

鎌倉交響楽団

'89 ムンヘイヤーコンサート

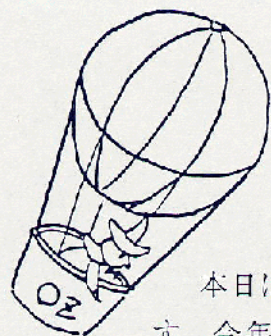
指揮 吉谷 誠一 団長 永井 邦希



1月29日(日) 2:00p.m.

鎌倉市中央公民館分館

後援 鎌倉市



ようこそ 魔法の国へ

本日は鎌響ニューイヤーコンサートにお越し頂き、ありがとうございます。
今年は新春らしく夢のあるテーマということで「魔法」を取りあげて
みました。今日のコンサートには色々な魔法使い達が登場しますが、みな、皆
様方とお目にかかるのをとても楽しみにしています。それではしばらくの間、魔法
の国でお楽しみ下さい。

魔法の国への扉が、今、開かれます!!

PROGRAM

「眠りの森の美女」から

チャイコフスキー

「ファウスト」から

グノー

「天空の城ラピュタ」

久石 譲

——— 休 憩 ———

インスタント コンダクターのコーナー

「魔弾の射手」序曲

ウェーバー

「山の魔王の宮殿にて」

グリーグ

「魔法使いの弟子」

デュカス

曲 目 紹 介

魔弾の射手

これは18世紀中ごろのボヘミアを舞台にした物語です。森の番人の娘アガーテと猟師のマックスは恋人どうしです。もしマックスが射撃競技会に優勝すれば、しきたりによりアガーテと結婚できるのです。しかし、アガーテを好きなカスパールが、悪魔の手を借りてマックスとアガーテを引き裂こうとします。「狙った通りに命中する魔弾を作れば優勝できるよ」競技会をひかえていらいるマックスはその誘いにのってしまい、カスパールと魔弾を作りに出かけました。ところが、二人で作った魔弾のうち最後の魔弾は悪魔ザミエルの思うところに命中するようになっているのです。

さて、競技会当日です。マックスを心配するアガーテは、隠者に魔除けの白ばらをもらい、競技会に來ています。アガーテの心配をよそに、マックスは魔弾の力で好成績を出しています。あっ、何ということでしょう！最後に撃った魔弾が悪魔ザミエルの力でアガーテに当たってしまいました。しかし、魔除けの白ばらのおかげでアガーテは無事でした。反省したマックスは、領主に魔弾のことを告白しました。領主は怒り、マックスを国外へ追放しようとしませんが、隠者のとりなしでマックスとアガーテは無事結婚できることになったのです。めでたし、めでたし。

魔法使いの弟子

昔あるところに、魔法使いとその弟子が住んでおりました。弟子は魔法を使いたくてたまらないのですが、先生からお許しをもらえないでいました。そんなある日、先生が出かけることになりました。弟子は一人で留守番です。

「とうとう先生のお出かけだ。よし、先生のいない間に魔法で水汲みをやっちゃえ！」
「アブダカダブラ……。ハウキよ、水を汲んでこい！」

「万歳！成功だ！」

ハウキが桶を持って水を汲んできます。

「ようし、もっといっぱい汲んでこい」

弟子は調子にのって呪文を続けます。

「さて、そろそろ終わるとするか。あれ？待てよ。魔法を解く呪文を忘れてしまった」
その間にハウキはどんどん水を汲んできます。

「だめだ。全然止まらない」

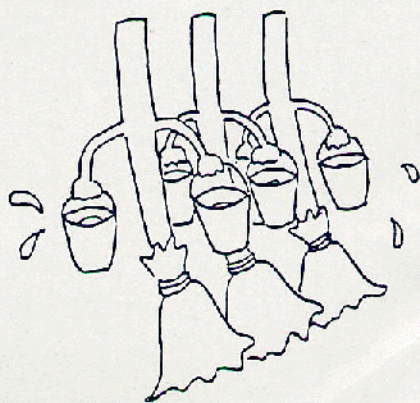
やけになった弟子は、おのをハウキに投げつけます。
ハウキはポンと二つに割れましたが、今度は二本になって水汲みを続けます。もう家の中は水びたし。それでも水汲みは終わりません。

「たっ、たすけてくれー」

そこへやっと魔法使いの先生が帰ってきました。

「先生、水を止めて下さい！」

先生の呪文のおかげでハウキはもとの姿になり、やっと水汲みは終わりました。



眠りの森の美女

この物語については、おそらくほとんどの方が御存知なのではないでしょうか？ディズニーの映画でも有名ですね。特に、王子が現われ王女が百年の眠りから目をさます場面はとてもロマンチックで、女の子に人気の高い童話の一つであるというのもうなづけです。

さて、一般にこの話は王子と王女が結婚するということとで終わりとされていますが、実は続きがあるのです。それはシャルル・ペローの童話集に書かれているのですが、そこではロマンチックな物語が一転、ホラーの世界に早変わりしてしまいます。どんな内容かと言いますと…。「その後、王子と王女は二人の子どももうけ、幸せに暮らしておりました。しかし、とても恐ろしい事実があったのです。王子の母親である王妃は、何と人喰い人種だったのです。そして、王子が留守にしたある日、王妃は王女とその子供達を食べてしまおうとしますのです。危ない！王女達が殺されてしまう！危機一髪のところで王子がもどってきて王女達は助かりました。代わりに王妃が死んで一件落着となりました」

いかがですか？私達が知っている物語の内容とかなり違いますね。これと同様、有名な童話の原作を読んでもみると、時々びっくりするような話書かれています。新しい発見があったりしてなかなか面白いものです。

しかし、夢見る乙女(?)の私としましては、この物語はやはりロマンチックに終わって欲しいと思うのですが。あなたは どうお思いですか？

ファウスト

プログラムのネタ探しに四苦八苦している某団員のもとへ、ある日一通の不思議な手紙が届きました。早速、読んでみましょう。

「はじめまして。私の名はファウスト。今回こちらのオーケストラで『ファウスト』を演奏してもらえとのことで、大変うれしく思っている。

ところで、私が実在の人物であることを御存知かな？私は16世紀にドイツで生まれ、自らを魔術師と称し放浪の旅を続けていた。しかし実際は魔術などという大それた事は出来るはずもなく、占いをしたりインチキな薬やお守りを売る程度だったんだ。(それでも、ちよくちよく失敗したがね)私は人々から『はらふきでバカ者、ペテン師で大酒飲み』と軽蔑され続け、最期はアルコール中毒の発作で死んでしまった。我ながら情けない一生だったよ。

こんな私に目をつけたのが教会だった。当時、教会はキリスト教にとって異端である魔術を弾圧しようとしていたんだ。こうした活動の一つとして、魔術師が如何に不幸な一生を送ったかを世間に宣伝することがあった。そしてこの不幸な魔術師の役に私がぴったりだったという訳さ。教会の作った『ファウスト本』(宣伝用パンフレットのようなもの)によって、私の名はヨーロッパ中の人々に知られるようになった。この『ファウスト本』を題材に多くの作家が台本を書いたが、何と言っても有名なのがゲーテの作品だろうね。お陰でグノーは曲まで書いてくれるし、私も有名になったものだ。

おっと、すっかり話が長くなってしまった。当日は客席で聴かせてもらうつもりだから頑張ってくれたまえ。それから入場料の方はタダにしておくれよ。それでは…。

ヨハン・ファウスト」

客席にファウストらしき人を見かけた方は御一報下さい。お待ちしております。



INTERVIEW CORNER



今日は楽しい演奏会。出番を待つ出演者の方々にインタビューをしました。

1. 曲について一言お願いします。
2. 鎌響の団員にメッセージをどうぞ。

「眠りの森の美女」の眠りの精

1. 本日演奏されるワルツは、この「眠りの森の美女」の中でも最も有名な曲の一つです。演奏会のアンコール曲としてよく用いられていますが、今日は見事にトップを飾ります。
2. お客様が思わず踊り出したくなるような楽しい演奏をして下さいね。

「山の魔王」

1. 昨年に引き続き、2年連続このニューイヤーコンサートに登場させてもらっている。オーケストラの質の向上に伴い、より素晴らしい演奏が期待出来ることは言うまでもない(!?)
2. 短い曲の中で如何に不気味な感じを出せるかが演奏者の腕の見せどころ。健闘を祈る。

「魔法使いの弟子」の弟子

1. ディズニーの映画にも使われたコミカルで楽しい曲。しかし、演奏する側はかなり大変なようで、「長い鎌響の歴史の中でも最も難しい曲の一つ」と、もっばらの評判です。
2. 団員の皆さんは、この曲が上手く演奏出来るか心配なさっているみたいですね。でも、大丈夫!!私が、先生から教わった魔法を使って見事に成功させてみせますよ。

「魔弾の射手」の悪魔ザミエル

1. ある音楽評論家によると「数あるオペラの序曲の中でも五指の一つにあげられる」とのこと。登場人物の一人である私としても鼻が高い。
2. 「練習してもなかなか楽器が上手く弾けない」と悩む団員の皆様!この私が、魔弾ならぬ魔法の楽器を作ってさしあげましょう。これさえあればどんな曲でももう安心。御連絡お待ちしております。
(連絡してみようかな——悩める某団員のひとり言)

次回 定期演奏会のお知らせ

- | | |
|------|---------------------------------|
| ○日 時 | 5月20日(土) |
| ○場 所 | 鎌倉市中央公民館分館 |
| ○曲 目 | シューマン ピアノ協奏曲
ブラームス 交響曲第3番 ほか |

街からはじまる、地球のハーモニー。



あなたのハーモニーを応援します。トヨタミュージックライブラリー。

昭和56年、各地のアマチュアオーケストラのバックアップを目的に始まった、トヨタコミュニティコンサート。

それぞれの街に、気軽に音楽の素晴らしさを味わえる場を提供し続けてきました。

さらに、トヨタ自動車では、より幅広く、より奥行きのある素材提供ができればと考え、

トヨタミュージックライブラリーを開設しています。これは、日本中のアマチュアオーケストラに広く貸し出す楽譜ライブラリー。

曲目はクラシック系が小品、バレエ音楽などが105曲。

幅広く、きめ細かく、あなたの街のハーモニーを力強く応援します。

あなたの街とともに歩む
TOYOTA

トヨタミュージックライブラリーに関するお問合せはトヨタ自動車株式会社 03(817)9134まで