

Kamakura Symphony Orchestra

# 鎌倉交響楽団

第5回

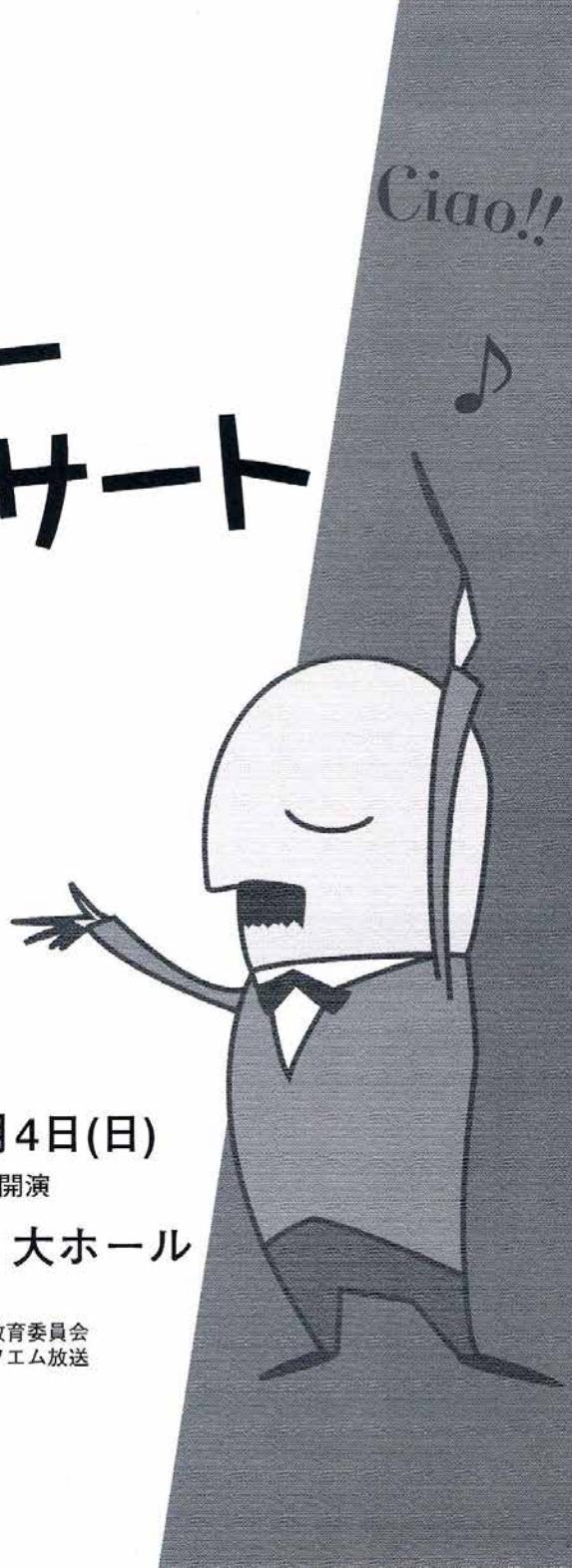
## ファミリー コンサート

2007年3月4日(日)

午後2時開演

鎌倉芸術館 大ホール

後援：鎌倉市教育委員会  
鎌倉エフエム放送



## Program プログラム

鎌倉交響楽団 第5回ファミリーコンサート

指揮 古谷 誠一 司会 永井 邦子

ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲

プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」より

1. 第一幕前奏曲（全曲版 第1曲）
2. 少女ジュリエット（第二組曲 第2曲）
3. メヌエット（第一組曲 第4曲）
4. ジュリエットの墓の前のロメオ（第二組曲 第7曲）
5. モンタギュー家とキャプレット家（第二組曲 第1曲）

~~~~~休憩~~~~~

インスタント・コンダクター：どんな曲が出てくるのかな？

ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」序曲

イタリア・オペラとイタリア歌曲

テノール 水船桂太郎

1. J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」より「舟歌」

2. ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より「女心の歌」。

3. ブッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

4. デ・クルティス：ナボリ民謡「帰れソレントへ」

チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」

## Profiles プロフィール



古谷 誠一

東京大学文学部卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生として指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。二期会中四国支部のモーツアルト「魔笛」公演を指揮して指揮活動を始める。以降、長門美保劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「バヤルデルカ」「シェラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など活動の場を広げる。また7年間にわたり日本オペレッタ協会の定期公演を手掛け、日本で演奏される機会の少ないオペレッタを数多く指揮をして高い評価を得る。昭和音楽大学、愛知県立芸術大学講師を経て現在名古屋芸術大学教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



水船 桂太郎

国立音楽大学卒業。第38回日伊コンゴルソ入選。2003年東京二期会オペラ公演「蝶々夫人」（ピンカートン）にてデビュー、2005年には同公演「メリーウайдー」「椿姫」「ジャニニ・スキッキ」に出演。今年7月には「魔笛」（新国立劇場）タミーノ役にて出演予定。二期会会員



永井 邦子

武蔵野音楽大学声楽科卒業。大学在学中より各種コンサート・イベントの司会を手がける。神奈川フィル・群馬交響楽團・アンサンブル金沢・日中友好コンサートなどのクラシックコンサートにとどまらず、横浜開港祭・横浜文化賞授賞式などのイベントでも、温かい人柄とユーモアのある進行、また、その明るく落ち着いた語り口は年齢を超え、多くの支持を得ている。

# Program Note

曲目紹介

## ♪ロッシーニ作曲 歌劇「アルジェのイタリア廿」序曲 1813年・ヴェネツィアで初演

彼は76才という長い生涯のうちの前半の37才までの間に38曲のオペラを作曲しており、この曲も21才の時の作品で、羽のように軽い洒脱なロッシーニの世界が展開されます。

＜聴きどころ＞ 何といつても序奏部にある美しいオーボエのソロ。そしてロッシーニらしい軽妙で、洗練された表現、生き生きしたリズムを鎌巻がどこまで表現できるか、お楽しみください。

## ♪プロコフィエフ作曲 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より 1938年・ブルノ(チェコ)で初演

全曲は52曲からなるバレエ音楽ですが、3つの管弦楽組曲にも編曲されています。登場人物の性格描写や、両家のいがみ合いが巧みに表現されており、今回は全曲版と組曲からの抜粋でお届けします。

＜聴きどころ＞ CMなどで大変おなじみの曲が出てきます。さてどれでしょうか？

No.1 「第一幕前奏曲」 永遠の愛、ロメオ、ジュリエット、それぞれのモチーフが組み合わされた形になっています。「愛と悲劇」の幕開けです。

No.2 「少サジュリエット」 無邪気なジュリエットが表現されています。弦楽器に注目を！

No.3 「メヌエット」 2人の出会いの場となるキャビュレット家の舞踏会に、着飾った招待客が次々と入場してきます。中間にコルネットで始まる美しいトリオが入ります。

No.4 「ジュリエットの墓の前のロメオ」 ジュリエットの死を仮とは知らず、ロメオは嘆き、毒薬を飲んで命を断ってしまいます。

No.5 「モンタギュー家とキャビュレット家」 両家の争いを、怪しいリズムと旋律で表現しています。

## ♪J.ショトラウスII作曲 喜劇「ヴェネツィアの一夜」序曲 1883年・ヘルリンで初演

舞台は、18世紀半ばのヴェネツィア。カーニバルの一夜の恋模様を描いており、水の都の風物詩と相まって楽しいオペレッタになっています。

## ♪イタリア・オペラのアリアとイタリア歌曲

＜聴きどころ＞ 甘美さ、ドラマ性、力強さなど様々な表情をみせる歌声をご堪能ください！

### #J.ショトラウスII作曲 喜劇「ヴェネツィアの一夜」から 「舟歌（ゴンドラの歌）」

第一幕、運河沿いの広場でゴンドラに乗ってきた大公お抱えの理髪師カラメッロが「恋人よ、ゴンドラへ」と歌います。伸びのある歌声の中に、月光に輝くイタリアの街並みが浮かびあがる、そんなアリアです。

### #ブツチーニ作曲 歌劇「トゥーランドット」から 「誰も寝てはならぬ」 1926年・ミラノで初演

古代中国の北京を舞台とした童話風物語です。この曲は第三幕でトゥーランドット姫の難題を次々にこなした王子カラフが勝利を確信して歌うアリアで、昨年のトリノ・オリンピックで世界中に広まった曲です。

### #ヴエルティ作曲 歌劇「リゴレット」から 「甘心の歌」 1851年・ヴェネツィアで初演

第三幕で、公爵マントーヴァが歌う有名なアリアです。「女心は、風に舞う羽毛のようなもの・・・美しい顔をして泣いたり笑ったり、あれはみんな偽りだ・・・」と始まります。

### #テ・クルティス作曲 「帰れソレントへ」 1902年・ナポリで初演

ナポリ民謡の名曲。旅立った恋人に「この美しい故郷と自分の元に帰ってきて」と呼びかけます。

## ♪チャイコフスキイ作曲 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 1870年・モスクワで初演

曲は、クラリネットとファゴットによって僧ローレンスを表現する宗教的で厳肅な序奏で始まります。展開部ではヴェローナのモンタギュー家とキャビュレット家の葛藤が荒々しい音楽で再現され、その戦いの中で2人の愛が燃え上がるすばらしいクライマックスの後に、ティンパニの強打により2人の死が暗示されます。その後、木管とハープによる清らかな部分が2人をつつみこみ、恋人同士の死と永遠の安息を暗示するように曲を閉じます。

(曲目解説：内田千枝子)

《今回のファミリーコンサートのチラシ・プログラムのデザインは「小林真澄さん」にお願いいたしました》

## 団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一 コンサートマスター：五味 俊哉 会計：曾根 民子 マネージャー：今城 信彦/芥川 敬  
名誉団長：日比谷 平一郎 事務局長：田中 幸一 ライブラリアン：石橋 智子 : 桐本圭三/蛸島 茂樹  
団長：山本賢二 実行委員：青柳由紀、臼井賢司、内田千枝子、桐本圭三、中川孝之、黄田俊之

|            |        |            |                 |          |            |
|------------|--------|------------|-----------------|----------|------------|
| 1st Violin | 曾根 民子  | Cello      | ●高橋 弘子          | Horn     | Percussion |
| 有田 静       | ●高橋 良子 | ●飯田 達男     | 中澤茉莉子           | 芥川 敬     | 今城 信彦      |
| 宇多 綾子      | 蛸島 茂樹  | 尾崎 彩       |                 | 白井 賢司    | ●太田 純      |
| 井上 康男      | 富岡 陽子  | 梶 淳子       | Oboe            | 露木 朋子    | 高橋 正彦      |
| 遠藤 勝智      | 土門玄太郎  | 佐藤 洋子      | ●桑野 若菜          | 福地 亜希    | 義田 俊之      |
| 大野 孝士      | 土門 寛子  | 重兼 寿夫      | 中橋 英純           | ●宮崎 敏幸   | ◇横井 桃子     |
| 小原 治子      | 中橋美木子  | 志村 篤子      | 山㟢 一哉           | 山田 克彦    |            |
| 川西 清美      | 馬場 潔子  | 鈴木 達広      | 山本 賢二           |          | Harp       |
| ●河原 寛      | 本山まり子  | 中井 良樹      | ◇吉原 真理          | Trumpet  | ◇杉山 敦子     |
| 桐本 圭三      | 山岡 祐介  | 中野太一朗      |                 | 後藤三穂子    |            |
| 五味 晶子      | 油谷 伸一  | ●西山 優子     | Clarinet        | 津金 勝技    |            |
| ●五味 俊哉     |        | 二川 有子      | 内田千枝子           | 浜野 耕平    | ●福地 稔栄     |
| 菅井 直介      | Viola  |            | 鈴木 美緒           | 森 久仁子    |            |
| 高橋けい子      | 阿部 明美  | Contrabass | ◇田邊 聰           |          |            |
| 田代 優奈      | 石川 まり  | 大内 達郎      | ●前沢 実           |          |            |
| 中村 順子      | 篠島 純子  | 佐藤 正       | 望月 俊哉           | Trombone |            |
|            | 小原 克馬  | ●福島 晋哉     |                 | 有賀 功     |            |
| 2nd Violin | 梶 成彦   | 丸 陽子       | Tenor Saxophone | ●桜井 貴志   |            |
| 青柳 由紀      | 梶原 康子  | 矢野 健       | 山㟢 一哉           | 瀬島 一海    |            |
| 新井 俊成      | ●佐々木敬史 | 渡辺 均       |                 | 府川 創作    |            |
| 石橋 智子      | 中川 孝之  |            | Bassoon         |          |            |
| 梅原 哲郎      | 中村 恵   |            | 松木 祐子           | Tuba     |            |
| 大谷多満江      | 正木 基身  |            | 三原 一真           | ※煤孫さえ子   |            |
| 重兼 文恵      | 三門サカエ  |            | 瀬島美奈子           | ●矢吹 紀子   |            |
| ●白水 千晶     | ●水上 清  |            | 曾根 美樹           |          |            |

●:パートリーダー  
◇:賛助出演  
※:団友

鎌巻団員募集  
オーケストラ経験のある方  
詳しくは下記事務局  
0467-25-3512  
田中まで  
又はホームページへ

今回の演奏にあたり、角岳史先生にもご指導いただきました。

♪ 鎌巻ホームページ (<http://homepage2.nifty.com/kso/>) もご覧下さい。♪

## これから鎌倉交響楽団の予定

### ♪第89回定期演奏会

2007年6月30日(土)午後2時開演

指揮：家田厚志 ヴァイオリン：天満 敦子  
ベートーヴェン作曲 交響曲 第3番「英雄」  
シェリicus作曲 ヴァイオリン協奏曲、その他

### ♪第90回定期演奏会

2007年11月3日(土)

指揮：星野聰 戸塚混声合唱団 他  
シューベルト作曲 交響曲 第8番「未完成」  
オルフ作曲 世俗カンタータ「カルミナ・ブランナ」

## 世界で一番小さいデパート

## アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など  
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、  
両手いっぱいにあります！

営業時間／11:00～17:00 定休日／月、火曜日  
〒248-0003 鎌倉市浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615

雑祭り、端午の節句にちなんだ、ちりめん人形他  
たのしい雑貨も大集合！！

