



Since 1963

鎌倉交
響楽団

Kamakura Symphony Orchestra

第7回
ファミリーコンサート

2009年3月7日(土)

14時開演

鎌倉芸術館 大ホール

後援 鎌倉市教育委員会／鎌倉エフエム放送

Program プログラム

鎌倉交響楽団 第7回ファミリーコンサート

指揮 角 岳史 司会 永井 邦子

オッフェンバック： 喜歌劇「天国と地獄」 序曲

ルロイ・アンダーソン特集：

1. 春が来た
2. ブルー・タンゴ
3. そりすべり
4. タイプライター
5. シンコペイティッド・クロック
6. プリンク・プレック・プランク
7. トランペット吹きの休日

~~~~~ 休憩 ~~~~~

<<< インスタント・コンダクター >>> (曲目は!?!?)

ベートーヴェン： 交響曲 第5番 ハ短調 「運命」

# Profiles プロフィール



角 岳史

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。

1996年より(財)日本オペレッタ協会の全ての公演に参加し、指揮者または合唱指揮者として、『こうもり』『メリー・ウィドウ』をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。

オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルトの『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディの『椿姫』『リゴレット』、プッチーニの『ラ・ボエーム』、ビゼーの『カルメン』、フンパーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』などを指揮。1998～1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各方面で活躍している。現在、東京オペレッタ劇場音楽監督、(財)日本オペレッタ協会指揮者。

近年では、コンサートやオペレッタの舞台のプロデュース、構成演出なども手がけている。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



永井 邦子

武蔵野音楽大学声楽科卒業。大学在学中より各種コンサート、イベントの司会を手がける。神奈川フィル、群馬交響楽団、アンサンブル金沢、日中友好コンサートなどのクラシックコンサートにとどまらず、横浜開港祭、横浜文化賞授賞式などのイベントでも、温かい人柄とユーモアのある進行、また、その明るく落ち着いた語り口は年齢を超え、多くの支持を得ている。

## ♪喜歌劇「天国と地獄」序曲 オッフェンバック (1819~1880)

Jacques Offenbach

喜歌劇とは、広義ではオペラ（歌劇）のような長くて深刻な内容を持たず、それよりもやや小規模で喜劇的な内容をもつ大衆向きオペラのことを指し、狭義で「喜歌劇」と同義で使われているのが「オペレッタ」です。このオペレッタの創始者とも言われるオッフェンバックは、生涯で100曲以上のオペレッタを書きました。その中でも人気の高い「天国と地獄」は1858年に初演され、彼の名声を確立した記念すべき作品です。内容は、グルック（1714~1787）の有名なオペラ「オルフェオとエウリディーチェ」のパロディ版であり、その陽気で楽しい音楽と時の執政者たちを風刺した事で評判になり、序曲の後半に現れる軽快なギャロップが「フレンチカンカン・ダンス」に用いられたため、一層人気を博しました。

## ♪ルロイ・アンダーソン (1908~1975) 特集

Leroy Anderson

ルロイ・アンダーソンは、ユーモアとウィットに富んだ作品によって、クラシックをより親しみやすい形にしたセミ・クラシックという分野で活躍した作曲家で、ボストン・ポップス・オーケストラのアーサー・フィードラーに見いだされ、ほとんどの曲は彼のために作曲されました。作曲家のジョン・ウィリアムズはL.アンダーソンのことを「アメリカ軽音楽の巨匠」と評しています。

テレビのCM、映画などで聴いたことのある作品を数多く残しており、今日はその中から7曲を演奏いたします。

### ・春が来た The First Day of Spring (1954年作曲)

春が訪れ、花が咲き始めている華麗で広大な庭の門を開けるような曲です。

### ・ブルー・タンゴ Blue Tango (1951年)

アンダーソン最大のヒット曲であり、器楽曲としては初のミリオンセラーとなった曲です。

### ・そりすべり Sleigh Ride (1948年)

冬のそり遊びの楽しさを描いたこの曲は、今の季節とはやや異なりますが、クリスマスには欠かせない曲の一つになっており、ビング・クロスビーなど多くの歌手によっても歌われております。

### ・タイプライター The Typewriter (1950年)

タイプライターを叩く音を曲に取り入れたもので、当時のアメリカの活気ある雰囲気をうかがわせるようなきびきびとした曲で、本日は、本物のタイプライターをご用意しました。

### ・シンコペイティッド・クロック The Syncopated Clock (1945年)

時計の時を刻む音をウッド・ブロック、目覚ましの音をトライアングルが演奏します。

この時計は、まともに時を刻みません。しかも、最後にはゼンマイが飛んでしまい壊れてしまいます。

### ・プリंक・プレंक・プランク Plink, Plank, Plunk (1951年)

弦楽器のピッチカートだけで演奏されます。

コントラバスが大活躍、何かパフォーマンスがあるかもしれません・・・

### ・トランペット吹きの休日 Bugler's Holiday (1954年)

原題の“Bugler's Holiday”のBugleには軍隊ラッパという意味があります。

このラッパ吹きが、「お休みだ、うれしい！」といった感じの良く出ている、とっても明るい曲です。

運動会の徒競走を思い出させてくれるこの曲、鉦響の誇るトランペット隊が大暴れします。

## ♪交響曲 第5番 八短調「運命」作品67 ベートーヴェン (1770~1827) Ludwig van Beethoven

「運命」はちょうど200年前の1808年12月22日、アン・デア・ウイーン劇場で初演されました。この頃彼は38歳で創作の絶頂期で、並行して作曲された交響曲第6番「田園」の初演も同じ日に行われました。

クラシック音楽の正に歴史的な演奏会となるべき日でしたが、ベートーヴェンと楽団員との衝突や、一度も通し稽古が出来なかった、という練習不足から、この演奏会は大失敗であったと言われています。

曲の冒頭「タタタターン」というモチーフは、古今の交響曲の中でも、最も広く人々に知られているフレーズと言っても過言ではありません。このモチーフをして、ベートーヴェンが、「運命はかくドアを叩く」と述べたという話がありますが、これは弟子のシンドラーによって伝えられたもので、ベートーヴェンの発想とは無関係と言われています。

いずれにしても、このモチーフをベートーヴェンは見事なまでに発展させ、隙のないドラマティックな構成を作り出しています。

また、このモチーフによる統一だけではなく、例えば第2楽章の中に第4楽章を予感させるフレーズを示したり、第3楽章と第4楽章を切れ目なく続け、しかも第4楽章で第3楽章を回想させる部分を入れるなど、全楽章を緊密に一体化しようとする工夫が見受けられます。

また、上記作曲上の革新的な技法以外で音楽の内容面からしても、「苦悩から歓喜へ」というこの曲（またはベートーヴェン）の理念が聴衆にはっきりと伝わる、という効果も見逃せません。 [蓑田俊之]

## 団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一      コンサートマスター：五味 俊哉      会計：曾根 民子      マネージャー：今城 信彦/芥川 敬  
 名誉団長：日比谷 平一郎      事務局長：田中 幸一      ライブラリアン：石橋 智子      桐本 圭三/蛸島 茂樹  
 団長：山本 賢二      鈴木 美緒

「2009年ファミリーコンサート」実行委員：市川 靖、桐本 圭三、佐藤 洋子、富井 一夫、糞田 俊之、本山 まり子

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                           |                                    |                                                                                       |             |                                                   |                                   |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>1st Violin</b>                                                                                                                                               | 梅原 哲郎<br>大野 孝士<br>小川 稜<br>栢原 穂貴<br>●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆 | <b>Cello</b>                                                                                              | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | <b>Piccolo&amp;Flute</b>           | 菊竹 秀夫<br>曾根 美樹<br>高橋 弘子                                                               | <b>Horn</b> | 白井 賢司<br>市川 靖<br>菊地 信子<br>福地 亜希<br>山崎 和之<br>山田 克彦 | <b>Percussion</b>                 | 今城 信彦<br>●太田 純<br>高橋 正彦<br>糞田 俊之 |
| 青柳 由紀<br>石川 雄太<br>岩谷かおり<br>小原 治子<br>川西 清美<br>桐本 圭三<br>五味 晶子<br>●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子 | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>Oboe</b>                        | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                     | ●福地 稔栄      | <b>Harp</b>                                       | ◇杉山 敦子                            |                                  |
| ●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子                                                                | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>Clarinet</b>                    | 内田千枝子<br>片山真知子<br>鈴木 美緒<br>●前沢 実                                                      | ●福地 稔栄      | <b>Trumpet</b>                                    | 後藤三穂子<br>竹内 純子<br>津金 勝技<br>●福地 稔栄 |                                  |
| ●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子                                                                | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>Bassoon &amp; Doubl Bassoon</b> | 富井 一夫<br>三原 一真<br>●矢吹 紀子                                                              | ●福地 稔栄      | <b>Trombone</b>                                   | 有賀 功<br>●桜井 貴志<br>府川 創作           |                                  |
| ●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子                                                                | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>Viola</b>                       | 梶 成彦<br>●佐々木敬史<br>澤田 淳也<br>高橋 良子<br>田中 順子<br>中川 孝之<br>中村 恵<br>正木 基身<br>三門サカエ<br>●水上 清 | ●福地 稔栄      | <b>Tuba</b>                                       | ※煤孫さえ子                            |                                  |
| ●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子                                                                | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>Contrabass</b>                  | 大内 達郎<br>佐藤 正<br>●中村 安孝<br>原 宏造<br>●福島 晋哉<br>丸 陽子<br>矢野 健<br>渡辺 均                     | ●福地 稔栄      | <b>2nd Violin</b>                                 |                                   |                                  |
| ●五味 俊哉<br>白水 千晶<br>菅井 直介<br>鈴木 政彦<br>曾根 民子<br>武政 宏晃<br>富岡 陽子<br>土門玄太郎<br>土門 寛子<br>福山 彩子<br>本山まり子                                                                | ●河原 寛<br>鈴木 渉子<br>多田 廣之<br>中橋美木子<br>馬場 潔子<br>望月山佳子<br>山岡 祐介<br>山崎 隆                                    | ●飯田 達男<br>大庭 伸仁<br>梶 淳子<br>佐藤 洋子<br>志村 篤子<br>鈴木 達広<br>田中 幸一<br>中井 良樹<br>中野太一郎<br>●中川 優子<br>二川 有子<br>毛利 史子 | ●桑野 若菜<br>中橋 英純<br>山崎 一哉<br>山本 賢二                                                                         | <b>2nd Violin</b>                  | 青木 淑子<br>新井 俊成<br>石川 静<br>石橋 智子                                                       | ●福地 稔栄      |                                                   |                                   |                                  |

●:パートリーダー  
◇:賛助出演  
※:団友

**鎌響団員募集**  
オーケストラ経験のある方  
詳しくは下記事務局  
0467-25-3512  
田中まで  
又はホームページへ

今回の演奏会にあたり、小泉智彦先生にもご指導いただきました。

♪ 鎌響ホームページ (<http://homepage2.nifty.com/kso/>) もご覧ください。♪

### これからの鎌倉交響楽団の予定

#### ♪ 第93回定期演奏会

2009年7月11日(土)鎌倉芸術館 午後2時開演  
指揮：山上純司  
チャイコフスキー作曲 スラヴ行進曲  
ラフマニノフ作曲 パガニーニの主題による狂詩曲  
ピアノ：土田 定克  
(第3回ラフマニノフ国際ピアノコンクール第1位)  
ショスタコヴィッチ作曲 交響曲 第5番 二短調

#### ♪ 市民文化祭2009特別演奏会 (第94回)

2009年11月7日(土)鎌倉芸術館 午後2時開演  
指揮：三原 明人  
モーツァルト作曲 交響曲 第39番 変ホ長調  
グレンダール作曲 トロンボーン協奏曲  
トロンボーン：府川 雪野  
(第1回東京音楽コンクール 金管部門第1位)  
バルトーク作曲 オーケストラのための協奏曲

### 世界で一番小さいデパート

**アトリエ K&T (わや)**

古布ちりめんの香袋など  
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、  
両手いっぱいになります!

営業時間 / 10:00 ~ 16:00      営業日 / 木、金、土  
〒248-0002 鎌倉市二階堂38-9      TEL.0467-24-5918



フリーダイヤル 0120-50-2615  
<http://homepage3.nifty.com/k-1/>