

Kamakura Symphony Orchestra

鎌倉交響楽団

第4回 ファミリーコンサート

2006年宇宙への旅

2006年3月4日(土)

午後2時開演

鎌倉芸術館 大ホール

後援：鎌倉市教育委員会
鎌倉エフエム放送

Program プログラム

“2006年宇宙への旅”

W.A.モーツアルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」

<<<<<< 休憩 >>>>>>

R.シュトラウス：交響詩「ツアラトゥストラはかく語りき」 Op.30 導入部

あなたも名指揮者？！インスタントコンダクター・コーナー
(曲目はお楽しみに！)

ヨゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」 Op.235

ジョン・ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」組曲

1. メイン・タイトル (スター・ウォーズのテーマ)
2. 王女レイアのテーマ
3. 帝国軍のマーチ (ダース・ベーダーのテーマ)
4. ヨーダのテーマ
5. 王座の間とエンド・タイトル

Conductor 指揮者紹介



指揮と司会：角 岳史 (すみたけし)

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より(財)日本オペレッタ協会の全ての公演に参加し、指揮者・合唱指揮者として数多くのオペレッタに携わる。これまで新国立劇場、(財)日本オペレッタ協会などをはじめとしてオペラやオペレッタの副指揮者として活動する他、各地の団体でモーツアルトの『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディの『椿姫』『リゴレット』、ブッチーニの『ボエーム』、J.シュトラウスの『こうもり』『ジプシー男爵』、レハールの『メリー・ウィドウ』、ビゼーの『カルメン』、ファンバーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』、オッフェンバック『ジェロウスタン大公殿下』、ベルテ『三人姉妹の家』などを指揮。1998~1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としてもデビュー。またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各方面で活躍している。現在、(財)日本オペレッタ協会指揮者、東京オペレッタ劇場主宰。

指揮：井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビープルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

Concert Information 演奏会のお知らせ

♪第87回定期演奏会

2006年6月24日(土)14時開演予定 鎌倉芸術館大ホール
指揮者：三原 明人 曲目：ベートーヴェン/交響曲第4番
ワグナー/楽劇「ジークフリート」から、楽劇「神々の黄昏」から

♪第88回定期演奏会

2006年11月4日(土)14時開演予定 鎌倉芸術館大ホール
指揮者：井崎 正浩 曲目：ベルリオーズ/幻想交響曲
サン=サーンス/交響詩「死の舞踏」
フォーレ/管弦楽組曲「ペリアスとメリザンド」

♪第41回室内楽演奏会

2006年7月8日(土)14時開演予定 鎌倉生涯学習センターホール 入場料無料

Program Note 曲目紹介

交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 *Wolfgang Amadeus Mozart*

今年生誕250年を迎えるモーツアルト最後の交響曲となったこの作品は、1788年8月10日にウィーンで完成しました。41番は壮大かつ凜とした氣品に溢れるその作風から、ギリシャ神話に登場する天を支配する天空の神「ジュピター」の愛称がつけられています。ハ長調（ドレミのドの音を主音にした調）は一般に素朴で安定した調と言われますが、この作品は素朴とは感じさせない華々しさや美しさが魅力的であり、また、その喜びに溢れた美しい旋律の中に時々垣間見えるほのかな憂いが、この作品の素晴らしさを一層引き立て、今まで多くの人々から支持され、愛され続けています。

第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

印象的で威厳に満ちた主題がまるで呼びかけるようにして始まり、弦楽器の美しい旋律がこれに答えます。

第2楽章 アンダンテ・カンタビーレ

弱音器をつけたヴァイオリンによる優美な主題から始まり、次に木管楽器が旋律に加わります。途中で現れる不安定な転調した旋律とのコントラストが印象的です。

第3楽章 メヌエット(アレグレット)

半音階で進行する主題が基本となっている楽章です。トリオの前半部分はオーボエとヴァイオリン、フルート・ファゴット・ホルンの三組に分かれて演奏され、掛け合いがとてもかわいらしい旋律となっています。

第4楽章 モルト・アレグロ

不意をつかれる予想外の転調、変化に富むダイナミクスやフーガ（一つの主題が追いかけっこのように各パートにより演奏される技法）などが随所にちりばめられ、モーツアルト最後の交響曲の終楽章にふさわしい盛り上がりをもって曲を締めくくります。

交響詩「ツァラトウストラはく語りき」導入部

Richard Strauss

かのエルヴィス・プレスリーのステージのオープニングや1968年公開の映画「2001年宇宙の旅」のやはり冒頭で使われた2分弱のこの曲の導入部は、R.シュトラウスの作品の中でも最も有名な旋律の一つでテレビドラマなどにもBGMとしてよく使用されています。

ワルツ「天体の音楽」

Joseph Strauss

オーストリアのウィーンで活躍したヨゼフ・シュトラウスは、「美しく青きドナウ」を作曲したワルツ王ヨハン・シュトラウス2世の弟です。

「天体の音楽」とは「宇宙の天体はそれぞれ互いに調和して結びついている」という古代ギリシャの学説なのですが、6世紀の哲学者ピタゴラスが唱えたこの説は19世紀半ばにブームになっていました。そんな中ヨゼフは1868年ウィーン大学医学生が主催するこの「天体の音楽」をテーマとした舞踏会の作曲依頼を受け、この作品が生まれたのです。ロマンティックで優雅な美しい旋律は、当時の若者達に大変好評だったと伝えられています。

「スター・ウォーズ」組曲

John Williams

「遠い昔、はるか彼方で…」で始まるあまりにも有名な同名の映画のシリーズが、去年公開されたエピソードⅢで終了し（エピソードⅣ、V、VI、I、II、IIIの順番で公開）、シリーズ中の数々の謎が解け、エピソードⅣにつながるラストシーンに涙された方も多いと思います。

本日演奏する「スター・ウォーズ」組曲は、1977年ジョン・ウィリアムズがロサンゼルス・フィルの演奏会用に編曲し直したものをベースとし、その後の「スター・ウォーズ」シリーズの曲の一部と入れ替えたもので、「スター・ウォーズ」エピソードⅣ「新たなる希望(1977年作品)」と「スター・ウォーズ」エピソードV「帝国の逆襲(1980年作品)」で使われた音楽からお届けします。

この映画では、非常に個性的な登場人物が、親子愛、友情、愛情、正義などのテーマを基に深遠な銀河英雄伝説を作り上げますが、作者であり監督や制作総指揮者でもあるジョージ・ルーカスは、個々の重要な登場人物に対し、個別のテーマ曲を要求しました。ジョン・ウィリアムズはこの要求にみごとに応え、数々の名曲を作曲しました。

本日演奏する「スター・ウォーズ」組曲にも、美しく何かも悲しい「王女レイアのテーマ」、凶悪な銀河帝国の中で最も強烈な個性を發揮しフォースの暗黒面を使うダース・ベーダー（アナキン・スカイウォーカー）のテーマ「帝国のマーチ」、そして、エピソードV「帝国の逆襲」で、主人公のルーク・スカイウォーカーにフォースの何たるかを教え、実の父親であるダース・ベーダーとの対決を促す最も偉大なジェダイ・マスター「ヨーダのテーマ」が含まれています。

「スター・ウォーズ」シリーズが大ヒットした理由のひとつとして、ジョン・ウィリアムズが作曲したすばらしい音楽があったといっても過言ではありません。映画をご存知の方は、映画のシーンを思い出しつつ、ご存知ない方も、映画のシーンや登場人物を想像しつつ、ジョン・ウィリアムズのすばらしい音楽をお楽しみいただければ幸いです。

団員出演者名簿

常任指揮者：古谷 誠一	コンサートマスター：五味 俊哉	会計：曾根 民子	マネージャー：今城 信彦/芥川 敬
名譽団長：日比谷 平一郎	事務局長：田中 幸一	ライブラリアン：石橋 智子	：桐本主三/蛸島 茂樹
団長：山本 賢二			：森久仁子

1st Violin	菅井 直介	志村 篤子	山㟢 一哉	Trumpet	◇高橋 正彌
青柳 由紀	曾根 民子	鈴木 達広	山本 賢二	津金 勝枝	蓑田 俊之
井上 康男	●高橋 良子	田中 幸一		浜野 耕平	◇横井 桃子
遠藤 勝智	馬場 潔子	中井 良樹	Clarinet	●福地 稔栄	
大野 孝士	福澤紀美代	●西山 優子	内田千枝子	◇浅野 卓哉	Harp
小原 治子	八木 育江	若山 五郎	片山真知子		◇杉山 敦子
桐本 圭三			鈴木 美緒	Trombone&Tuba	
五味 晶子	Viola	Contrabass	●前沢 実	有賀 功	Piano&Celesta
●五味 俊哉	阿部 明美	大内 達郎		●桜井 貴志	◇上杉 弥花
高橋けい子	石川 まり	佐藤 正	Bassoon	※煤孫さえ子	
蛸島 茂樹	城島 純子	中村 安孝	鹿倉 健太	瀬島 一海	
田代 優奈	小原 克馬	福島 晋哉	松木 祐子	府川 創作	
富岡 陽子	梶 成彦	丸 陽子	三原 一真		
中村 順子	●佐々木敬史	矢野 健	●矢吹 紀子	Percussion	
廣木 孝嗣	中川 孝之	●渡辺 均		明村 直美	
山岡 祐介	中村 恵		Horn	◇石井 飛鳥	●パーティーラー
	正木 基身	Piccolo&Flute	芥川 敬	●太田 純	◇賛助出演
2nd Violin	三門サカエ	瀬島美奈子	臼井 賢司		※団友
新井 俊成	●水上 清	曾根 美樹	露木 朋子		
石橋 智子		●高橋 弘子	福地 亜希		
宇多 純子	Cello	中澤茉莉子	●宮崎 敏幸		
大谷多満江	●飯田 達男		山崎 和之		
川西 清美	尾崎 彩	Oboe	山田 克彦		
重兼 文恵	梶 淳子	●桑野 茗菜			
●白水 千晶	重兼 寿夫	中橋 英純			

♪ 錠響ホームページ (<http://homepage2.nifty.com/kso/>) もご覧下さい。♪

今回の演奏にあたり、井田勝大、柴田大介、高山泰利、平林剛の各先生にもご指導いただきました。

世界で一番小さいデパート

アトリエ K&T

古布ちりめんの香袋など
オリジナル商品、かわいいもの、素敵なもの、
両手いっぱいにあります！

営業時間／11:00～17:00 定休日／月、火曜日
〒248-0003 錦糸町浄明寺3-2-27 TEL.0467-22-2615

雛祭り、端午の節句にちなんだ、ちりめん人形他
たのしい雛飾り大集合！！

