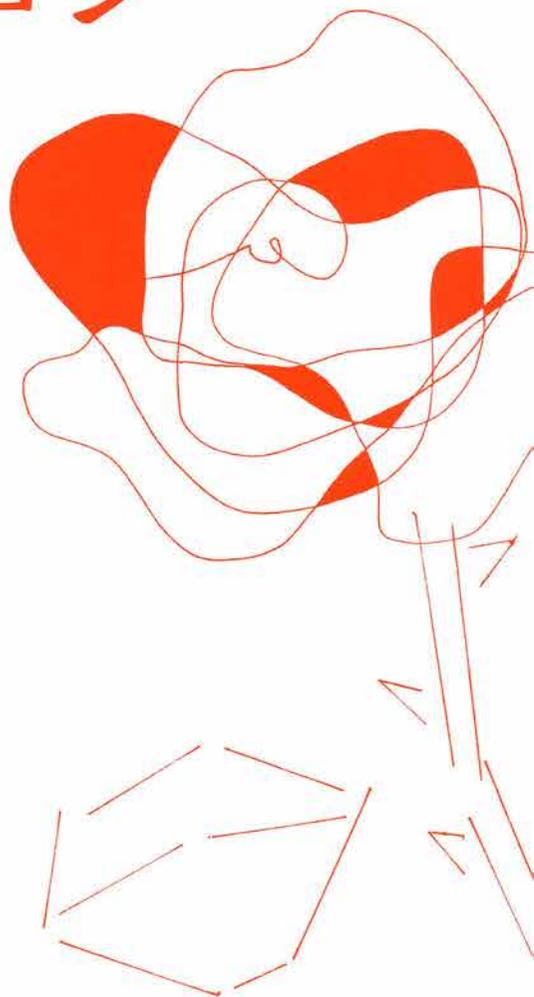


鎌響のファミコン

鎌倉交響楽団

第9回 ファミリーコンサート 2011



2011年7月31日(日)

14時開演

鎌倉芸術館 大ホール

後援 鎌倉市教育委員会
鎌倉エフエム放送

Program プログラム

鎌倉交響楽団 第9回 ファミリーコンサート

指揮 井田 勝大 司会 永井 邦子

交響詩特集

シベリウス作曲： 交響詩「フィンランディア」 Op.26

ボロディン作曲： 交響詩「中央アジアの草原にて」

スメタナ作曲： 連作交響詩「わが祖国」より第2曲「モルダウ」

~~~~ 休 憩 ~~~~

<<< インスタント・コンダクター >>> ( 曲目は!?!?! )

ビゼー作曲：「カルメン」組曲

[第一組曲]

1. 前奏曲  
~アラゴネーズ
2. 間奏曲
3. セギディーリャ
4. アルカラの竜騎兵
5. 終曲 (闘牛士)

[第二組曲]

6. 密輸入者の行進
7. ハバナラ
8. 夜想曲 (ミカエラの Aria)
9. 闘牛士の歌
10. 衛兵の交替 (子どもたちの合唱)
11. ジブシーの踊り

## Profiles プロフィール



### 井田 勝大

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2004年、江戸開府400年記念東京文化会館事業「あさくさ天使」に副指揮者として参加。2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。同年11月、K バレエカンパニー『白鳥の湖』公演においてデビューする。それ以降、K バレエカンパニーの公演では、『ペートルヴェン第九』『コッペリア』『海賊』『ロミオとジュリエット』など、全ての公演の指揮を務める。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。同年10月ピアニスト、作・編曲家の倉本裕基と関内ホール、サントリーホールにて共演し好評を博す。国内外の多くの指揮者のアシスタントとして、オーケストラでは東京フィルハーモニー交響楽団や大阪センチュリー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団などと仕事をしている。その他、アマチュアを含め多数のオーケストラや合唱団を指導。トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹に、指揮法を山本訓久、高階正光に師事。現在、シアターオーケストラ トーキョー指揮者。



### 永井 邦子

武蔵野音楽大学声楽科卒業。大学在学中より各種コンサート・イベントの司会を手がける。神奈川フィル・群馬交響楽団・アンサンブル金沢・日中友好コンサートなどのクラシックコンサートにとどまらず、横浜開港祭・横浜文化賞授賞式などのイベントでも、温かい人柄とユーモアのある進行、また、その明るく落ち着いた語り口は年齢を超え、多くの支持を得ている。

<<ご報告>> 去る4月17日の弊団第97回定期演奏会に於きまして「東日本大震災」義援金をお願いしましたがお客様から「113,405円」が集まり、鎌倉団員・団からの「136,595円」を合わせ、計25万円を鎌倉市を通して「赤十字」に寄付させていただきましたことをご報告いたします。

皆様、ありがとうございました。

## ♪交響詩「フィンランディア」

シベリウス作曲 (1865-1957)

J. Sibelius

フィンランドの国民的作曲家であるシベリウスが、ロシア帝国の専政に苦しんでいた祖国にささげた熱烈な賛歌。当初の曲名は「フィンランドは目覚める」で愛国歴史劇「いにしえからの情景」の劇音楽の一部として1899年に作曲され、それに若干手を加え独立した管弦楽曲として再発表。特に説明はないが、曲そのものが「常に他国の支配に苦しんできた民族の叫び」を表すものとして、また、フィンランド人の愛国心をかきたてるものとして当時「フィンランディア」の曲名で演奏することを禁じられた。現在ではフィンランドの第二の国歌として親しまれている。

## ♪交響詩「中央アジアの草原にて」

ボロディン作曲 (1833-1887)

A.P. Borodin

ボロディンはロシアの作曲家であるが、大学教授として医学・薬学の世界でも大変大きな業績を残し、生存中は音楽家としてよりも化学者としての方が高名であった。彼にとって音楽は本業の余暇にやる趣味のようなものであったが、ムソルグスキーやリムスキー＝コルサコフ、バラキエフらと共にロシア国民楽派「五人組」の一人に数えられた。この曲はアレクサンドル2世の即位25周年祝賀のために作られた曲で「馬やラクダに乗った隊商がのどかな中央アジアの草原を旅する情景」を描写、初演はリムスキー＝コルサコフの指揮で行われ、ボロディンの尊敬するリストに献呈された。

## ♪連作交響詩「わが祖国」より第2曲「モルダウ」

スメタナ作曲 (1824-1884)

「チェコ近代音楽の父」「チェコ国民楽派の創始者」と言われるスメタナは病気のため50歳ごろから中途失聴者になり、その10年後にその病気が原因で亡くなっている。スメタナの耳が聞こえなくなっただけからの作品であるこの「わが祖国」は、スメタナが祖国への深い愛を込めて作曲した6曲から成る連作交響詩で「モルダウ」はプラハ市中心部を流れていくチェコ最長の川の名前。2つの小さな流れがやがて合流して大河になっていく、川岸の祭の踊りや狩の角笛、月の光と妖精の舞、激しい急流と堂々とした流れ、高い城、そして彼方へと去っていく様子を描写した。

## ♪「カルメン」組曲

ビゼー作曲 (1838-1875)

G. Bizet

フランスの作曲家ビゼーがメリメの小説「カルメン」を題材にして作った4幕の歌劇「カルメン」はオペラ・コミック（セリフ入りのフランス生まれのオペラ）として作られたが、パリ初演の評判が悪く、友人のギローによってセリフがレチタティーヴォ（叙唱、話をするような歌曲）に変えられ、そのウィーンでの上演成功が今日の「カルメン」の人気の基になった。ビゼーはパリ初演3ヶ月後にこの「カルメン」の大成功を知らずにこの世を去った。もちろん演奏会用の管弦楽組曲も彼自身が編曲したものはなく、今日演奏するのはF.ホフマン版による組曲で、今回のように第一、第二の全曲が一度に演奏される機会は多くない。第一組曲は歌劇の前奏曲と間奏曲を中心に集め、第二組曲は各場面の名曲を集めているためストーリーとは全く無関係の曲順になっている。それらの曲は元々はほとんど声楽曲であるのでそれをいろんな楽器に変えて演奏され、それぞれの曲が独立して演奏されることもよくあり、歌劇「カルメン」は今では世界で一番愛されている歌劇と言える。

舞台はスペインのセヴィリア。純真な若者ドン・ホセがタバコ工場の女工カルメンの色香に狂い、闘牛士エスカミーリョに心を移したカルメンを刺してしまう、というスペインならではの情熱的な物語。劇場側の要請で、原作にないホセの恋人ミカエラを登場させたり、端役であったエスカミーリョをホセの恋敵として大きく扱ったりして、メリメの原作の「どぎつさ」を太分弱くはしてはいるが、とてもファミリーコンサートの題材とは言えない中で、明るい、美しい、そしてよく知られた曲が多く、音楽的には十分楽しんでいただける組曲ではないでしょうか？

1. 第一幕 前奏曲後半 — カルメンの悲劇を暗示する不気味な宿命のテーマ  
～第四幕 間奏曲「アラゴネーズ(スペインのアラゴン地方の民族舞曲)」— 激しいリズムに乗って
2. 第三幕 間奏曲 — ハープの美しい響きとフルートの牧歌的旋律（元は「アルルの女」のために書かれた曲）
3. セギディーリャ(第一幕/スペインのアンドルシア地方の民族舞曲)— カルメンが酒場でホセを誘惑する
4. 第二幕 間奏曲「アルカラの竜騎兵」— ホセが歌う素朴なメロディがファゴットで、クラリネット
5. 第一幕 前奏曲前半「闘牛士」— 闘牛士たちの華やかな行進と「トレアドールの歌」、一番有名な曲
6. 密輸入者の行進(第三幕)— どこか不気味で特徴的な行進曲がフルートから始まりヴァイオリンへ
7. ハバネラ(第一幕/キューバの民族音楽)— カルメンがホセを誘惑しようと歌う「恋は野の鳥」を
8. 夜想曲(第三幕)— 恋人ホセを訪ねてきた可憐なミカエラが歌うフランス風アリアをヴァイオリンのソロで
9. 闘牛士の歌(第二幕)— 闘牛士エスカミーリョが酒場で歌う勇壮な歌で彼の登場場面には必ず出てくる
10. 衛兵の交替(第一幕)— ホセを含む衛兵の交替場面、トランペットの合図で子供たちが歌いながら行進
11. ジプシーの踊り(第二幕)— 酒場での踊り、激しさと熱狂が段々……

[担当 Violin K.K.]

# 団員出演者名簿

団長：山本 賢二

コンサートマスター：五味 俊哉

会計：曾根 民子

ライブラリアン：石橋 智子

マネージャー：芥川 敬 / 今城 信彦 / 桐本 圭三 / 鈴木 涉子 / 鈴木 美緒

事務局長：田中 幸一

[2011年ファミリーコンサート] 実行委員：小川 穰、桐本 圭三、後藤三穂子、高畑 裕恵、廣瀬 澄夫、糞田 俊之

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                         |                                               |                                                               |                                             |                                                       |                                                           |                                                           |                                                   |                                                               |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Ist Violin</b><br>青木 淑子<br>石川 静<br>石川 雄太<br>梅原 哲郎<br>大野 孝士<br>● 五味 俊哉<br>● 榊原 佳子<br>● 白水 千晶<br>菅井 直介<br>須長 麗子<br>曾根 民子<br>田中 穂貴<br>戸田 道子<br>富岡 陽子<br>● 本山まり子<br>八木 育江<br>山岡 祐介 | ● 小川 穰<br>● 河原 寛<br>桐本 圭三<br>五味 晶子<br>佐藤 理洋<br>重兼 文恵<br>鈴木 涉子<br>関口 杏奈<br>● 多田 廣之<br>中橋美木子<br>長谷川真優<br>● 福山 彩子<br>望月由佳子 | ● 築山 祐子<br>中村 文江<br>中村 恵<br>古屋 眞菜<br>正木 基身<br>水上 清                                                      | ● 廣瀬 澄夫<br>● 福島 晋哉<br>矢野 健<br>渡辺 均            | <b>Bassoon</b><br>三浦 隆昭<br>三原 一真<br>● 矢吹 紀子                   | 府川 創作<br><b>Tuba</b><br>※ 煤孫さえ子             | <b>Piccolo&amp;Flute</b><br>● 曾根 美樹<br>高橋 弘子<br>高畑 裕恵 | <b>Horn</b><br>芥川 敬<br>白井 賢司<br>菊地 信子<br>宮崎 敏幸<br>● 山田 克彦 | <b>Percussion</b><br>● 今城 信彦<br>◇ 鈴木 謙人<br>高橋 正彦<br>糞田 俊之 | <b>Oboe</b><br>● 桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>清水 里美 | <b>Trumpet</b><br>後藤三穂子<br>金澤久仁子<br>竹内 純子<br>津金 勝技<br>● 福地 稔栄 | <b>Harp</b><br>◇ 藤木 沙織 |
| <b>2nd Violin</b><br>新井 俊成<br>石橋 智子<br>岩谷かおり                                                                                                                                      | ● 梶 成彦<br>梶原 庸子<br>● 佐々木敬史<br>高橋 良子<br>高村 俊彦                                                                            | <b>Cello</b><br>● 飯田 達男<br>岩本富美雄<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>重兼 壽夫<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>中野太一朗<br>二川 有子<br>毛利 史子 | <b>Contrabass</b><br>大内 達郎<br>佐藤 正<br>● 中村 安孝 | <b>Clarinet</b><br>内田千枝子<br>片山真知子<br>鈴木 美緒<br>● 前沢 実<br>望月 俊哉 | <b>Trombone</b><br>有賀 功<br>● 桜井 貴志<br>瀬島 一海 |                                                       |                                                           |                                                           |                                                   |                                                               |                        |

●: パートリーダー  
◇: 賛助出演  
※: 団友

**鎌響団員募集**  
オーケストラ経験のある方  
詳しくは下記事務局  
0467-25-3512  
田中まで  
又はホームページへ

◆ 今回の演奏会にあたり、新井久雄、鈴木恵里奈、平林剛、各先生にもご指導いただきました。◆

【今回のファミリーコンサートのチラシ・パンフレットのデザインは清水彩香さん、大久保龍さんをお願い致しました。】

## これからの鎌倉交響楽団の演奏会の予定

### ♪ 第98回定期演奏会

2011年11月5日(土) 午後2時開演(予定) 鎌倉芸術館  
指揮：三原 明人  
リスト作曲 交響詩「レ・プレリュード」  
モーツァルト作曲 フルートとハーブのための協奏曲ハ長調  
フルート：小出 信也  
ハーブ：杉山 敦子  
プロコフィエフ作曲 交響曲 第5番 変ロ長調

### ♪ 日本語で歌う第九

2011年12月18日(日) 午後3時開演(予定) 鎌倉芸術館  
指揮：田久保 裕一  
ベートーヴェン作曲 交響曲 第9番「合唱」他

### ♪ 2012年 鎌響50周年オープニングガラコンサート

第10回ファミリーコンサート2012  
2012年3月3日(土) 午後2時開演(予定) 鎌倉芸術館  
指揮：角 岳史 独奏：楳 和馬  
エルガー作曲 「威風堂々」 第1番  
ショパン作曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調  
ハチャトゥリアン作曲 組曲「仮面舞踏会」

♪ 鎌響ホームページ (<http://homepage2.nifty.com/kso/>) もご覧下さい。♪

世界で一番小さいデパート

## アトリエ K&T (わや)

「食料品から衣料品まで」

古布ちりめんの香袋など  
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、  
両手いっぱいにあります!

営業時間/10:00~16:00 営業日/木、土  
〒248-0002 鎌倉市二階堂38-9 TEL.0467-24-5918



フリーダイヤル 0120-50-2615  
<http://homepage3.nifty.com/k-t/>