彩	(フィナーレ)
柴田 瑠美季		長谷 さやか	全 員

鎌倉交響楽団出演者名簿

常任指揮者：古谷誠一
 団長：日比谷平一郎 運営委員長：田中幸一 インспекター：芳賀節子 小林隆志
 コンサートマスター：五味俊哉

1st Violin	鈴木 亜矢子	鈴木 達広	山本 賢二	津金 勝枝
池田 真美	曾根 民子	田中 幸一	Clarinet	福地 稔栄
伊東 佐知子	富岡 陽子	中井 良樹	○内田 千枝子	森 久仁子
宇多 綾子	中橋 美木子	中野 太一朗	鈴木 美緒	Trombone & Tuba
小沢 礼子	芳賀 節子	永野 武	前沢 実	有賀 功
○小原 治子	日黒 ゆりえ	永野 泰子	望月 俊哉	桜井 貴志
川西 清美	望月 由佳子	山田 由紀	片山 真知子	○日高 隆雄
喜多 昇次	Viola	Bass	Bassoon	深田 雅子
○五味 俊哉	内海 俊郎	梅沢 定彦	○射場 俊郎	府川 創作
○高橋 けい子	篁 島 純子	大内 達郎	志馬 康紀	藤本 功
中村 順子	清水 正義	鈴木 みちる	松木 祐子	* 煤 孫 さえ子
馬場 潔子	田中 順子	★武井 孝博	三原 一真	Percussion
日高 理恵子	田中 智康	福島 晋哉	Horn	* 明村 直美
広木 孝嗣	十枝 はるか	矢野 健均	白井 賢司	○太田 純
松野 美智子	中村 恵	渡辺 均	○佐藤 仁樹	巽田 俊之
山崎 さゆり	柱本 理絵	Piccolo & Flute	進藤 結実	保田 稔美
2nd Violin	日比谷平一郎	菊竹 秀夫	芳我 朋子	Harp
青柳 由紀	三門 サカエ	曾根 美樹	藤尾 正明	★杉山 敦子
○有田 静	○水上 清美	高橋 弘子	山崎 和之	★野畑 潤子
井上 康男	宮下 重美	○吉田 龍夫	山田 克彦	Celesta
遠藤 彩子	Cello	Oboe	山田 尚慶	★岩瀬 彩子
遠藤 勝智	○飯田 遠男	○内山 匡	Trumpet	
○河原 寛	上田 和男	小林 晃子	○内田 淳	
桐本 圭三	大庭 伸仁	小林 隆志	生沼 正博	
白水 千晶	奥田 雪穂	中橋 英純	清水 里美	

鎌倉交響楽団の演奏会のお知らせ

第24回室内楽演奏会
 2月1日(日)午後2時開演 鎌倉中央公民館 入場無料
 バッハ：ブランデンブルグ協奏曲第3番他
 鎌倉団員によるアットホームで多彩なコンサート

第71回定期演奏会
 5月24日(日)鎌倉芸術館 近日発売
 指揮：三原明人 ピアノ独奏：山田美知子
 モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番
 ブルックナー：交響曲第9番ほか

団員募集!! (フルートパート若干名)

* 原則として鎌倉市およびその近辺在住者
 * オーケストラ経験者で意欲ある人
 * 毎週の練習に出席可能な人
 * 簡単なオーディション有り

連絡先
☎ 0467-25-3512(田中)